

विषय.

पृष्ठांक.

विषय.

पृष्ठांक.

अंग्रेजों व फ्रांसीसियोंकी लड़ाई, और
अंग्रेजोंका दक्षिणी हिन्दमें क़वज़ह ८१-८२
सिराजुद्दौलहकी अंग्रेजोंसे लड़ाई ८३-८४
बंगालपर अंग्रेजी क़वज़ह, कासिम-
अलीख़ांकी कार्रवाई, कासिम अली व
शुजाउद्दौलहकी अंग्रेजोंसे लड़ाई, और
बिहार व उड़ीसापर अंग्रेजी क़वज़ह ८४-८५
इलाक़े इलाहाबाद व कोहापर अंग्रेजी
जज़्बती, दक्षिणी हिन्दके सूबेदारोंमें बख़्शेडा,
और वारन हेस्टिंगज़का हिन्दमें आना - ८५-८६
हैदरअलीसे अंग्रेजोंकी लड़ाई, और
वारन हेस्टिंगज़की कार्रवाई ८६-८७
लॉर्ड कॉर्नवालिस, सर जॉन ग्रेव्स, और
मार्किट ऑफ़ हेस्टिंगज़का हिन्दमें आना,
और टीपू व मरहटोंकी शिकस्त ८८-८९
लॉर्ड लेक, लॉर्ड कॉर्नवालिस, सर
ज्यॉर्ज बालों व मिंटोकी कार्रवाई ८९-९०
मार्किट ऑफ़ हेस्टिंगज़, व लॉर्ड एम्हर्स्ट
की कार्रवाई ९०-९२
लॉर्ड वेंटिक व लॉर्ड आकलैण्डकी कार्र-
वाई, अफ़ग़ानिस्तानमें बलवा, लॉर्ड
एलम्बराकी कार्रवाई, और सिंधपर
सर्कारी क़वज़ह ९२-९३
लॉर्ड हार्डिंग व लॉर्ड डल्हाउसी, और
पंजाबपर सर्कारी क़वज़ह ९४-९५
ब्रम्हा, सितारा, झांसी, नागपुर, और
अवध में सर्कारी क़वज़ह ९४-९५
लॉर्ड केनिंगका हिन्दमें आना, सन् १८५७
का ग़दर, लॉर्ड एल्जिन, लॉर्ड लॉरेन्स व
लॉर्ड मेयोकी कार्रवाई, ड्यूक ऑफ़ एडि-
म्बराका हिन्दमें आना, लॉर्ड नार्थब्रुक,
प्रिन्स ऑफ़ वेल्सकी हिन्दमें यात्रा, लॉर्ड
लिटन, और दिल्लीमें सर्कारी दरबार ९५-९७

अफ़ग़ानिस्तानपर फ़ौजक़शी, लॉर्ड रि-
पन व डफ़रिनकी कार्रवाई, और मा-
किंस ऑफ़ लैन्सडाउनका हिन्दमें आना ९७-९८
राजपूतानहका जुग्राफ़ियह ९९-१००
मेवाड़का जुग्राफ़ियह १००-१०१
देशका आकार १००-१०३
भूमि रचना १०३-१०५
पहाड़ १०५-१०८
धातु, और कीमती पत्थर १०८-११०
जंगल, नदी व झील ११०-११३
जानवरोंका बयान ११३-११७
कुए, और सतहके नीचे वाले
जलका अस्तित्व ११७-११८
शर्दी व गर्मी, संवत् व मान
का प्रचार, और ऋतु सम्बन्धी
वृत्तान्त ११८-१२०
मज़हबी मेले व त्यौहार १२०-१२६
जागीर व मुआफ़ी बग़ैरह
पट्टोंका हाल १२६-१२७
मेवाड़के तदार व बड़े जागीर-
दारोंका नक्शह १२८-१२९
दुनियाके मज़हबोंका हाल,
और तदारों, मज़हबी पुजा-
रियों व महन्तोंकी इज्जत
और लवाज़िमह १२९-१३०
रियासती प्रबंध सम्बन्धी हाल १३०-१३१
शहर और पर्वतोंका भूगोल
सम्बन्धी वृत्तान्त १५०-१५१
कौमी हालात १६८-२०३
होति रिवाज २०३-२०९
सिक्का और तोल व नाप २०९-२१२
कारख़ाने और न्यायालय - २१३-२१८

वीरविनोद,

प्रथम भाग.



भूगोल.

इस अपार शून्याकार आकाशमें अनेक ग्रह, उपग्रह, और उपग्रहोपग्रह भ्रमण करते हैं, जिनके विषयमें अनेक विद्वानोंका प्रमाण भिन्न भिन्न युक्तियोंके साथ प्रसिद्ध हुआ और होता जाता है, तथापि अबतक इस खगोलका निर्णय हस्तामलक नहीं हुआ. कितनेएक विद्वानोंका विचार है, कि जैसा यह सूर्य दिखाई देता है, और इसके साथ बहुतसे ग्रह, उपग्रह भ्रमण करते हैं वैसेही और भी अनेक सूर्य हैं, जो हमको नक्षत्र रूपसे दिखाई देते हैं और वे किसी एक बड़े सूर्यके गिर्द घूमते हुए चले जाते हैं. कई ऐसा कहते हैं, कि उस बड़े सूर्यके समान, जो हमारी पृथ्वीसे सम्बन्ध रखता है, अनेक सूर्य किसी अन्य बड़े सूर्यके गिर्द अपनी अपनी परिधिपर चक्कर खारहे हैं; परन्तु हम इस अपार महाकाशका वर्णन करनेमें पूरा पूरा सामर्थ्य न रखनेके कारण विस्तारको छोड़कर केवल अपना प्रयोजन सिद्ध करते हैं. जो सूर्य कि हमको दिखलाई देता है, उसके विषयमें अनेक विद्वानोंका कथन है, कि वह पृथ्वीके सदृश ठोस और किसी न किसी प्रकारकी स्टाष्टि रखनेवाला है. कई विद्वानोंका यह आशय है, कि वह कुहरा अथवा धुएँके समान वस्तुका एक प्रकाशमान गोला है. कितनेएक यों बयान करते हैं, कि यह गैसके मुवाफ़िक़ रौशनीका एक गोला है. परन्तु इस समयके अनेक विद्वानोंकी

यह राय है, कि न इसमें कठोरता है और न किसी प्रकारकी स्टाटि है. जो पाठकगण इस प्रकरणको सविस्तर देखना चाहें, खगोलकी किताबोंमें देखसक्ते हैं; हम इसके लिये केवल इतनाही लिखेंगे, कि यह ८ लाख ६० हजार मीलके करीब व्यासवाला एक अग्निका गोला है, जो अपनी कीलपर २५ दिन ८ घंटा ९ मिनट में पूरा एक दौरा करता हुआ बड़े वेगसे अपने ग्रह, उपग्रहोंके साथ निज परिधिपर दौड़ता है. पहिले हमारे भारतवासी विद्वानोंने यह निर्णय किया था, कि सूर्य, चन्द्र, मंगल, बुध, वृहस्पति, शुक्र, और शनैश्वर इस पृथ्वीके गिर्द घूमते हैं, परन्तु इस बातमें सिद्धान्त वेत्ता ज्योतिषियोंको विश्वास नहीं था, जैसाकि आर्य भट्टने अपने ग्रन्थ आर्य-सिद्धान्तमें सूर्यके गिर्द पृथ्वीका घूमना माना है, और पिछले दैवज्ञोंने पुराणोंका खण्डन समझकर इस विषयको छोड़ दिया. सूर्य मंडलके गिर्द घूमने वाले ग्रह इस क्रमसे हैं— बुध, शुक्र, पृथ्वी, मंगल, वृहस्पति, शनैश्वर, युरेनस या हर्शल और नेपच्यून इत्यादि, जिनके उपग्रह और आकार वगैरहका मुफ़्तसल हाल नीचे लिखे हुए नक्शहसे मालूम होगा:—

ग्रहोंके नाम और उनके उपग्रह, व्यास व गति वगैरहका
नक्शह.

ग्रहोंके नाम.	उप ग्रहोंकी संख्या.	व्यास व हिसाब मील.	अपनी अपनी कीलपर एकबार घूमनेका समय.	सूर्यसे ग्रहोंका अन्तर व हिसाब मील.	सूर्यकी एक प्र-दक्षिणामें ग्रहों का समय.	गतिका वेग एक घंटेमें.
बुध	०	३०५८	२४घंटा, ५ मिनट	३५३९२०००	८७.९ दिन	१२६००० मील
शुक्र	-	७५१०	२३घंटा, २१ मिनट	६६१३४०००	२२४.७ दिन	८०००० मील
पृथ्वी	१	७९२६	२३घंटा, ५६ मिनट	९१४३०००	३६५ $\frac{1}{4}$ दिन	६४८०० मील
मङ्गल	०	४३६३	२४घंटा, ३७ मिनट	१३९३११०००	६८६.९ दिन	५४००० मील
वृहस्पति	४	८४८४६	९ घंटा, ५५ मिनट	४७५६९२०००	४३३२.५ दिन	३२४०० मील
शनैश्वर	८	७०१३६	१० घंटा, २९ मिनट	८७२१३७०००	१०७५९.२ दिन	२१६०० मील

युरेनस या हर्शल	६	३३२४७	९ घंटा, ३० मिनट	१७५३८६९०००	३०६८६.८ दिन	१८००० मील
नेपच्यून	२	३७२७६	अनिश्चित	२७४५९९८०००	६०१२६.७ दिन	१०८०० मील

मङ्गल और वृहस्पतिके बीच वाले एक ग्रह के टूटजानेसे जो कईएक टुकड़े होगये, उनके नाम यूरोपिअन विद्वानोंने फ्लोरा, वेस्टा, ईरिस, मेटिस, हिबी, आस्ट्रिया, जूनो, सीरिस और पालास वगैरह रक्खे हैं.

अब हम उपरोक्त ग्रहोंमेंसे इस प्राकृतिक पृथ्वीका वर्णन करते हैं, जिसको यूरोपिअन विद्वानोंने हस्तामलकवत् कर दिखलाया है. पुराणोंके मतको छोड़कर भारतवर्षीय प्राचीन और अर्वाचीन गणितकारोंका मत, वर्तमान यूरोपिअन विद्वानोंके मतसे एकता के साथ यह प्रगट करता है, कि यह प्राकृतिक भूगोल नारंगीके समान गोलाकार है, जिसके दक्षिण और उत्तर ध्रुवोंके समीपवाले हिस्से दबे हुए हैं. इस भूमंडलका व्यास ७९२५ मील, परिधि २४८९६ मील, और क्षेत्रफल १९७००००००० वर्गमील है, जिसका दो तिहाई हिस्सा जल और एक तिहाई थल है. यह गोला ३६० अंशोंमें विभक्त किया गया है, और हरएक अंश $६९\frac{1}{१०}$ मीलका माना गया है. गोले के दक्षिणोत्तर भागोंको अक्षांश, पूर्व-पश्चिम भागोंको देशान्तर, और एक अंशके साठवें भागको कला तथा कलाके साठवें भागको विकला कहते हैं. इस भूमंडलकी मध्य रेखाका नाम विषुवत रेखा (खति इस्तिवा) है, जिसके दक्षिणोत्तर ध्रुवोंकी तरफ अर्थात् उत्तर और दक्षिण दोनों ओर साढ़े तेईस तेईस अंशकी दूरीपर उष्ण कटिबद्ध माना गया है, उसके बीच वाले देश उष्ण प्रधान हैं; और दोनों ध्रुवोंसे साढ़े तेईस तेईस अंशके अन्तरपर दो शीत कटिबद्ध रेखा कहलाती हैं. इन दोनों रेखाओं अर्थात् उष्ण-कटिबद्ध और शीत कटिबद्धके बीचवाले देश शीतोष्ण प्रधान माने गये हैं; और शीत-कटिबद्धसे दोनों ध्रुवोंकी तरफके देश शीत प्रधान माने गये हैं, क्योंकि वहां सूर्यकी किरणें सदा तिरछी पड़ती हैं. जो कि इस गोलेका दो तिहाई हिस्सा जलसे ढका हुआ है, इसलिये उसमें यात्रा करनेके निमित्त भूगोल वेत्ता लोगोंने उसके न्यारे न्यारे विभाग बनाकर उनको नीचे लिखे हुए कल्पित नामोंसे प्रसिद्ध करदिया है. प्रथम पासिफिक महासागर, जो एशिया और अमेरिकाके बीचमें है, उसका क्षेत्रफल अनुमान ७२०००००० वर्गमील है; दूसरा अटलांटिक महासागर, जो यूरोप, आफ्रिका और अमेरिकाके बीचमें है, और इसका क्षेत्रफल अनुमान ३५०००००० वर्गमील है; तीसरा हिन्द महासागर, यह हिन्दुस्तानके दक्षिणमें है, और इसका क्षेत्रफल अनुमान

२५०००००० वर्गमील है; चौथा उत्तर महासागर, जो उत्तर ध्रुववृत्त अर्थात् ध्रुवसे $२३\frac{1}{2}$ अंशकी दूरीपर फैला हुआ है, इसका क्षेत्रफल अनुमान ५०००००० वर्गमील है; और पांचवां दक्षिण महासागर, जो दक्षिण ध्रुववृत्तके भीतर अनुमान ८०००००० वर्गमीलके विस्तारमें फैला हुआ है.

इस गोलेमें $\frac{1}{2}$ स्थल है, जिसके दो बड़े भाग अर्थात् एक पूर्व गोलार्द्ध, और दूसरा पश्चिम गोलार्द्ध कहलाता है. अंग्रेजी किताबोंमें लिखा है, कि पश्चिम गोलार्द्धका भेद पहिले लोगोंको मालूम नहीं था, परन्तु ईसवी १४९२ [वि० १५४८ = हि० ८९७] में क्रिस्टोफ़र कोलम्बसने दर्शाया करके इसका नाम नई दुनिया रक्खा. जलके समान स्थलके भी ५ बड़े विभाग माने गये हैं. पहिला एशिया, दूसरा यूरोप, तीसरा आफ्रिका, चौथा उत्तरी व दक्षिणी अमेरिका, और पांचवां ओशेनिया अर्थात् आस्ट्रेलिया व न्यूजीलैण्ड वगैरह टापू.

अब हम एशियाको छोड़कर, जिसका हाल पीछे लिखा जायेगा, यहांपर दूसरे ४ खंडोंका वर्णन करते हैं.

यूरोप.

सीमा— उत्तरको, उत्तर महासागर; पश्चिमको, अटलांटिक महासागर; दक्षिणमें, भूमध्यसागर, मारमोरा सागर, काला सागर, और काकेशस पर्वत; और पूर्वमें कास्पियन समुद्र, यूराल नदी, और यूराल पहाड़ है. यह महाद्वीप पूर्व गोलार्द्धके $३६^{\circ}-०'$ से $७१^{\circ}-१०'$ उत्तर अक्षांश, और $९^{\circ}-३०'$ से $६८^{\circ}-०'$ पूर्व देशान्तरके बीचमें बाँके है. इसकी अधिकसे अधिक लम्बाई ३००० मील और चौड़ाई २४०० मील है, क्षेत्रफल इसका ३८३०००० मील मुरब्बा, और आबादी ३२७५००००० से कुछ अधिक है. इस महाद्वीपमें नीचे लिखे अनुसार २१ राज्य हैं:—

यूरोपके राज्योंका नक्शाह.

नम्बर.	नाम राज्य.	राजधानी.	क्षेत्रफल (वर्ग मील)	आबादी.	कैफियत.
१	इंग्लैण्ड मए वेल्सके	लण्डन	५८३२०	२५९७४४३९	ये तीनों मुल्क एक बादशाह याने कीन विक्टोरियाके आधीन हैं.
२	स्कॉट लैण्ड	एडिम्बरा	३०४६३	३७३५५७३	
३	आइर्लैण्ड	डब्लिन	३१७५४	५१७४८३६	

नम्बर.	नाम राज्य.	राजधानी.	क्षेत्रफल (वर्गमील)	आबादी.	कैफियत.
४	फ्रांस	पैरिस	२०१९००	३७६७२०००	
५	स्पेन	मैड्रिड	१८२७५८	१६८५८७२१	
६	पुर्तगाल	लिस्बन	३६५००	४७४५१२४	
७	बेल्जिअम	ब्रुसेल्स	११३५०	५९१००००	
८	हॉलैण्ड	ऐम्स्टर्डम	१२६३७	४३९१०००	
९	जर्मनी व प्रुशिया	बर्लिन	२१२०००	४६८५६०००	ये दोनों देश मिलकर जर्मनीकी बादशाहत बनी है.
			१३६२३८	२८३१८०००	
१०	डेन्मार्क	कोपन- हेगन	१४५५३	१९६९०००	
११	नॉर्वे	क्रिश्चे- निया	१२१८०७	१८०६९००	
१२	स्वीडन	स्टॉकहोम	१६८०४२	४७१७०००	
१३	यूरोपीय रशिया	सेण्टपीट- र्सबर्ग	२२००००००	८८५००००००	इसमें पोलैण्ड व फि- नलैण्ड भी शामिल हैं.
१४	आस्ट्रिया-हंगरी	वीएना	२४०९४३	३९२२४०००	
१५	स्विट्ज़रलैण्ड	बर्न	१५७२७	२८४६१०२	
१६	इटली	रोम	११४४४५	२९९४४०००	
१७	टर्की (रूम)	कॉन्स्टेंटीनो- पल (कुस्तु- न्तुन्या)	१३५५००	८९८७०००	

नम्बर.	नाम राज्य.	राजधानी.	क्षेत्रफल (वर्ग मील)	आबादी.	कैफियत.
१८	रोमानिया	बुचारेस्ट	४९४६३	५३७६०००	
१९	सर्विया	बेलग्रेड	१८८१६	१९७००००	
२०	मॉन्टिनिग्रो	सेटिन	२८९८	२३६०००	
२१	ग्रीस (यूनान)	एथेन्स	२५४४१	१९८००००	

पहाड़- आल्प्स पर्वत, इटलीको जर्मनी, स्विट्ज़रलैण्ड और फ्रांससे जुड़ा करता है; पिरेनीज, फ्रांस और स्पेनके बीचमें; एपिनाइन्ज, इटलीमें; बाल्कन, टर्कीमें; कार्पेथियन, आस्ट्रियामें; डॉफ़िन अथवा डोवर फ़िल्ड, नॉर्वेमें; कोलन पर्वत, नॉर्वे और स्वीडनके मध्यमें; यूराल और काकेशस पर्वत, यूरोप और एशियाके बीचमें हैं।

एटना पर्वत जो सिसिलीके टापूमें है, सबसे बड़ा ज्वालामुखी है; इसके सिवा हेक्का तथा विसूविअस नामके दो छोटे ज्वालामुखी पर्वत और भी हैं। हेक्का आइसलैण्ड में और विसूविअस इटली देशमें है।

द्वीप- नोवाजेम्बला, स्पिट्ज़बर्जन, और लोफ़ोडन उत्तर महासागरमें; फ़्र्यूनन, जीलैण्ड, और लालैण्ड, कैटेगेटमें; ओलैण्ड, गॉथलैण्ड, ओज़ल, डेगो और आलैण्ड, बाल्टिक समुद्रमें; आइसलैण्ड, फ़ैरो, ग्रेट ब्रिटन और आइर्लैण्ड अटलांटिक महासागरमें; मैजॉरका, मिनॉरका, सार्डिनिया, कॉर्सिका, सिसिली, माल्टा, इयोनियन द्वीप, कैरिडिया अथवा क्रीट, भूमध्य सागरमें; और नीग्रोपॉन्ट तथा साइक्लेडीज यूनानके समुद्रमें हैं।

प्रायद्वीप- जटलैंड, डेन्मार्कमें; मोरिया, ग्रीस (यूनान) में; और क्रिमिया, रशिया के दक्षिणमें है।

अन्तरीप- उत्तरी अन्तरीप, नॉर्वेके उत्तरमें; स्पार्टिवेन्टो, इटलीके दक्षिणमें; मटा-पान, यूनानके दक्षिणमें; नेज़ नॉर्वेके दक्षिणमें; स्का, डेन्मार्कके उत्तरमें; छिअर, आइर्लैण्डके दक्षिणमें; फ़्लेम्बोरो और फ़ोरलैंड, इंग्लिस्तानके पूर्वमें; डंकन्सबे हेड, स्कॉटलैंडके उत्तरमें; लैंड्ज़ेण्ड, इंग्लैंडके दक्षिण-पश्चिममें; लाहौंग, फ्रांसके उत्तर-पश्चिममें; ओर्टेगल और फ़िनिस्टर, स्पेनके उत्तर-पश्चिममें; और सेंट विन्सेंट, पुर्तगालके दक्षिण-पश्चिममें है।

डमरूमध्य— पहिला कॉरिन्थ, जो मोरिया और उत्तर ग्रीस (यूनान) को जोड़ता है, और दूसरा पैरेकोप, जो क्रिमियाको रशियासे मिलाता है.

समुद्र और खाड़ी— श्वेत समुद्र, रशियाके उत्तरमें; स्कैगररेक्, डेन्मार्क और नॉर्वेके मध्यमें; कैटेगेट, डेन्मार्क और स्वीडनके बीचमें; बाल्टिक, स्वीडनको जर्मनी, प्रुशिया और रशियासे जुदा करता है; रिगा और फ़िनलैंडकी खाड़ी, रशियाके पश्चिममें; बॉथनियाकी खाड़ी, स्वीडन और रशियाके बीचमें; उत्तरी समुद्र या जर्मन सागर, नॉर्वे और ब्रिटानियाके मध्यमें; सेएट ज्यॉर्जकी नहर और आइलैंडका समुद्र, आइलैंड और ब्रिटनके मध्यमें; इंग्लैंडकी नहर, इंग्लिस्तान और फ़्रांसके मध्यमें; विस्केकी खाड़ी, फ़्रांसके पश्चिम और स्पेनके उत्तरमें; रूमसागर अथवा भूमध्य-सागर, यूरोप और आफ़्रिकाके बीचमें; लायन्सकी खाड़ी फ़्रांसके दक्षिणमें; जिनोआकी खाड़ी, इटलीके उत्तर-पश्चिममें; टॉरेंटोकी खाड़ी, इटलीके दक्षिणमें; एड्रियाटिक समुद्र, या वेनिसका खाल, इटली और टर्की (रूम) के बीचमें; यूनानका समुद्र, यूनान और एशिया कोचकके बीचमें; मारमोरा सागर, यूरोपीय रूम और एशियाई रूमके मध्यमें; काला सागर और अज़ोफ़ सागर रूसके दक्षिणमें हैं.

मुहाने— साउएड, ज़ीलैंड और स्वीडनके बीचमें; मसीना, इटली और सिसिलीके मध्यमें; बोनिफ़ेशियो, कॉर्सिका और सार्डिनियाके बीचमें; जिब्राल्टर, स्पेन और आफ़्रिकाके बीचमें; ओट्रेन्टो, इटली और यूरोपीय रूमके बीचमें; बास्फ़ोरस, मारमोरा और काले सागरके बीचमें; काफ़ा, काले सागर और अज़ोफ़ सागरके मध्यमें; डोवर, जर्मन सागर और इंग्लिश चैनलके मध्यमें.

भील— लडोगा, ओनीगा, और पीपस नामके भील, रशियामें; वेनर और वेटर, स्वेडनमें; जिनीवा, स्विट्ज़रलैंडमें; और कॉन्स्टेन्स, स्विट्ज़रलैंड और जर्मनीके बीचमें है.

यूरोप देशकी मुख्य मुख्य नदियां.

नम्बर.	नाम नदी	लंबाई व हि-साव मील.	जिन देशोंमें होकर बहती है.	गिरनेका स्थान.
१	वॉल्गा	२४००	रशिया	कास्पियन समुद्र

नम्बर.	नाम नदी.	लम्बाई व हि- साव मील.	जिन देशोंमें होकर बहती है.	गिरनेका स्थान.
२	डैन्यूब	१७९०	जर्मनी, आस्ट्रिया टर्की, रोमानिया और सर्बिया.	काला समुद्र
३	नीपर	१२६०	रशिया.	काला समुद्र
४	डोन	११००	रशिया.	अज़ोफ़ सागर
५	पिचोरा	९००	रशिया.	उत्तर महासागर
६	राइन	७६०	स्विट्ज़र्लैण्ड, जर्मनी व हॉलैण्ड.	उत्तर समुद्र
७	उत्तर ड्वीना	७६०	रशिया.	श्वेतसागर
८	नीस्टर	७००	आस्ट्रिया और रशिया.	कालासागर
९	एल्व	६९०	जर्मनी.	उत्तर समुद्र
१०	विश्च्यूला	६२८	रशियाका पोलैण्ड और प्रुशिया	बाल्टिक समुद्र
११	लोयर	५७०	फ्रांस	बिस्केकी खाड़ी
१२	ओडर	५५०	प्रुशिया.	बाल्टिक समुद्र
१३	टेगस	५१०	स्पेन और पुर्तगाल.	अटलांटिक महासागर
१४	टेमस	२१५	इंग्लैण्ड	जर्मन समुद्र

इस महाद्वीपकी आबो हवा सम और सुहावनी है, उत्तरी देशोंमें शरदी और दक्षिणी विभागोंमें गर्मी रहती है.

यूरोप खण्डके लोग विद्या, बल, दस्तकारी, हुनर, इज्जत, और लियाकतमें दूसरे मुल्कोंसे उत्तम हैं, और सिवा रियासत टर्की (रूम) के जो मुसल्मानी धर्म पालते हैं, यहांके तमाम बाशिन्दोंका मुख्य धर्म क्रिश्चियन है.

आफ्रिका.

आफ्रिका महाद्वीप पूर्वी गोलार्द्धके पश्चिममें है; इसकी आबादी अनुमान २०६००००००, लम्बाई करीब ५००० मील, चौड़ाई ४६०० मील, और रकबह ११७५०००० वर्गमील है.

सीमा—इसके उत्तरमें, भूमध्यसागर; पश्चिममें, अटलांटिक महासागर; दक्षिणमें, दक्षिण महासागर; और पूर्वमें हिन्द महासागर, लालसागर और स्वेजकी नहर है. इस महाद्वीपमें १८ देश हैं, जिनके नाम मए राजधानीके नीचे लिखे अनुसार हैं:—

आफ्रिकाके राज्योंका नक्शाह.

नम्बर.	नाम देश.	नाम राजधानी.	नम्बर.	नाम देश.	नाम राजधानी.
१	मिश्र (इजिप्ट)	काहिरा	७	ट्यूनिस	ट्यूनिस
२	न्यूबिया	खर्तूम	८	एल्जीरिया	अल्जिअर्स
३	एबिसीनिया	गोंडार	९	मोराको	मोराको
४	बार्का	बेनगाजी	१०	सोडान	टिम्बकटू
५	फेज़ान	मर्जूक	११	सेनिगेम्बिया	बैथर्स्ट
६	त्रिपोली	त्रिपोली	१२	उत्तरी गिनी	कोमासी

नम्बर.	नाम देश.	नाम राजधानी.	नम्बर.	नाम देश.	नाम राजधानी.
१३	दक्षिणी गिनी	लोआंगो	१६	मैडेगास्कर	टैननूरिवो
१४	केप कॉलोनी	केपटाउन	१७	मोजेम्बिक	मोजेम्बिक
१५	नेटाल	पीटरमैरिट्ज़बर्ग	१८	जैज़िवार या जंगुवार	जैज़िवार

पहाड़- अतलस पर्वत, बार्बरीके पश्चिममें; लोपाटा, मोजेम्बिकके पश्चिममें; किलिमैन्जारो और केनिया नामके पर्वत भूमध्य रेखाके पास; एविसीनिया या हब्शके पहाड़, एविसीनियामें; काँग पर्वत, निग्रीशियाके दक्षिणमें; कैमेरूनस, व्याफ्रामें; निउ वेल्ड, केप कॉलोनीमें; और टेनेरिफ़ नामका ज्वालामुखी, कैनेरी द्वीपमें है।

द्वीप- मैडीरा, कैनेरी, केपवर्डके द्वीप, फ़र्नैण्डोपो, सेण्ट टॉमस, असेन्शन, और सेण्ट हेलिना नामके द्वीप अटलांटिक महासागरमें; मैडेगास्कर, बोर्बन, मॉरिशस, कौमोरो, अमिरैन्टी, सेशेल्, और सौकोट्रा हिन्द महासागरमें हैं।

अन्तरीप- बॉन और स्पार्टल, उत्तरमें; व्लैंको और वर्ड, पश्चिममें; केप ऑव गुड होप और अगलहास दक्षिणमें; कॉरिन्टीज़, डेलगाडो, और ग्वार्डाफ़्यु पूर्व दिशामें हैं।

समुद्र व खाड़ी- सिड्रा और केन्न नामकी खाड़ियां उत्तरमें; गिनी, बेनिन और व्याफ्राके आखात, पश्चिममें; सेण्ट हेलिना, फ़ाल्स और अल्गोआ आखात, दक्षिणमें; लालसमुद्र, अदनकी खाड़ी (जो आफ्रिका और अरबके मध्यमें हैं) और मोजेम्बिककी नहर (मोजेम्बिक और मैडेगास्करके बीचमें) पूर्वमें हैं।

भील- झील चाड, सोडानमें; अल्बर्ट न्यान्ज़ा, विक्टोरिया न्यान्ज़ा, मुटाज़िज और टंगेनिका, जैज़िवारके पश्चिममें; और न्यासा, शिर्वा, और वेंगव्योलो, मोजेम्बिकके पश्चिममें हैं।

आफ्रिकाकी मुख्य मुख्य नदियां.

नम्बर.	नाम नदी.	लम्बाई व हि- साव मील.	जिन देशोंमें होकर बहती है.	गिरनेका स्थान.
१	नाइल	३३००	मिश्र, न्यूविया और विषुवत रेखाके आसपास वाले मुल्क.	भूमध्य सागर
२	काँगो अथवा ज़ेरी	३०००	काँगो फ्री स्टेट	अटलांटिक महासागर
३	नाइजर	२३००	सोडान और उत्तर गिनी	गिनीकी खाड़ी
४	ज़ेम्बेज़ी	१४००	दक्षिणी आफ्रिका	मोजेम्बिककी नहर
५	ऑरेंज	१०००	केप कॉलोनीके उत्तरमें	अटलांटिक महासागर
६	सेनिगाल	१०००	सेनिगेम्बिया	ऐज़न
७	गेम्बिया	१०००	सेनिगेम्बिया	ऐज़न

इस महाद्वीपकी आवोहवा पृथ्वीके अन्य भागोंसे अधिक गर्म है. यहांपर खासकर दो ऋतु अर्थात् गर्मी और बरसात ही होते हैं, शरदी कम पड़ती है.

यहांके करीब करीब तमाम वाशिन्डे असभ्य और जंगली हैं, और उनका मज्दब या तो मुसल्मानी या मूर्तिपूजक है.

अमेरिका.

इस खंडके दो विभाग किये गये हैं, जिनको उत्तर अमेरिका और दक्षिण अमेरिका कहते हैं.

(उत्तर अमेरिका.)

इस खण्डकी ज़ियादहसे ज़ियादह लम्बाई ४४०० मील, और चौड़ाई ३०००

मील है, इसका क्षेत्रफल ९०००००० मील मुरब्बा और आबादी ७२०००००० से कुछ अधिक है.

सीमा— इसके उत्तरमें, उत्तर महासागर; पश्चिममें, पसिफिक महासागर; दक्षिणमें पसिफिक महासागर, पनामाका डमरूमध्य, और मैक्सिकोका आखात; और पूर्वमें अटलांटिक महासागर है. उत्तर अमेरिकाके देशोंके पृथक् पृथक् नाम मए उनकी राजधानियोंके नीचे लिखे अनुसार हैं:—

उत्तर अमेरिकाके राज्योंका नक्शाह.

नम्बर.	नाम देश.	नाम राजधानी.	नम्बर.	नाम देश.	नाम राजधानी.
१	ग्रीनलैण्ड	जूलिअनशाव	९	केवाटिन	फोर्ट यार्क
२	कनाडा	ओटावा	१०	न्यूफाउंडलैण्ड	सेन्ट जॉन्स
३	नोवा स्कोशिया	हैलिफैक्स	११	युनाइटेडस्टेट्स	वाशिंगटन
४	न्यूब्रंज़्विक	फ्रेडेरिकटन	१२	मैक्सिको	मैक्सिको
५	केबेक	केबेक	१३	ग्वाटेमाला	ग्वाटेमाला
६	ऑन्टेरियो	ओटावा	१४	सैनसाल्वेडोर	सैनसाल्वेडोर
७	मॉनीटोबा	विन्नीपेग	१५	ब्रिटिश हाँड्यूरज	बेलीज
८	ब्रिटिश कोलम्बिया	विक्टोरिया			

पहाड़— अलेघनी पर्वत, युनाइटेड स्टेट्समें; रॉकी पर्वत, अमेरिकाके पश्चिमी तटपर उत्तर महासागरसे पनामा डमरूमध्यतक फैला हुआ है; कैलिफोर्नियाका पहाड़, कैलिफोर्निामें; कोरडिलेराज, मैक्सिकोमें; फ़ेअरवेदर और सेण्ट एलियास अलास्काके तटपर. इनके अलावह पोपोकैटेपेल और ओरिज़ावा नामके दो ज्वालामुखी पर्वत मैक्सिकोमें हैं.

द्वीप— वेस्ट इंडीज़, बर्म्यूडाज़, केप ब्रिटन, प्रिन्स एडवर्ड, और न्यूफ़ाउण्डलैण्ड, अटलांटिक महासागरमें; ग्रीनलैण्ड, ब्रिटिश अमेरिकाके ईशान कोणमें; बैक्सलैण्ड, कॉक्बर्न, पैरी द्वीप, गिन्नेललैण्ड, हॉललैंड, और ग्रेटलैण्ड, उत्तर महासागरमें; और एल्यूशियन तथा वैकोवर, उत्तर पासिफ़िक महासागरमें हैं।

प्रायद्वीप — लैब्रेडोर, वूथिया और मेल्विल, उत्तरमें; नोवा स्कोशिया, ब्रिटिश अमेरिकाके अग्नि कोणमें; फ़्लॉरिडा, युनाइटेड स्टेट्सके अग्निकोणमें; यूकेटन, मैक्सिको के अग्निकोणमें; लोअर कैलिफ़ोर्निया, मैक्सिकोके पश्चिममें; और अलास्का, अलास्काके दक्षिण-पश्चिममें है।

अन्तरीप— फ़ेअरवेल, ग्रीनलैण्डके दक्षिणमें; चडले, ब्रिटिश अमेरिकाके उत्तरमें, और चार्ल्स दक्षिणमें; सेवल, नोवास्कोशियाके दक्षिणमें; सेवल या टांचा, फ़्लॉरिडाके दक्षिणमें; कैटोच, यूकेटनके उत्तरमें; सेन्ट लूकस, कैलिफ़ोर्नियाके दक्षिणमें; प्रिन्स ऑव वेल्स, वहरिंग मुहानेपर; और वारो, उत्तरमें।

समुद्र व खाड़ी— बैफ़िन आखात, ग्रीनलैण्डके पश्चिमोत्तरमें; हडसन, ब्रिटिश अमेरिकाके उत्तरमें, और सेन्ट जेम्सकी खाड़ी दक्षिणमें; कैलिफ़ोर्नियाकी खाड़ी, मैक्सिकोके पश्चिममें; कैम्पेचे, यूकेटनके पश्चिममें; हाँडूराज़ आखात, हाँडूराज़के पूर्व में; कैरिविअन, मध्य अमेरिकाके, पूर्वमें; चेसापीक आखात, युनाइटेड स्टेट्सके पूर्वमें; सेण्ट लॉरेन्सकी खाड़ी, अमेरिका और न्यूफ़ाउण्डलैण्डके बीचमें; फ़्लॉरिडाकी नहर, युनाइटेड स्टेट्स और वहामा द्वीपके मध्यमें; और फ़ंडेकी खाड़ी, नोवास्कोशिया और न्यू ब्रन्ज़िक्के मध्यमें है।

मुहाना— डेविस, अटलांटिक महासागर और बैफ़िन आखातको मिलाता है; लैकेस्टर साउण्ड, वारो, मेल्विल साउण्ड, और बैक्स स्ट्रेट, बैफ़िन आखातके पश्चिममें; स्मिथ साउण्ड, केनेडी नहर, और रोबसन, बैफ़िन आखातके उत्तरमें; हडसन, और फ़ाविशर, हडसनकी खाड़ी में; वेल आइल, लैब्रेडोर और न्यूफ़ाउण्डलैण्डके मध्यमें; वहरिंग, उत्तरी अमेरिका और एशियाके मध्यमें, जुआन डि फ़्यूका, युनाइटेड स्टेट्स और वैकोवर द्वीपके मध्यमें।

झील— ग्रेट स्लेव, ग्रेटवेअर, एथावास्का, और विनिपेग, कनाडाके राज्यमें; सुपीरिअर, ह्यूरन, ईरी, ऑन्टेरियो, युनाइटेड स्टेट्स और कनाडाके बीचमें; मिशिगन और ग्रेट साल्ट, युनाइटेड स्टेट्समें; निकारागुआ, मध्य अमेरिकामें; और नियाग्राका मशहूर झरना ऑन्टेरियो और ईरी झीलके बीचमें हैं।

उत्तरी अमेरिकाकी मुख्य मुख्य नदियां.

नम्बर.	नाम नदी.	लंबाई व हिसाब मील.	जिन देशोंमें होकर बहती है.	गिरनेका स्थान.
१	मिसिसिपी	३१६०	युनाइटेड स्टेट्स	मैक्सिकोकी खाड़ी
२	सेन्ट लॉरेन्स	२०००	कनाडाके दक्षिण पूर्व	अटलांटिक महासागर
३	आर्केंसस	२०००	०	मिसिसिपी नदी
४	मैकेन्ज़ी	१६००	कनाडा राज्यके उत्तरी पश्चिमी जिलोंमें	उत्तर महासागर
५	लालनदी	१५००	०	मिसिसिपी नदी
६	रायो ग्रैण्डी डेल नोर्ट	१४००	युनाइटेड स्टेट्स और मैक्सिकोके बीचमें	मैक्सिकोकी खाड़ी
७	ओहियो	१०३३	०	मिसिसिपी नदी
८	कोलम्बिया (अरेगोन)	१०००	युनाइटेड स्टेट्सके उत्तर-पश्चिममें	पासिफिक महासागर
९	फ्रेज़र	०	ब्रिटिश कोलम्बिया	ज्यॉर्जियाकी खाड़ी

इस महाद्वीपकी आबोहवा, पूर्वी गोलार्द्धके देशोंकी अपेक्षा ठंडी है.

इस खण्डमें अंग्रेजोंके अलावह कई दूसरे देशोंके लोग और वहाँके अस्ली बाशिन्दे रहते हैं. यहाँके निवासियोंका मज़हब प्रायः क्रिश्चियन है. यह देश नई नई बातों और वस्तुओंके निर्माण करनेकी शक्तिमें यूरोपसे भी बढ़कर है.

(दक्षिण अमेरिका,)

इस महाद्वीपकी ज़ियादहसे ज़ियादह लम्बाई ४७०० मील, और चौड़ाई ३२००

मील है. क्षेत्रफल इसका ६५००००० मील मुरब्बा, और आबादी २८०००००० मनुष्योंकी है.

सीमा—उत्तरमें, कैरिबिअन सागर और पनामाका डमरूमध्य; पश्चिममें, पासिफिक महासागर; दक्षिणमें, दक्षिण महासागर; और पूर्वमें, अटलांटिक महासागर है. इस खण्डमें नीचे लिखे हुए १४ राज्य हैं:—

दक्षिण अमेरिकाके राज्योंका नक्शा.

नम्बर.	नाम देश.	नाम राजधानी.	नम्बर.	नाम देश.	नाम राजधानी.
१	कोलम्बिया	बगोटा	८	पेरू	लाइमा
२	इक्वेडोर	क्वीटो	९	बोलीविया	चुकीसाका
३	वेनेज्यूला	कैरेकास	१०	पैराग्वे	ऐसेन्शन
४	गियाना (.फ्रांसीसी)	केनी	११	लाप्लाटा	बोनस एरीज़
५	गियाना (ब्रिटिश)	ज्यॉर्ज टाउन	१२	यूरूग्वे	मोन्टविडियो
६	गियाना (डची)	पैरेमैरिवो	१३	चीली	सेन्शिएगो
७	ब्राज़िल	रायोजैनीरो	१४	पैटोगोनिया	पन्टा एरिनाज़

पर्वत—एंडीज़ अथवा कॉर्डिलेराज़, पश्चिमी तटपर पनामा डमरूमध्यसे मैजेलनके मुहानेतक फैला हुआ है, इसमें कोटोपाक्सी, ऐंटीसाना, और पिचिन्चा नामी तीन ज्वालामुखी हैं; पेरिम, अमेज़न और ओरिनिको नदियोंके मध्यमें; और ब्राज़िल का पहाड़, ब्राज़िल देशमें है.

द्वीप—टेराडेल् फ्यूगो, फॉकलैण्ड और स्टेटन, अटलांटिक महासागरमें; जुआन-फर्नेन्डीज़, चिलीके पश्चिममें; चिन्का द्वीप, पेरूके पश्चिममें; और गेला पागोस, इक्वेडोर के पश्चिममें है.

अन्तरीप - सेन्ट्रॉक, ब्राज़िलके पूर्वमें; और हॉर्न, टेराडेल् फ्यूगोके दक्षिणमें है.

डमरूमध्य - पनामा, उत्तर और दक्षिण अमेरिकाको जोड़ता है. आज कल इसको काटकर अटलांटिक और पासिफिक महासागरको मुहानेके ज़रीएसे एक करनेकी कोशिश होरही है.

समुद्र व खाड़ी- डारिअन आखात, कोलम्बियाके उत्तरमें; मराकेबो, वेनेज़्यूलाके किनारेपर; ऑलसेएट्सका आखात और अमेज़न नदीका दहाना, ब्राज़िलके उत्तरमें; लाप्लाटा नदीका दहाना, लाप्लाटाके पूर्वमें; ग्वायाकिलकी खाड़ी और पनामाका आखात, कोलम्बियाके किनारेपर पासिफिक महासागरमें हैं.

मुहाना - मैजेलन, पैटेगोनिया और टेराडेल् फ्यूगोके बीचमें; लेमेरी, टेराडेल्-फ्यूगो और स्टेटन द्वीपके बीचमें हैं.

भौल - मराकेबो, वेनेज़्यूलामें; टीटीकाका, पेरू और बोलीवियामें; और पेटास ब्राज़िलके दक्षिणमें.

दक्षिण अमेरिकाकी मुख्य मुख्य नदियां.

नम्बर.	नाम नदी.	लम्बाई व हि-साव मील.	जिन देशोंमें होकर बहती है.	गिरनेका स्थान.
१	अमेज़न	४०००	ब्राज़िल	अटलांटिक महासागर
२	लाप्लाटा	२३००	आर्जेन्टाइन	"
३	सैन फ्रैन्सिस्को	१५००	ब्राज़िल	"
४	ओरिनोको	१४८०	वेनेज़्यूला	"
५	मैग्देलिना	८६०	कोलम्बिया	केरेविअन सागर
६	एस्कीवो	४५०	गियाना	अटलांटिक महासागर

इस महाद्वीपकी आबोहवा उत्तरी अमेरिकाकी अपेक्षा गर्म है. मुल्कके बाशिन्दोंकी हालत और उनका मज़हब उत्तर अमेरिकासे मिलता जुलता हुआ है.



ओशिनिया.

इस द्वीप समूहमें सम्पूर्ण पासिफिक महासागरके और बहुतसे हिन्द महासागरके द्वीप शामिल हैं. ये सब द्वीप तीन भागोंमें विभक्त हैं,— पहिला मैलेशिया, दूसरा आस्ट्रेलेशिया, और तीसरा पॉलिनेशिया.

(१) मैलेशिया सम्बन्धी द्वीप.

नम्बर.	नाम द्वीप.	मुख्य शहर.	नम्बर.	नाम द्वीप.	मुख्य शहर.
१	समात्रा	बेनकूलन् और आचीन	४	सेलिबीज	मकासर
२	जावा	बटेविया	५	मौल्यूकस और बेंडास	ऐम्बॉयना
३	बोर्नियो	ब्रूनी	६	फिलिपाइन	मैनिछा

मैलेशियाके कुल द्वीपोंका रक़बह ८००००० मील मुरब्बा, और आबादी २७०००००० मनुष्योंकी है.



(२) आस्ट्रेलेशिया सम्बन्धी द्वीप.

नम्बर.	नाम द्वीप.	मुख्य नगर.	नम्बर.	नाम द्वीप.	मुख्य नगर.
१	न्यू साउथ वेल्स	सिडनी	३	दक्षिणी आस्ट्रेलिया	एडिलेड
२	विक्टोरिया	मेलबोर्न	४	क्वीन्स लैंड	ब्रिस्बेन

नम्बर.	नाम द्वीप.	मुख्य नगर.	नम्बर.	नाम द्वीप.	मुख्य नगर.
५	पश्चिमी आस्ट्रेलिया	पर्थ	९	न्यू हेब्रिडीज़	०
६	उत्तरी आस्ट्रेलिया	पोर्ट एसिंग्टन	१०	न्यू कैलेडोनिया	०
७	न्यू गिनीज़	०	११	टैस्मानिया	हॉवर्ट टाउन
८	सुलैमान द्वीप	०	१२	न्यू ज़ीलैण्ड	ऑक्लैण्ड

आस्ट्रेलिया, टैस्मानिया, और न्यू ज़ीलैण्ड, ये तीनों आस्ट्रेलेशियाके मुख्य विभाग हैं।

आस्ट्रेलियाकी लम्बाई २५००, और चौड़ाई १९७० मील है। यह द्वीप दुन्याभरके सब द्वीपोंमें बड़ा है; इसका क्षेत्रफल ३०००००० मील मुरब्बा, और इसके पृथक् पृथक् विभागोंकी आबादी नीचे लिखे मूजिब है:-

न्यू साउथवेल्सकी ९८१०००, विक्टोरियाकी ९९२०००, दक्षिण आस्ट्रेलियाकी ३१९०००, और क्वीन्स लैण्डकी ३३३०००.

(३) पॉलिनेशिया.

इसमें कई एक छोटे बड़े टापू हैं, जिनमेंसे सैंडविच, फ़िजी, सोसाइटी, कोरल, कैरोलाइन्स, मार्शल, गिल्बर्ट और वॉनिन वगैरह मुख्य हैं। इस विभाग की कुल आबादी अनुमान १५००००० मनुष्य है।

एशिया.

यह खंड १°-२०' से ७८° उत्तर अक्षांश, और २६° अंशसे १९०° पूर्व देशान्तरके बीचमें वाके है। इसकी ज़ियादहसे ज़ियादह लम्बाई ६००० मील, और चौड़ाई ५३०० मील है। इसका क्षेत्रफल मए इसके मुत्अल्लक द्वीपोंके १७५००००० मील मुरब्बा, और आबादी अनुमान ७९६०००००० मनुष्योंकी है।

सीमा-उत्तर तरफ़, उत्तर महासागर; पश्चिम तरफ़, यूराल पर्वत, यूराल नदी,

कास्पियन समुद्र, काकेशस पर्वत, काला समुद्र, भूमध्य सागर, स्वेजकी नहर, और लाल समुद्र; दक्षिण तरफ, हिन्द महासागर; और पूर्व तरफ, पासिफिक महासागर है।

इस महाद्वीपमें निम्न लिखित मुख्य मुख्य देश हैं:-

एशियाई रूम (टर्की); अरेबिया (अरबिस्तान); ईरान (पर्शिया); अफगानिस्तान; बिल्लौचिस्तान; हिन्दुस्तान; ईस्टर्न पेनिनशुला (पूर्वी प्रायद्वीप); चीनका राज्य, जिसमें चीन, तिब्बत, मंगोलिया, मंचूरिया और पूर्वी तुर्किस्तान शामिल हैं; तुर्किस्तान; एशियाई रूस; कोरिया, और जापान।

अब हम हिन्दुस्तानको छोड़कर, जिसका सविस्तर हाल आगे लिखा जायेगा, यहांपर एशियाके दूसरे मुल्कोंका मुस्तसर हाल लिखते हैं:-

एशियाई रूम.

यह मुल्क (अरबके जिलोंको छोड़कर) 30° से 42° उत्तर अक्षांश, और 26° से 40° पूर्व देशान्तरके बीचमें बांके हैं। इसकी ज़ियादह से ज़ियादह लम्बाई ९५० मील, और चौड़ाई ७६० मील है। क्षेत्रफल ७१०३२० मील मुरब्बा, और आबादी १७०००००० के करीब है।

सीमा- उत्तरमें डार्डेनेल्स, मारमोराका आखात, काला समुद्र और रशिया; पश्चिममें आर्किपेलैगो, और भूमध्यसागर; दक्षिणमें अरब; और पूर्वमें ईरान और रशिया है।

विभाग- १-एशिया माइनर, जिसमें एनेटोलिया, कैरेमानिया और सीवास शामिल हैं; २-सिरिया, जिसमें पैलेस्टाइन (ईसा मसीहकी जन्म भूमि) भी शामिल है; ३-एलजेसिरा; ४-आर्मीनिया; ५-कुर्दिस्तान; ६-इराक़ि अरब; और इनके अलावह इस रियासतके तीन जिले, याने हिजाज़, यमन और एल्हासा अथवा लाहसा अरबमें हैं।

पहाड़- टौरस, (कोह तूर), ओलिम्पस, ईदा, और लेबेनन, ये चारों इस रियासतमें मुख्य पर्वत हैं।

द्वीप- इस रियासतमें लेसबोस, सायो, सामोस, पैटमोस, कोस, रोडस, स्कूपैण्टो और साइप्रस टापू शामिल हैं, जिनमेंसे साइप्रस अंग्रेजोंका है।

नदी- किज़िल इर्माक, सकरिया या सेंगेरिअस, सरबत, मंडर, औरंटीज़, जॉर्डन,

यूफ्रेटीज और टाइग्रिस इस देशकी मुख्य नदियां हैं. यूफ्रेटीजकी लम्बाई १७०० मील, और टाइग्रिसकी ८०० मील है.

भील- रूम देशमें दो भील याने वान, और एसफाल्टिटीज, जिसमें मछलियां न जीनेके सबब उसे मृत्यु सरोवर भी कहते हैं, मुख्य भील हैं.

मुख्य शहर-स्मर्ना, इस रियासतकी राजधानी है; ओलिम्पस पर्वतकी तलहटीमें ब्रूसा, अंगोरा, और टोकट व्यापारके लिये मशहूर हैं. इनके अलावा अलप्पो, दमिश्क, बेरूत, जेरूसलम, मोसल, बग़दाद, बसरा, ट्रेबिजोंड, अर्जिरूम, वित्लीस और वान वगैरह मशहूर शहर हैं.

यह रूम की सल्तनत यूरोप और एशिया दोनों खण्डों में है, परन्तु ऊपर लिखा हुआ हाल सिर्फ उस हिस्सहका है, जो एशियामें वाके है. यह मुल्क अक्सर पहाड़ी है, परन्तु दरोंकी ज़मीनमें पैदावार ज़ियादह होती है; और यहां अंगोराके बकरे उनके लिये मशहूर गिने जाते हैं. यह मुल्क पुरानी तवारीखके लिये बड़ा मशहूर है, जिसमें आज कल भी ज़मीन खोदनेसे मूर्ति वगैरह पुरानी चीज़ें निकलती हैं. कई जगह पुराने ज़मानहके बने हुए टूटे फूटे सूर्यके मन्दिर भी आज दिनतक दिखलाई देते हैं. ट्रॉय, सार्डिस, इफेसस, एंटियोक, टायरे, सिडोन, बाल्बक, टाइमर, यापलमाइरा, निनिवे और बाबिलन, ये शहर पुराने ज़मानहमें बड़े मशहूर थे, परन्तु समयके फेरफारसे बिल्कुल खण्डहर होगये हैं, यहांतक कि उनका पूरा पूरा पता भी नहीं लगसक्ता. इस मुल्कमें तुर्कमान, यूनानी, आर्मीनी, अरब, मुसल्मान और ईसाई भी बसते हैं; और यहां यूनानी, टर्की, शामी, आर्मीनी, अरबी, फ़ार्सी वगैरह ज़बानें बोली जाती हैं.

अरब.

यह मुल्क १२°-४०' से ३५° उत्तर अक्षांश, और ३२°-३७' से ६०° पूर्व देशान्तरके बीचमें वाके है. इसकी ज़ियादहसे ज़ियादह लम्बाई १५०० मील, चौड़ाई १३०० मील, क्षेत्रफल १२१९००० मील मुरब्बा, और आबादी ४०००००० है (१).

(१) एशियाई रूमका जो विभाग अरबमें है, उसकी आबादी और क्षेत्रफल वगैरह इसमें शामिल नहीं है.

सीमा- उत्तरमें, सिरिया और यूफ्रेटीज नदी; पश्चिममें, लाल समुद्र और स्वेज की नहर; दक्षिणमें, अदनका आखात और अरबका समुद्र; और पूर्वमें ओमन और ईरान के आखात हैं.

विभाग- इस मुल्कके खास हिस्से १- एल्-हिजाज, २- एल्-यमन, ३- हेड्रामॉट, ४- ओमन, ५- एल्-हासा, और ६- नेजेद हैं.

पहाड़- इस देशमें मुख्य पर्वत सरबल, हॉरेब और सीनाई (१) हैं.

द्वीप- इस मुल्कके मुत्अल्लक जज़ीरे सौकोट्रा और बहरिंग हैं.

मशहूर शहर- एल्-हिजाजमें मका, जो मुहम्मदकी जन्मभूमि होनेके कारण प्रसिद्ध है; लाल समुद्रके तटपर जिद्दा; उत्तरकी तरफ मदीना, जिसमें पैगम्बर मुहम्मदकी कब्र है; एल्-यमनसे दक्षिण-पश्चिमको मोचा; और मध्यमें वाहबी लोगोंकी राजधानी रियाद है. ऊपर लिखे हुए शहरोंके अलावह साना व मस्क़त वगैरह और भी बड़े २ शहर हैं. दक्षिणी किनारेपर अदन शहर अंग्रेजोंका है.

यह मुल्क बिल्कुल रेगिस्तानी है, केवल कहीं कहीं उर्वरा धरती टापूकी तरह दिखलाई देती है. इस मुल्कमें बर्साती नालोंके सिवा कोई नदी या झील नहीं है. यहांके घड़े दुनयाभरमें मशहूर हैं, और ऊंट व गधे भी यहां बहुत होते हैं. बहरिंग टापूके बाशिन्दे समुद्रमेंसे मोती निकालते हैं. सौकोट्रा टापूसे मूंगा और अंबर बाहिर भेजाजाता है. यहांके आदमी रूई अथवा ऊनकी पन्द्रह पन्द्रह तक टोपियां ऊपरतले पहिनते हैं, जिनमें ऊपर वाली टोपी सबसे बढ़िया होती है. गरीबसे गरीब आदमी भी दो टोपी जरूर पहिनता है, और उसके ऊपर दुपट्टा बांधते हैं. मुहम्मदसे पहिले यहांके लोग भी मूर्ति पूजक थे.



ईरान.

यह मुल्क २६° से ३९° उत्तर अक्षांश, और ४४° से ६३° पूर्व देशान्तरके बीचमें बाके है. इसकी लम्बाई अनुमान १३०० मील, और चौड़ाई ८०० मील है. इसका क्षेत्रफल ६२८००० मील मुरब्बा और आबादी अनुमान ७६५३००० मनुष्योंकी है.

सीमा- इसके उत्तरमें, रूसका मुल्क और कास्पियन समुद्र; पश्चिममें, एशियाई

(१) इस पहाड़की अधिकसे अधिक ऊंचाई ८५९३ फीट है.

रूम; दक्षिणमें, ईरानका आखात, और ओमनकी खाड़ी; और पूर्वमें, अफ़ग़ानिस्तान व बिलौचिस्तान हैं.

विभाग— ईरानका देश बारह जिलों व हिस्सोंमें तक्सीम किया गया है.

पहाड़— इस देशमें मुख्य पर्वत एल्बुर्ज और डेमावेन्ड हैं.

द्वीप— हुर्मुज और कर्क आदि कई छोटे छोटे टापू, जो ईरानकी खाड़ीमें हैं, इसी बादशाहतमें गिने जाते हैं.

नदी— ईरानमें बहने वाली दो नदियां, याने आरास या आरैक्सिस, और किज़िल-ओज़न हैं, जो दोनों कास्पियन समुद्रमें गिरती हैं.

भील— उरूमिया, बस्तेगान, और सीस्तान या हांमू इस मुल्कके खास झील हैं.

शहर— तिहरान, जो हालमें राजधानी है; इस्फ़हान, पुरानी राजधानी; शीराज़; बूशहर; गौम्ब्रून; तब्रेज़; रेश्ट; अस्त्राबाद मश्हद; यज़्द; और किर्मान वगैरह मुख्य शहर हैं.

ईरानकी खाड़ीमेंसे बहुत उम्दह मोती निकलते हैं. इस मुल्कमें पहाड़ और रेगिस्तान अधिक है, तोभी बीच बीचकी भूमि बड़ी उपजाऊ और मनोहर है. यहांकी खानोंमेंसे चांदी, सीसा, लोहा, तांबा, संगमरमर और गन्धक वगैरह चीजें निकलती हैं. यहांके लोगोंकी मुख्य सवारी घोड़ा है; औरतें ऊंटोंपर पर्देके अन्दर बैठती हैं, गाड़ी यहां नहीं होती. रेशमी कपड़ा, कम्खाव, शाल, बन्दूक, पिस्तौल और तलवारें यहां बहुत अच्छी बनती हैं.

ईरानके पुराने बाशिन्दोंकी भाषा और धर्म भारतवर्षके आर्य लोगोंके मुवाफ़िक़ था. वे अग्निहोत्री थे, और उनमें ब्राह्मण आदि चारों वर्ण भी थे; परन्तु पिछले ज़मानहमें बड़ा फेरफार हुआ, और सन् ६३६ ईसवी में कुदसियाकी लड़ाईमें जब ईरानके बादशाह यज़्दगुर्दने अरबी लोगोंसे शिकस्त पाई, तभीसे ईरानियोंको मुसल्मान होना पड़ा.

शीराज़से ३० मील वायुकोणमें ईरानकी अति प्राचीन राजधानी प्रसिद्ध है, जिसको अंग्रेज़ लोग पार्सिपोलिस कहते हैं, और सिकन्दरने उसे ग़ारत किया था. अब यह राजधानी एक खंडहर है, परन्तु इसका कुछ भाग, जो अभीतक मौजूद है, उसपर बहुतसे प्राचीन फ़ार्सी अक्षर तीरके फलकी सूरतपर खुदे हुए हैं, जिनको इस ज़मानहमें कोई नहीं पढ़ सकता था, परन्तु मेजर रॉलिन्सन साहिबने दस वर्षकी मिहनतसे उस

लिपिका मतलब निकाला, और उन अक्षरोंकी वर्णमाला बनाई. अब उसकी सहायतासे जहां जहां पुराने मकानोंपर उस समयके अक्षर लिखे हुए मिले हैं वे सब पढ़लिये गये. यह प्राचीन भाषा जो तीरके सदृश अक्षरोंमें लिखी है, संस्कृतसे और विशेषकर वेदकी भाषासे मिलती हुई है; और वहांके पत्थरोंमें खुदी हुई मूर्तियोंकी पोशाक, उनके हथियार, उनकी सवारी और आकृति हिन्दुस्तानके कई प्राचीन मन्दिरोंकी नक्काशीसे ऐसी मिलती है, कि जिन लोगोंने ईरान और हिन्दुस्तानके प्राचीन इतिहासको अच्छी तरह देखा है, उनके मनको यह निश्चय होगया है, कि उस समय हिन्दुस्तान और ईरानके चाल चलन, मत और व्यवहार आदिमें कुछ विशेष अन्तर न था.

अफ़ग़ानिस्तान.

यह मुल्क २८°-५०' से ३७°-३०' उत्तर अक्षांश, और ६१° से ७४°-४०' पूर्व देशान्तरके दर्मियान वाके है. क्षेत्रफल इस देश का २६०००० मील मुरब्बा और आबादी अनुमान ४०००००० मनुष्योंकी है.

सीमा - इसके उत्तरमें, एशियाई रूस और बुखारा; पश्चिममें, ईरान; दक्षिणमें, बिलौचिस्तान; और पूर्वमें, हिन्दुस्तान है.

विभाग - अफ़ग़ानिस्तानमें काबुल, जलालाबाद, गज़नी, कन्धार, हिरात, और अफ़ग़ान तुर्किस्तान नामके ६ ज़िले हैं.

पहाड़ व नदी- अफ़ग़ानिस्तानके मुख्य पर्वत हिन्दूकुश (१) व सुलैमान और नदियां काबुल व हेल्मंड हैं.

शहर- इस देशके मुख्य मुख्य नगर काबुल (राजधानी), जलालाबाद, गज़नी, कन्धार, हिरात और कंडूज हैं.

इस मुल्कमें पहाड़ और जंगल बहुत है, परन्तु जो धरती पानीसे तर है वह अत्यन्त उपजाऊ और उर्वरा है. मेवा यहां बहुत उम्दह होता है, और हिरातके पहाड़ोंमें हींगके पेड़ बहुत हैं. सोना, चांदी, माणक, सीसा, लौहा, सुरमा, गंधक, हरताल और फिटकरी आदि चीजें यहांकी खानोंसे निकलती हैं.

पुराने ज़मानहमें यह मुल्क भारतवर्षीय राजाओंके आधीन था, उसके बाद

(१) इस पहाड़की अधिकसे अधिक ऊंचाई २५००० फीट है.

सिकन्दरके समयमें यूनानी सूवेदारोंके तहतमें रहा, फिर धीरे धीरे ईरानके बादशाहों के क़ब्ज़हमें आया, और बादको ईरानके साथ ही खलीफ़ाओंकी सल्तनतमें शामिल होगया.

विहोविल्लान,

यह मुल्क २४°-५०' से ३०°-२०' उत्तर अक्षांश, और ६२°-से ६९°-१८' पूर्व देशान्तरके बीचमें बाके है. इसका क्षेत्रफल अनुमान १००००० मील मुरब्बा, और आबादी अनुमान १०००००० मनुष्योंकी है.

सीमा - इसके उत्तरमें, अफ़ग़ानिस्तान; पश्चिममें, ईरान; दक्षिणमें, अरबका समुद्र; और पूर्वमें, हिन्दुस्तान है.

इस मुल्कमें मुख्य पर्वत हाला, और मुख्य शहर क़िलात और गंडावा हैं.

इस मुल्कमें पर्वत अधिक हैं, और विल्लोची और ब्राहोई क़ोंमें ज़ियादहतर बसती हैं. क़िलातका ख़ान विल्लोचिस्तानका राज्य कर्ता कहा जाता है, परन्तु वह केवल नामका ही राज्य कर्ता है, हकीक़तमें वहांकी अलग अलग क़ोंमेंके सदरोंको ही वहांका राज्य कर्ता मानना चाहिये.

पूर्वी प्रायद्वीप.

यह विभाग १°-२०' से २८° उत्तर अक्षांश और ९१° से १०९° पूर्व देशान्तरके बीचमें बाके है. इसकी ज़ियादहसे ज़ियादह लम्बाई १८०० मील, चौड़ाई ९६० मील, क्षेत्रफल ८७८००० मील मुरब्बा, और आबादी २५५००००० मनुष्योंकी है.

सीमा - इसके उत्तरमें, चीन व तिब्बत; पश्चिममें, हिन्दुस्तान और बंगालका आखात; दक्षिणमें, मलाकाका मुहाना और स्यामका आखात; और पूर्वमें चीनका समुद्र व टॉकिनका आखात है.

विभाग - इस मुल्कके मुख्य ६ विभाग हैं, उनमेंसे अव्वल अंग्रेज़ी मुल्क, जिसमें आन्नाम, चितागोंग, उत्तर और दक्षिण बर्मा, पिनांग या प्रिन्स ऑव वेल्स टापू, और वेलेज़ली, मलाका, तथा सिंगापुर शामिल हैं; दूसरा स्याम; तीसरा कम्बोदिया; चौथा उत्तर कोचीन चाइना या अन्नाम; पांचवां टॉकिन; और छठा दक्षिण कोचीन चाइना है.

नदी- इरावदी (१), उत्तर और दक्षिण बर्मा में; सैलून, बर्मा और स्याम के बीच में; मीनाम (२) स्याम में; और मेक्यांग (३) स्याम से निकलकर कम्बोदिया और दक्षिण कोचीन चाइना में भी बहती है.

मुख्य शहर - उत्तर बर्मा में मंडाले, जो यहांकी राजधानी है; दक्षिण बर्मा में अराकान, रंगून, मोल्मीन और टेनासरिम हैं; पिनांग टापूका मुख्य शहर ज्यॉर्ज टाउन, और सिंगापुर टापूका सिंगापुर है; स्यामका मुख्य शहर बैंकॉक; कम्बोदियाका पेनॉ-पिंग; उत्तरी कोचीन चाइनाका ह्यू; टाँकिनका केशो या हेनोई; और दक्षिण कोचीन-चाइनाका मुख्य शहर सेगोन है.

बर्मा देश में चावलकी पैदाइश बहुत होती है, और जंगलों में सागके दरख्त बहुत हैं. यहांके टेंगन सर्वोत्तम गिने जाते हैं. पेगूके नज़्दीकवाले जंगलों में शेर और हाथी अधिक पाये जाते हैं. इस देशकी खानों में से सोना, चांदी, माणक, नीलम, लोहा, सीसा, सुरमा, गंधक, हरताल, संखिया, मिट्टिया तैल, कोयला, और संगमरमर वगैरह कीमती पत्थर बहुत निकलते हैं. यहांके लोग सूरत व शकल में चीनियों से मिलते हैं. मर्द बाढ़ी व मूछोंके बाल मोचने से उखाड़ डालते हैं, और औरतोंकी तरह सुरमा और मिस्सी लगाते हैं. औरतें यहांकी गौरी लेकिन भद्दी सूरत वाली होती हैं, और कुल घरके कामका भार अक्सर उन्हींको उठाना पड़ता है. धर्म यहांका बौद्ध है, और जातिभेद नहीं है, परन्तु बौद्ध धर्मके मुख्य नियमोंका उल्लंघन करके मछली तथा मांस खाते हैं और शराब भी पीते हैं. मुलम्मेका काम इस देशके लोग अच्छा करते हैं, और धातु तथा मिट्टीके वर्तन और रेशमके कपड़े, और संगमरमरकी मूर्तियां उम्दह बनाते हैं. यह मुल्क पहिले स्वतंत्र था, परन्तु सन् १८८६ ई० में लॉर्ड डफ़रिनके समय में छीना जाकर हिन्दुस्तानके शामिल कर लिया गया.

स्यामके मुल्क में भी चावलकी पैदाइश अच्छी होती है, और इलायची, दार-चीनी, तेजपात, काली मिर्च, और अगर भी बहुत होता है. इस मुल्ककी खानों में से हीरा, नीलम, माणक, लोहा, रांगा, सीसा, तांबा, और सुरमा निकलता है. नदियोंका रेता धोने से सोना भी मिलता है. इस मुल्क में चुम्बकका पहाड़ है. यहांकी राजधानी

(१) इस नदीकी लम्बाई १२०० मील है.

(२) इस नदीकी लम्बाई ८०० मील है.

(३) इस नदीकी लम्बाई १७०० मील है.

बैंकॉकका बाज़ार बिल्कुल पानीके ऊपर है, बांसके बेड़े बनाकर उनपर दूकानदार रहते और अपना माल बेचते हैं; घोड़ा व गाड़ीका कुल काम किशितियोंसे लिया जाता है. यहांके लोगोंका चालचलन और धर्म बर्ह्राके लोगोंका सा है. इन लोगोंको गानेका अधिक शौक है, और ये अपने नाखुन कभी नहीं कटवाते.



चीनका राज्य.

(१)- चीन खास.

यह मुल्क २०° से ४२° अंश उत्तर अक्षांश और ९८° से १२३° पूर्व देशांतरके बीचमें बाके है. इसकी ज़ियादहसे ज़ियादह लम्बाई १६०० मील, चौड़ाई १३०० मील, क्षेत्रफल १६००००० मील मुरब्बा, और आबादी ३८१०००००० मनुष्योंकी है.

सीमा - इसके उत्तरमें, मंगोलिया, और मंचूरिया; पश्चिममें, मंगोलिया, तिब्बत, और बर्ह्रा; दक्षिणमें, टाँकिन, और चीनी समुद्र; और पूर्वमें, पीला समुद्र और पासिफ़िक महासागर है.

द्वीप - दक्षिणमें, हेनन्; पूर्वमें फ़ॉरमोसा, चूज़न और लूचू हैं; मकाओ नामी टापू पुर्तगाल वालोंका है, और हाँगकाँग अंग्रेज़ोंका है.

नदियां - उत्तरमें, पेहो और होआंगहो (१); मध्यमें, यांग्सिक्यांग (२); और दक्षिणमें चूक्यांग (३) है.

मशहूर शहर - पेहो नदीके पास पेकिन राजधानी; यांग्सिक्यांग नदीके ऊपर नैन्किन; टे भीलके नज़्दीक सूचू; पूर्वी किनारेपर अमोय, फ़्यूचू, निंग्पो, और शंघाई; और दक्षिणी किनारेपर कैंटन है.

(२)- तिब्बत.

चीन राज्यका यह विभाग हिन्दुस्तानके उत्तरमें है. इसकी लम्बाई १५०० मील, चौड़ाई ५०० मील, क्षेत्रफल ७००००० मील मुरब्बा, और आबादी ६०००००० मनुष्योंकी है.

(१) इस नदीकी लम्बाई २६०० मील है.

(२) इस नदीकी लम्बाई ३२०० मील है.

(३) इस नदीकी लम्बाई १०५० मील है.

इस देशमें मुख्य पर्वत हिमालय और केनलून हैं. मुख्य नदियां सिंधु और सांपू (ब्रह्मपुत्र) हैं. मुख्य भील पाल्टी, टेंग्री और मानसरोवर हैं. तिब्बतकी राजधानी शहर लासा है.

(३)- मंगोलिया.

इसकी लम्बाई १७०० मील, चौड़ाई १००० मील, और आबादी अनुमान २०००००० मनुष्योंकी है.

इसमें खास पर्वत इन्नशान, और मुख्य शहर साइबेरियाके पास उरगा, और मेवतचिन हैं.

(४)- मंचूरिया.

यह राज्य चीनका उत्तर-पूर्वी कोना है, जिसमें १२०००००० मनुष्योंकी आबादी है. इसमें मुख्य नदी आमूर (१), और शहर किरिनौला व मौकुडेन हैं.

(५)- पूर्वी तुर्किस्तान.

चीन राज्यका यह विभाग तिब्बतके उत्तर पश्चिममें है. इसमें मुख्य पर्वत केनलून; मुख्य नदियां काशगूर, यार्कन्द, और खोतन हैं. मुख्य झीलें लॉबनौर और बास्टन हैं, और मुख्य शहर कराशर, खोतन या इल्ची, यार्कन्द और काशगूर हैं.

चीन देश बहुत पुराना मुल्क है. यहांके लोग प्राचीन समयसे ही सुधरे हुए हैं, और प्राचीन समयसे ही इसमें विद्याका प्रचार चला आता है. इन्हीं लोगोंने चुम्बकके गुण प्रगट किये हैं, और आजतक हर एक गांवमें बादशाहकी तरफसे स्कूल नियत हैं. आदमीकी बनाई हुई अजीब चीजोंमेंसे इस मुल्कमें एक बड़ी दीवार है, जो १४०० मील लम्बी और २० से ३० फुट तक ऊंची और इतनीही चौड़ी है, जिसमें सौ सौ गजके फ़ासिलेपर बुर्ज बने हैं. एक बड़ी नहर करीब ७०० मील लम्बी बनाई हुई है. यहांके लोगोंकी मुख्य खुराक चावल है. इस मुल्कके वाशिन्दे खुदपसन्द, कायर, कपटी, शक्की, चालाक और मिहनती होते हैं. उनका चिहरा जर्द, पेशानियां बुलन्द, आंखें छोटी, और बाल काले होते हैं. औरतोंके पैरके पंजे जितने छोटे हों उतनी ही वे खूबसूरत गिनी जाती हैं, और इसीलिये

(१) इस नदीकी लम्बाई २३०० मील है.

छोटी उम्रमें उनके पैरके पंजे ऐसे कसकर बांधदिये जाते हैं, कि बड़े होनेपर बढ़ने नहीं पाते. वहांके लोगोंका मज्जहब बौद्ध है, परन्तु वे लोग मांस खाते हैं और देवी देवताओंकी संख्या बहुत बड़ी मानते हैं. वहांकी मुख्य पैदावार चाय, रेशम, कोयला और कई तरहके खनिज धातु हैं. चीनी भाषामें एक एक शब्दके लिये एक एक अक्षर मौजूद है, इसी कारण वहांकी वर्णमालामें ३०००० से ज़ियादह अक्षर हैं. यहांके लोग कारीगरीमें बहुत होशियार हैं और हाथी दांत, रेशम और मिट्टीसे कई तरहकी चीजें बनाते हैं. तिब्बतका मालिक लामा गुरु कहलाता है, और चीनी उसको बुद्धका अवतार मानते हैं. मुल्कका कारोबार उसका नाइब जिसको राजा कहते हैं, करता है; परन्तु हकीकतमें इस्तिथार बिल्कुल सूबेदारका है, कि जो चीनकी तरफसे वहां रहता है. धर्म बौद्ध है. मंगोलियाका मुल्क समुद्रके सतहसे बहुत ऊंचा है. मंचूरिया बड़ा उपजाऊ मुल्क है. इन दोनों मुल्कोंमें हरएक कौमका खान या सद्दर रहता है, जो चीनके बादशाहको खिराजदेते हैं. पूर्वी तुर्किस्तानमें नाज और फल अच्छे पैदा होते हैं; और पाहाड़ोंमेंसे सोना, चांदी, लोहा, और कोयला निकलता है. सन् १८६३ ई० में यहांके लोग बगावत करके चीन राज्यसे स्वतंत्र होगये थे, लेकिन सन् १८७८ ई० में फिर चीन वालोंने उन्हें अपना मातहत बनालिया. मज्जहब यहांका मुसल्मानी है.

तुर्किस्तान.

यह मुल्क ३६° से ४४° उत्तर अक्षांश, और ५६° से ७४° पूर्व देशान्तरके बीचमें बांके है. इसकी लम्बाई ज़ियादहसे ज़ियादह ९०० मील, चौड़ाई ५०० मील, क्षेत्रफल ११४००० मील मुरब्बा, और आबादी अनुमान ३०००००० मनुष्योंकी है.

सीमा—इसके उत्तर और पश्चिममें, एशियाई रूस; दक्षिणमें, फ़ारिस (पर्शिया), और अफ़्ग़ानिस्तान; और पूर्वमें, पूर्वी तुर्किस्तान है. इस मुल्कके दो विभाग, याने ख़ीवा और बुख़ारा कियेगये हैं. इसमें मुख्य पर्वत दक्षिणकी ओर हिन्दूकुश, और पूर्वमें, बेलोरताग़ है. बड़ी नदी इस मुल्कमें सिर्फ़ आक्सस या अमू दर्या (१) है. मुख्य शहर बुख़ारा, आक्सस नदीके नज़्दीक है; दूसरा शहर आक्सस नदीके किनारेपर ख़ीवा है. इस मुल्कका बहुतसा हिस्सह रेगिस्तान है. आक्सस और ज़ेगज़ार्टीज़ नदियोंके किनारेकी ज़मीन उपजाऊ है. यहांके लोग ज़ियादहतर मवेशी रखते हैं, और जहां

(१) इस नदीकी लम्बाई १३०० मील है.

घासका आराम देखते हैं वहीं जा रहते हैं. सन् ईसवीके चौदहवें शतकमें बुखारा नगर एशियाको फ़तह करने वाले तीमूरकी राजधानी था, और ख़ीवा भी प्रबल राज्य था, लेकिन अब ये दोनों ज़िले मात्र रह गये हैं, जो रशिया (रूस) के मातहत हैं. यहांके लोग मुसलमानी मज़हब रखते हैं.

एशियाई रूस.

यह मुल्क ३८° से ७८° उत्तर अक्षांश, और ३७° से १९०° पूर्व देशान्तरके बीचमें बाँके है. इसकी ज़ियादहसे ज़ियादह लम्बाई ४००० मील, चौड़ाई २००० मील, क्षेत्रफल ६२२१००० मील मुरब्बा, और आबादी १३०००००० मनुष्योंकी है.

सीमा - इसके उत्तरमें, उत्तर समुद्र; पश्चिममें, यूरोपी रूस; दक्षिणमें, ईरान, अफ़ग़ानिस्तान, तुर्किस्तान, मंगोलिया और मंचूरिया; और पूर्वमें पासिफ़िक महासागर है.

पहाड़-काकेशस (कोह काफ़), यूराल और अल्ताई, इस देशके मुख्य पहाड़ हैं.

द्वीप - इस देशके मुख्य द्वीप लियाखोव या नया साइबेरिया, रेंगललैण्ड, और सघेलिअन हैं.

नदी - इस देशकी बड़ी नदियां यूराल, जेग्ज़ार्टीज़, ओबी, येनिसी, लीना, और आमूर हैं.

भील - वेकल, चैनी, बालकश और एरिवन हैं.

मुख्य शहर-ताश्कन्द, कोकन, टोबॉल्स्क, टॉम्स्क, क्याच्टा, इर्कूट्स्क, याकूट्स्क, टिफ़्लिस, बाकू और मर्व हैं.

इस मुल्कमें जंगल और उजाड़ बहुत है, परन्तु दक्षिण भागकी धरती उपजाऊ है. यहां घोड़े और मवेशी बहुत होते हैं. उत्तर भागमें केवल झील, दलदल, और बर्फ़िस्तान है. यहांकी खानोंमेंसे सोना, चांदी, प्लेटिनम, तांबा, सीसा, लोहा, पारा, गंधक, फिटकरी, हीरा, लसनिया और पुखराज वगैरह कीमती चीज़ें निकलती हैं. इस मुल्कके साइबेरिया नामक विभागमें रूसके राजद्रोही और बड़े बड़े गुनहगार रक्खे जाते हैं, और उनसे खान खोदनेका काम लियाजाता है. साइबेरियाके अग्निकोणमें कैमचाटका नामी प्रायद्वीप करीब ६०० मील लम्बा है, जिसमें कई ज्वालामुखी पर्वत हैं. उत्तरी

विभागमें शरदीके कारण खेती नहीं होसकी, वहांके वाशिन्दे शिकार व जंगली फलोंसे निर्वाह करते हैं. यहां नावकी किस्मसे एक विना पहियोंकी गाड़ीमें कुत्ते जोड़कर बर्फिस्तानमें सफर कियाजाता है. उत्तरी समुद्रके नज्दीक वाले लोग छोटे व मज्बूत होते हैं और उनकी गर्दन तंग, आंखें काली, सिर बड़ा, पेशानी चौड़ी, नाक चिपटी, मुंह लंबा, होंठ पतले, रंग गेहुवां, कड़े और कंधेतक लटकते हुए काले बाल, डाढ़ी कम, और पैर छोटे होते हैं. वे लोग जलजीवोंसे पेट भरते, और वस्त्रकी जगह चमड़ा पहिनते हैं. शीतकालमें जब वहां महीनोंकी लम्बी रातें होती हैं, तो उस समय वहांके लोग बर्फमें खड़े खोदकर उसके ऊपर बर्फसे कुटीसी बना लेते हैं, और उसके अन्दर रहते हैं. ये लोग शरदीके दिनोंमें घास व मछलीकी चर्वीको जलाकर उससे तापते हैं. ठंड वहां इतनी सख्त होती है, कि आग लगानेपर भी ये मकान नहीं गलते, और अन्दर रहने वालोंको बाहिर की हवासे बचाते हैं. जब कभी गर्मीसे बर्फ गलजाती है, तो जमीनके अन्दरसे हाथियोंके दांत निकलते हैं. ईसवी १८०३ [वि० १८६० = हि० १२१८] में बर्फके नीचे एक जानवरकी पूरी लाश मिली थी, जो ९ फीट ४ इंच ऊंची, और १६ फीट ४ इंच लम्बी थी, उसके दांत भैंसके सींगोंके मुवाफिक़ मुड़े हुए ९ फीट ६ इंच लम्बे और ४॥ मन वजनमें थे. उसके बदनपर उनकी तरह काले बाल थे. वहां वाले इस जानवरको मेमात कहते हैं, और उसके दांतोंकी विक्री होती है. यह जानवर हाथीकी जातिका है, परन्तु आजतक वैसे दांतोंका हाथी जिन्दह देखनेमें नहीं आया. यह बड़े आश्चर्यकी बात है, कि जब इन दिनोंमें कोई हाथी वहांपर खाने पीनेके लिये कुछ न मिलनेके कारण क्षण भरभी नहीं जी सक्ता, तो जिन हजारों जानवरोंकी हड्डियां वहां मिलती हैं वे कैसे जिन्दह रहे होंगे.

कोरिया.

यह प्राय द्वीप रूप मुल्क ३३° से ४३° उत्तर अक्षांश, और १२४° से १३०° पूर्व देशान्तरके मध्यमें बाके है. इसका क्षेत्रफल अनुमान ८७७६० मील मुरब्बा, और आबादी अनुमान ९०००००० मनुष्योंकी है.

सीमा—उत्तरमें, मंचूरिया; पश्चिम और दक्षिणमें, पीला समुद्र; और पूर्वमें कोरियाका मुहाना है.

इस मुल्कमें मुख्य नदी टोमनक्यंग और मुख्य शहर किंकिंटाओ या सेउल और पिंगयंग हैं. यह मुल्क सख्त होनेपर भी उपजाऊ है, और इसमें खेती अच्छी

होती है. कोरियाका अन्दरूनी हाल बहुत ही कम जाना गया है, क्योंकि यहांके लोग विदेशियोंको अपने देशके अन्दर अक्सर कम आनेदेते हैं, और धर्मका वर्ताव चीन वालोंके वरावर रखते हैं.

जापान.

यह कई छोटे बड़े टापुओंके समूहसे बना हुआ मुल्क २६° से ५१° उत्तर अक्षांश, और १२९° से १५६° पूर्व देशान्तरके बीचमें बाके है. क्षेत्रफल इसका १५०००० मील मुरब्बा, और आबादी ३८१५१००० मनुष्योंकी है.

द्वीप- जापानके मुख्य टापू निफोन, येस्सो, सिकोफ, क्यूसू, क्युराइल और लूचू हैं.

मुख्य शहर - निफोनके टापूमें टोक्यो या येडो और क्योटो (म्याको) हैं. येस्सोमें मेट्सुमे और हाकोडाडी; और क्यूसूमें नेगेसाकी मुख्य नगर हैं. यहांकी धरती ज़ियादह उपजाऊ नहीं है, परन्तु किसानोंके श्रमसे पैदावार अच्छी होती है. इस मुल्कमें ज़रा भी ज़मीन खेतीसे खाली नहीं है. पहाड़ोंपर भी जहां बैल नहीं जासक्ते, आदमी हाथोंसे ज़मीन खोदकर बोते हैं. एक वर्ष पर्यन्त जो ज़मीन बिना बोई रहजावे, तो खालिसह होजाती है. यहांकी खानोंसे चांदी, सोना, लोहा, रांगा, सीसा, तांबा, पारा, गंधक और हीरा, निकलते हैं. समुद्रके किनारेपर मोती, मूंगा, और अंबर मिलता है.

आदमी यहांके चालाक, मिहनती, निष्कपटी, उदार, सच्चे, सन्तोषी, और मिलनसार होते हैं, और चुगलीको बड़ा भारी ऐव समझते हैं. ये लोग विदेशी आदमीका एतिवार नहीं करते और अदबके साथ रहते हैं. बदन उनका भराहुआ, लेकिन कम मोटा होता है; आंखें छोटी, गर्दन तंग, सिर बड़ा, नाक छोटी और फैली हुई, बाल काले और मोटे, तैलसे चमकते हुए होते हैं. इन लोगोंकी खुराक बहुधा चावल और मांस है, जिसकी उनके धर्ममें मनाई है. ये लोग उच्च भ्रममें तीन बार नाम पलटते हैं. औरतें अक्सर पतिव्रता होती हैं, और बीस बीसतक ऊपर तले गौनें पहिनती हैं. वे मर्दोंके समान पढ़ी लिखी भी होती हैं.

रेशमी और सूती कपड़ा, फौलादी चाकू, तलवार, और चीनीके वर्तन यहां अच्छे बनते हैं

हिन्दुस्तान.

यह मुल्क एशियाके दक्षिणमें ८°-४' से ३६° उत्तर अक्षांश, और ६६°-४४' से ९१° पूर्व देशान्तरके बीचमें वाके है. लम्बाई इसकी हिमालयसे कन्याकुमारीतक १९०० मील, और चौड़ाई भी इतनी ही है. क्षेत्रफल इसका अनुमान १५५३९२५ वर्ग मील, और आबादी २८७२८९७८३ मनुष्योंकी है (१).

सीमा - इसके उत्तरमें, हिमालय पर्वत; पश्चिममें, सुलैमान और हाला पहाड़; दक्षिणमें, हिन्द महासागर; और पूर्वमें आसामका पहाड़ है.

पर्वत - हिन्दुस्तानके उत्तरमें, हिमालय पर्वत दुन्याके सब पहाड़ोंसे ज़ियादह ऊंचा है, जिसकी सबसे ऊंची चोटी माउण्ट एवेरेस्ट समुद्रके सतहसे २९००२ फीट ऊंची है; मध्यमें विंध्याचल नामक पहाड़ीश्रेणी है, जिसकी ऊंची चोटी जाम घाट है; राजपूतानहमें अर्वली; दक्षिणमें पूर्वी किनारेपर पूर्वी घाट; और पश्चिमी किनारेकी ओर पश्चिमी घाट या सह्याद्रि पहाड़ है. इन दोनों घाटोंके दक्षिणमें, नीलगिरि पर्वत; और नीलगिरिसे दक्षिण कन्याकुमारीतक कर्दमन पर्वत है.

द्वीप - मद्रास इहातेके मदूरा ज़िलेके दक्षिण पूर्वमें सिलोन (सिंहल द्वीप); मलाबारके किनारेके पश्चिममें लकद्वीप और मालद्वीप; और बंगालके आखातमें अण्डमान, और निकोबार द्वीप हैं.

अन्तरीप - पालमेरास, कटकके दक्षिणमें; कालीमीर, कावेरीके मुहानेपर; मुंज, सिन्धमें; जगत पोंड और दीव गुजरातमें; और कन्याकुमारी हिन्दुस्तानके दक्षिणमें है.

समुद्र, मुहाने व खाड़ी - हिन्दुस्तानके पूर्वकी ओर बंगालकी खाड़ी हिन्दुस्तान और बर्माके बीचमें; मनारकी खाड़ी और पाक मुहाना, सिंहलद्वीप और हिन्दुस्तानके बीचमें हैं; पश्चिमकी तरफ कच्छकी खाड़ी, गुजरातके पश्चिममें; और खंभातकी खाड़ी गुजरातके दक्षिणमें है.

नदी - उत्तरमें, गङ्गा नदी (२) हिमालयके दक्षिण गङ्गोत्री स्थानसे निकलकर बंगालेकी खाड़ीमें गिरती है; और जमुना, रामगङ्गा, गोमती, कर्मनाशा, घाघरा, सोन, गंडक, वाग्मती और कोसी ये सब उसकी सहायक नदियां हैं.

(१) यह संख्या ईसवी १८९१ के अनुसार है.

(२) इस नदीकी लम्बाई १५०० मील है.

पूर्वमें, ब्रह्मपुत्र नामी नदी हिमालयके उत्तरसे निकलकर गङ्गाके साथ मिलनेके बाद बंगालेकी खाड़ीमें गिरती है। गङ्गा और ब्रह्मपुत्रकी मिली हुई धाराको मेगना कहते हैं।

पश्चिममें, सिन्धु नदी हिमालयके उत्तरसे निकलकर अरबके समुद्रमें गिरती है। झेलम, रावी, चिनाब, सतलज और व्यासा इसकी सहायक नदियां हैं।

दक्षिणमें, महानदी, कृष्णा, गोदावरी, और कावेरी बंगालेकी खाड़ीमें, और नर्मदा व तापी, खंभातकी खाड़ीमें गिरती हैं।

झील— मानसरोवर, हिमालयमें; डल और उलर, कश्मीरमें; चिल्का, उड़ीसा में; कोलेर, उत्तरी सर्कारमें; और सांभर राजपूतानहमें है।

स्वाभाविक विभाग— कुल हिन्दुस्तानके तीन स्वाभाविक विभाग हैं, जिनमें १— उत्तर हिन्दुस्तान, जो हिमालयके पास है; २— मध्य हिन्दुस्तान, जो हिमालय और विन्ध्याचलके बीचमें बाँके है; और ३— दक्षिण हिन्दुस्तान, जो विन्ध्याचलके दक्षिणमें बाँके है।

देश विभाग— १— ब्रिटिश इण्डिया याने वह मुल्क जिसमें खास सर्कार अंग्रेजीका कब्ज है; २— रक्षित देश, जो सर्कार अंग्रेजीको कर देते हैं; ३— स्वाधीन राज्य; और ४— अन्य देशीय राज्य।

१ — ब्रिटिश इण्डिया.

ब्रिटिश इण्डियामें इहातह बंगाल, मद्रास, बम्बई, और वह मुल्क, जो सुप्रीम गवर्मेण्टके तहतमें है, शामिल हैं। इनमेंसे इहातह बम्बई और मद्रास, गवर्नरोंके आधीन हैं।

बंगाल इहातहके तीन भाग हैं— १— बंगाल; २— पश्चिमोत्तर देश व अवध; और ३— पंजाब। ये तीनों भाग लेफ्टिनेण्ट गवर्नरोंके आधीन हैं।

जो मुल्क, कि सुप्रीम गवर्मेण्टके आधीन हैं, उनमें कमिश्नर रहते हैं, और वे गवर्नर जनरलके इज्लाससे मुकर्रर होते हैं।

कुल ब्रिटिश इण्डियाके १२ हिस्सह हैं, जिनके नाम मए आबादी व क्षेत्रफल वगैरहके नीचे लिखे जाते हैं:—

ब्रिटिश इंडियाके सूबोंका नक्शाह.

नम्बर.	नाम सूबा	आबादी.	क्षेत्रफल	किस्मत.	ज़िला	कैफ़ियत.
१	बंगाल	७१२७०३०२	१६३९०२	९	५२	ये लेफ़्टिनेण्ट गव- र्नरोंके आधीन हैं.
२	पश्चिमोत्तर देश व अवध	४६९०३१०२	१०६१०४	११	४९	
३	पंजाब	२०८६६८४७	१०७९८९	६	३१	
४	बम्बई	१५९८५२७०	१२४१२२	४	२३	ये गवर्नरोंके आधीन हैं.
५	मद्रास	३५६३०४४०	१३९६९८	०	२२	
६	ब्रिटिश बर्मा	४६५८६२७	८७२२०	३	१९	ये चीफ़ कमिश्नरोंके आधीन हैं.
७	आसाम	५४७६८३३	४६३४१	१	११	
८	मध्य हिन्द	१०७८४२८७	८४४४५	४	१८	
९	अण्डमान व नि- कोबार द्वीप	३००००	३२८५	०	२	
१०	अजमेर	५४२३५८	२७१०	०	२	
११	बरार	२८९७४९१	१७७११	२	६	
१२	कुर्ग	१७३०५५	१५८३	०	१	

(गवर्मेण्ट बंगाल)

सीमा - इसके उत्तरमें, नयपाल, सिक्किम और भूटान; पूर्वमें, आसाम; दक्षिणमें, बंगालेका उपसागर, और मद्रास इहातह; और पश्चिममें, मध्य प्रदेशके जिले हैं.

किस्मत और जिले - बंगाल लेफ्टिनेण्टीमें सूबा उड़ीसा, छोटा नागपुर, बंगाल, और बिहार शामिल हैं, जिनमें नीचे लिखी हुई ९ किस्मतें और ५२ जिले हैं. राजधानी इस सूबेकी कलकत्ता है.

(१)- किस्मत बर्दवानमें, बर्दवान, बांकोड़ा, बीरभूमि, मेदनापुर, हुगली, और हवड़ा नामके ६ जिले हैं.

(२)- किस्मत प्रेज़िडेन्सीमें, कलकत्ता, खोलना, चौबीसपर्गनह, नदिया, जैसोर और मुर्शिदाबाद है.

(३)- किस्मत राजशाही व कूचबिहारमें, दीमाजपुर, राजशाही, रंगपुर, बोगरा, पबना, दार्जिलिंग, जलपाईगोड़ी और कूचबिहार.

(४)- किस्मत ढाकामें, ढाका, फरीदपुर, बाकरगंज, और मैमनसिंह.

(५)- किस्मत चटगांवमें, चटगांव, नवाखोली, प्रदेश चटगांव पहाड़ी, टिपरा, प्रदेश टिपरा पहाड़ी.

(६)- किस्मत पटनामें, पटना, गया, शाहाबाद, दर्भंगा, मुज़फ़्फ़रपुर, सारन, और चम्पारन.

(७)- किस्मत भागलपुरमें, मुंगेर, भागलपुर, पुर्निया, मालदा, और सन्थाल पर्गनह.

(८)- किस्मत उड़ीसामें, कटक, जगन्नाथपुरी, बालासोर, अंगोल, बांकी, और बाजगुज़ार महाल.

(९)- किस्मत छोटा नागपुरमें, हजारी बाग, लुहारडिग्गा, सिंहभूमि, मानभूमि, और बाजगुज़ार महाल.

मशहूर शहर व कस्बे - इस सूबहमें बर्दवान बड़ा रौनकदार शहर है, और यहां महाराज बर्दवान रहते हैं. कलना और कटवा व्यापारकी जगह हैं. रानीगंजमें कोयलेकी खान है. बांकोड़ामें रेशमी और टसरी थान अच्छे होते हैं. बैजनाथ (जिला

वीरभूमिमें) महादेवजीका प्रसिद्ध मन्दिर है। कलकत्ता, हुगली नदीपर हिन्दुस्तानकी राजधानी है; यह बहुत बड़ी सौदागरीकी जगह, और बहुत बड़ा आबाद शहर है; इसमें फोर्ट विलिअम नामी किला है; मिटिया बुर्जमें लखनऊके पदभ्रष्ट नवाब वाजिद-अलीशाह रहते थे। अलीपुर, जो फोर्ट विलिअमसे चार मीलके फासिलहपर है, लेफ्टिनेण्ट गवर्नर बंगालके रहनेकी जगह है। दमदम और बारकपुर प्लूटनोंके रहनेकी जगह हैं। हवड़ामें, जो कलकत्ताके पास है, ईस्ट इंडिया रेलवेका एक बड़ा कारखाना है।

नदिया—भागीरथी नदीपर बाके है; संस्कृतके पण्डितोंमें यहांके न्यायशास्त्री प्रसिद्ध हैं। शान्तिपुरमें सूती कपड़ा अच्छा होता है। किशननगर, भिलंगी नदीपर प्रसिद्ध जगह है। झासीमें सिराजुद्दौलहने लार्ड क्लाइवसे शिकस्त पाई थी।

मुर्शिदाबाद—भागीरथी नदीपर नवाब नाज़िम बंगालका सद्र मक़ाम था; और बहरामपुरमें सरकारी कचहरियां हैं। दार्जिलिंगमें बंगालके हाकिम हवाखोरीके लिये जाते हैं। ढाकाकी मलमल और चिकन प्रसिद्ध हैं।

चटगांव—यह बहुत अच्छा बन्दर है, और यहांसे लकड़ी और चावल बाहिरको भेजे जाते हैं।

मालदा—रेशमी कपड़ा और आमके लिये प्रसिद्ध है। भागलपुरमें रेशमी और टसरी कपड़ा अच्छा होता है।

मुंगेर—यहांकी छुरी और पिस्तौल प्रसिद्ध हैं। जमालपुर, ईस्ट इंडिया रेलवेका सद्र मक़ाम है। राजमहल बंगालके नवाबोंकी राजधानी था।

गया—फल्गू नदीपर हिन्दुओंका तीर्थ स्थान है।

पटना या अज़ीमाबाद—गङ्गाके किनारेपर एक बहुत बड़ा शहर है, जो पहिले बिहार की राजधानी था। बांकीपुरमें सरकारी कचहरियां हैं। दानापुरकी छावनी प्रसिद्ध है।

आरा—शाहआबादके ज़िलेमें प्रसिद्ध स्थान है। बक्सरमें अन्नकी बड़ी मंडी और सहसराममें शेरशाहका मक़बरा है।

सोहनपुर—मुज़फ़्फ़रपुरके ज़िलेमें है, जहां कार्तिकी १५ को हरिहर क्षेत्रका मेला बहुत अच्छा होता है।

बालासोर—यहां फूलके वर्तन बहुत अच्छे होते हैं। कनारकमें सूर्यका एक बहुत बड़ा मन्दिर है।

कटक—उड़ीसाके सब शहरोंमें बड़ा है। जगन्नाथपुरी हिन्दुओंके तीर्थकी जगह है। हज़ारी बाग़की आबोहवा अच्छी है।

(पश्चिमोत्तर देश व अवध).

सीमा — इस देशके उत्तरमें, हिमालय पहाड़ व नयपाल; पश्चिममें, राजपूतानह व पंजाब; दक्षिणमें, एजेण्टी मध्य हिन्द; और पूर्वमें, गवर्मेण्ट बंगाल है.

किस्मत और जिले — इस सूबेमें नीचे लिखी हुई ११ किस्मतें और ४९ जिले हैं, और इसकी राजधानी इलाहाबाद है.

- (१)— किस्मत मेरठमें, देहरादून, सहारनपुर, मुज़फ़्फ़रनगर, मेरठ, बुलन्दशहर और अलीगढ़ नामके ६ जिले हैं.
- (२)— किस्मत रुहैलखण्डमें, बिजनौर, मुरादाबाद, बदायूं, बरेली, शाहजहांपुर, और पीलीभीत.
- (३)— किस्मत आगरामें, मथुरा, आगरा या अकबराबाद, एटा, फर्रुखाबाद, मैनपुरी, और इटावा.
- (४)— किस्मत इलाहाबादमें, कानपुर, हमीरपुर, फ़तहपुर, बांदा, इलाहाबाद और जौनपुर.
- (५)— किस्मत बनारसमें, मिर्ज़ापुर, बनारस, गाज़ीपुर, आजमगढ़, गोरखपुर, बस्ती, और बलिया.
- (६)— किस्मत भांसीमें, जालौन, भांसी, और ललितपुर.
- (७)— किस्मत कमाऊंमें, तराई पर्गनह, कमाऊं, और गढ़वाल.
- (८)— किस्मत लखनऊमें, उन्नाव, बारहबंकी और लखनऊ.
- (९)— किस्मत सीतापुरमें, सीतापुर, हरदोई, और खेरी.
- (१०)— किस्मत फैजाबादमें, फैजाबाद, गोंडा, और बहरायच.
- (११)— किस्मत रायबरेलीमें, रायबरेली, सुल्तानपुर, और प्रतापगढ़.

मशहूर शहर व कस्बे— देहरादूनकी चाय मशहूर है. लन्धोरा और मन्सूरीमें अंग्रेजी हाकिम हवाखोरीके लिये जायाकरते हैं. सहारनपुरका कम्पनी बाग़ अच्छा है; यहां सर्कारी घुड़साल है, और सिफेद लकड़ीके सन्दूक और कलमदान अच्छे बनते हैं. हरद्वार, हिन्दुओंके तीर्थकी जगह है. रुड़कीका कॉलिज और धुएँकी कलोंका कारखानह प्रसिद्ध है.

मेरठमें चैतके महीनेमें नौचन्दीका मेला होता है. वरौतमें लोहेके वर्तन अच्छे बनते हैं. अलीगढ़में मुसलमानोंका कॉलेज है. हातरसमें चाकू अच्छे बनते हैं. मुरादाबादमें कलईके वर्तन और देशी कपड़े अच्छे बनाये जाते हैं. अमरोहामें मिट्टीके वर्तन अच्छे बनते हैं. चंदौसी व्यापारकी जगह है. ठाकुर

द्वाराकी छींट अच्छी होती है.

वदायूंमें दिल्लीका बादशाह अलाउद्दीन राज्य छोड़कर रहा था.

वरेलीमें मेज और कुर्सियां, और पीलीभीतके चावल अच्छे होते हैं.

शाहजहांपुरमें चाकू और सरौते अच्छे होते हैं, और वहांका रौज़ा फैक्टरी (रम शराब और कन्द बनानेका कारखाना) प्रसिद्ध है; और तिलहरमें तीर और कमान अच्छे बनते हैं.

मथुरा, वृन्दावन, नन्दगांव, वरसाना, गोकुल और गोवर्द्धन ये सब श्री कृष्णके रास विहारके स्थान होनेके कारण हिन्दुओंके पवित्र स्थान हैं.

आगरेमें क़िला, ताजमहल, आराम बाग़; और सिकन्दरेमें अकबर बादशाहका मक़बरा देखनेके योग्य है, यहांकी दरी और पच्चीकारीका काम प्रसिद्ध है.

फ़तहपुर सीकरीमें अकबर बादशाह और उसके वज़ीरोंके महल हैं.

फ़र्रुखाबाद व्यापारका स्थान है.

कानपुरमें चमड़ेका काम अच्छा बनता है.

महोबाके पान मशहूर हैं.

इलाहाबाद (प्रयाग), गंगा और यमुनाके संगमपर बाँके होनेसे हिन्दुओंका मुख्य तीर्थ है; और पश्चिमोत्तर व अवध देशकी राजधानी है.

मिर्ज़ापुरमें पीतलके वर्तन अच्छे बनते हैं.

चुनारगढ़का क़िला और वहांके मिट्टीके वर्तन मशहूर हैं.

बनारस (काशी), हिन्दुओंका तीर्थ स्थान है. यहां संस्कृत विद्याका प्रचार सबसे बढ़कर है.

नैनीतालपर ज़िले कमाऊमें अंग्रेज़ लोग हवाखोरीके लिये आते हैं.

लखनऊ, गोमती नदीपर बादशाही समयमें अवध देशकी राजधानी था. यहां पर काग़ज़ अच्छे बनते हैं.

फ़ैज़ाबादमें लकड़ीकी चीज़ें अच्छी बनती हैं. इसके नज़दीक अयोध्या हिन्दुओंके तीर्थकी जगह है. यहांपर पुराने मकानातके चिन्ह अबतक दिखाई देते हैं.

(गवर्मेण्ट पंजाब).

सीमा- इस सूबेके उत्तरमें, कश्मीरका राज्य; पश्चिममें, सुलैमान पर्वत; दक्षिणमें, राजपूतानह; और पूर्वमें, जमुना नदी है.

किस्मत व जिले- इस विभागमें नीचे लिखी हुई छः किस्मतें और ३१ जिले हैं, राजधानी इसकी लाहौर है.

(१)- किस्मत दिल्लीमें, दिल्ली, गुड़गांवा, करनाल, हिसार, रुहतक, अंबाला, और शिमला नामके ७ जिले हैं.

(२)- किस्मत जालंधरमें, लुधियाना, फीरोज़पुर, जालंधर, होशियारपुर, और कांगड़ा.

(३)- किस्मत लाहौरमें, लाहौर, अमृतसर, गुरदासपुर, मुल्तान, भंग और माउंटगोमरी.

(४)- किस्मत रावलपिंडीमें, रावलपिंडी, भेलम, गुजरात, शाहपुर, गूजरां-वाला, और सियालकोट.

(५)- किस्मत देहराजातमें, देरह इस्माईलखां, देरह गाज़ीखां, बन्नू, और मुजफ्फरगढ़.

(६)- किस्मत पिशावरमें, पिशावर, हजारा, और कोहाट.

मशहूर शहर व कस्बे- दिल्ली, बादशाही समयमें भारतवर्षकी राजधानी था. करनाल और पानीपत ये दोनों लड़ाईके प्रसिद्ध स्थान हैं. कुरुक्षेत्र, पांडव और कौरवोंके महाभारत युद्धकी जगह है. थानेश्वर, हिन्दुओंके तीर्थका स्थान है.

लुधियाना- यहां सूती और रेशमी कपड़ा अच्छा बनता है.

शिमला- यहां गर्मीके मौसममें गवर्नरजेनरल हिन्द रहते हैं. अमृतसरमें गुरु-गोविन्दका मन्दिर है.

रावलपिंडी- यहां सर्कारी फौज रहती है.

अटक - यहांका किला मशहूर है.

मरी - अंग्रेजोंके लिये हवाखोरीका स्थान है.

मुल्तान - यहां रेशमी कपड़ा अच्छा बनता है.

पिशावर - हिन्दुस्तानकी पश्चिमी सीमापर वाके है, यहां अंग्रेजी फौज रहती है.

(गवर्मेण्ट बम्बई).

सीमा - इसके उत्तरमें, पंजाब व विल्लौचिस्तान; पश्चिममें, विल्लौचिस्तान व अरबका समुद्र; दक्षिणमें, मैसोर और इहातह मद्रास; और पूर्वमें, राजपूतानह व मध्य हिन्दका मुल्क है.

किस्मत व ज़िले - इस इहातेमें चार किस्मतें और २३ ज़िले हैं:-

- (१)- उत्तरी किस्मतमें, अहमदाबाद, खेड़ा, पंचमहाल, भड़ोच, सूरत, थाना या उत्तरी कोकण और कोलावा.
- (२)- किस्मत मध्यमें, खानदेश, नासिक, अहमदनगर, पूना, शोलापुर और सितारा,
- (३)- किस्मत दक्षिणीमें, बेलगांव, धारवाड़, कलाडगी, कनाड़ा, रत्नागिरी या दक्षिणी कोकण.
- (४)- किस्मत सिन्धमें, किरांची, हैदराबाद, थर और पार्कर, शिकारपुर उत्तरी सिन्ध सहद.

मशहूर शहर व कस्बे - अहमदाबाद, सावरमती नदीपर गुजरातकी पुरानी राजधानी था.

भड़ोच - नर्मदा नदीपर, और सूरत तापी नदीपर व्यापारके शहर हैं.

बम्बई - इस इहातेकी राजधानी और व्यापारकी प्रसिद्ध जगह, और बड़ी आबादीका शहर व बन्दर है.

अहमदनगर - निज़ामशाही बादशाहोंकी राजधानी था.

नासिक - गोदावरीके तटपर हिन्दुओंका प्रसिद्ध तीर्थ है.

पूना - पेशवाओंकी राजधानी था.

पंढरपुर - हिन्दुओंका तीर्थ स्थान है.

शोलापुर - व्यापारका शहर है.

सितारा - पहिले मरहटोंकी राजधानी था. महाबलेश्वर - अंग्रेजोंके लिये हवा-खोरीकी जगह है.

बीजापुर - आदिलशाही बादशाहोंकी राजधानी था.

किरांची - सिन्धका नामी बन्दर और व्यापारकी जगह है.

हैदराबाद - दस्तकारीके लिये मशहूर है. ठक्का और शिकारपुर व्यापारकी जगह हैं.

मियानीमें लॉर्ड नेपिअरने सिन्धके अमीरोंको शिकस्त दी थी.
अमरकोटमें अकबर बादशाहका जन्म हुआ था.

(गवर्मेण्ट मद्रास).

सीमा— इस सूबेके उत्तरमें, उड़ीसा, और हैदराबाद; पूर्व और दक्षिणमें, समुद्र; पश्चिममें, इहातह, बम्बई, और समुद्र है. इस विभागमें कुल २२ जिले हैं, जो नीचे लिखे जाते हैं:—

१— गंजाम, २— विजिगापट्टन, ३— गोदावरी, ४— कृष्णा, ५— कर्नोल, ६— वेलारी, ७— कड़ापा, ८— नेलोर, ९— चिंगलेपट, १०— मद्रास, ११— उत्तरी आर्कट, १२— तंजौर, १३— त्रिचिनापल्ली, १४— मदूरा, १५— तिनावली, १६— सालम, १७— कोयंबाटूर, १८— नीलगिरी, १९— मलावार, २०— दक्षिणी कनारा, २१— दक्षिणी आर्कट, और २२— अनन्तपुर है.

मशहूर शहर व कस्बे— मद्रास, इस इहातेकी राजधानी है.

ब्रह्मपुर— यहां रेशमी कपड़ा अच्छा होता है. विजिगापट्टन एक बड़ा बन्दर है.

राजमंद्री— जिले गोदावरीका सद्र मकाम है. मछलीपट्टन— यह एक बन्दर है, और यहां छींटें अच्छी बनती हैं. गूटीका किला मशहूर है.

कांजीवरम— यहांके मन्दिर मशहूर हैं.

आर्कट— कर्नाटकके नव्वाबोंकी राजधानी थी.

तंजौर— यह व्यापारकी जगह है.

त्रिचिनापल्ली— इस बड़े शहरके पास श्रीरंगजीका प्रसिद्ध मन्दिर है.

मदूरा— यहां बहुतसे उत्तम उत्तम मन्दिर हैं.

उटाकमण्ड— अंग्रेजोंके लिये हवाखोरीका स्थान है.

कालिकट— समुद्रके किनारेपर है.

मंगलोर— दक्षिणी कनाराका सद्र मकाम है.

रामेश्वर— इस छोटेसे द्वीपमें शिवका एक बड़ा प्रसिद्ध मन्दिर है.

(सुप्रिम गवर्मेण्टके मातहत मुल्क).

इस विभागमें नीचे लिखे हुए मुल्क हैं, और वे चीफ़ कमिश्नरोंके अधिकारमें हैं.

१- ब्रिटिश बर्मा; २- आसाम; ३- मध्य देश; ४- अण्डमान और निकोबार द्वीप; ५- अजमेर; ६- वरार; और ७- कुर्ग.

(ब्रिटिश बर्मा) (१).

सूबह ब्रिटिश बर्मा, बंगालेकी खाड़ीके पूर्वी किनारेपर चटगांवके जिलोंसे आसामतक फैला हुआ है.

किस्मत व जिले- इसमें तीन किस्मतें और १९ जिले हैं; रंगून इस सूबहकी राजधानी है.

(१)- किस्मत पेगूमें रंगून, हंथावाड़ी, थाँका, बेसीन, हेनज़ादा, थिरावाड़ी, प्रोम, और थेएटम्यो हैं.

(२)- किस्मत आराकानमें अक्याव, उत्तरी अराकान, क्यूकप्यू और सैण्डवे हैं.

(३)- किस्मत तनासरिममें मोलमीन, एम्हस्ट, टेवाय, मरगुई, इयूगेंग, टोंगू और साल्वीन हैं.

मशहूर शहर व कस्बे- रंगून, ब्रिटिश बर्माकी राजधानी है; इयूडिगोन बौद्ध-मतवालोंका पवित्र स्थान है; पेगू पहिले समयमें टालेंग घरानेकी राजधानी था; प्रोममें बौद्धमतवालोंका बड़ा मन्दिर है; अक्याव एक बन्दर है; जहांसे चावल बाहर भेजे जाते हैं, और यहांके मकानात व मद्रसह अच्छे हैं; भीलोंगमें मन्दिर बहुत हैं, जो अशोक राजाके नामसे प्रसिद्ध हैं.

(गवर्मेण्ट आसाम).

सीमा- इसके उत्तरमें भूटान; दक्षिण व पूर्वमें बर्मा व मनीपुर; और पश्चिममें, गवर्मेण्ट बंगाल व कूचबिहार हैं.

(१) लॉर्ड डफ़रिनके वक्तमें बर्मा देशका जो विभाग जीतकर हिन्दुस्तानमें मिलाया गया, वह इससे अलग है, यह वही है जो पहिलेसे अंग्रेज़ोंके तहतमें है.

ज़िले— इस मुल्कमें सिल्हट, कछार, ग्वालपाड़ा, कामरूप, दरंग, नौगांव, शिव-सागर, लखिमपुर, नागा, खासी, और गारू नामके ११ ज़िले हैं, और गोहाटी इसकी राजधानी है.

मुख्य शहर व क़स्बे— सिल्हटकी नारंगियां और सीतलपाटी अच्छी होती हैं. गोलाघाटमें चावलोंका व्यापार बहुत होता है. चेरापूँजीमें छः सौ इंचतक पानी बरसता है. शिलांग, चीफ़ कमिश्नरके रहनेकी जगह है.

(गवर्मेण्ट मध्य हिन्द).

सीमा— उत्तरमें, एजेण्टी मध्य हिन्द; पूर्वमें, गवर्मेण्ट बंगाल; दक्षिणमें, मद्रास इहातह और हैदराबादका राज्य; और पश्चिममें बरार है.

किस्मत और ज़िले— इस देशमें ४ किस्मतें और १८ ज़िले हैं. इस सूबेकी चीफ़-कमिश्नरीका सद्र मक़ाम नागपुर नाग नदीपर बाँके है.

(१)— किस्मत जबलपुरमें सागर, दमोह, जबलपुर, मण्डला, और सिउनी नामके ज़िले हैं.

(२)— किस्मत नर्मदामें नृसिंहपुर, हौशंगाबाद, नीमार, बेतूल, और छिंदवाड़ा.

(३)— किस्मत नागपुरमें नागपुर, भण्डारा, बरदा, चान्दा, और बालाघाट.

(४)— किस्मत छत्तीसगढ़में रायपुर, बिलासपुर, और सम्भलपुर.

मुख्य शहर व क़स्बे— सागर, सर्कारी पल्टनके रहनेकी जगह है. हंडिया मुसलमानोंका पुराना शहर है. बुर्हानपुर, तापी नदीपर खानदेशका सद्र मक़ाम है. कामटीमें सर्कारी छावनी है. हिंगनघाटमें रूईकी मंडी है. जबलपुर व्यापारका शहर है. हौशंगाबाद, हौशंगशाहका बसाया हुआ है, इसके पासकी धरती बहुत उपजाऊ है. नागपुर, चीफ़ कमिश्नरीका सद्र मक़ाम है, जो मरहटोंके राज्यमें भी घोंसला राजाओंकी राजधानी था. वीरागढ़ और सम्भलपुरमें हीरेकी खान हैं.

(अण्डमान और निकोबार द्वीप).

ये द्वीप बंगालेकी खाड़ीमें हैं, इनमें पोर्ट ब्लेयर बड़ा आबाद शहर है. यहांपर हिन्दुस्तानके जन्म क़ैदी भेजेजाते हैं.

(अजमेर व मेरवाड़ा).

यह ज़िला जोधपुर, उदयपुर और कृष्णगढ़से घिरा हुआ है. चीफ कमिश्नरी का सद्र मक़ाम अजमेर है, जहां ख़्वाजिह मुईनुद्दीन चिश्तीकी दर्गाह है. नसीरावादमें सरकारी छावनी है. पुष्कर हिन्दुओंका तीर्थ स्थान है.

(वरार).

सीमा - इसके उत्तरमें तापी नदी; पूर्वमें वरदा; दक्षिणमें पैनगंगा; और पश्चिममें खानदेश है.

किस्मत व ज़िले - इसमें दो किस्मतें और ६ ज़िले हैं. इसका सद्र मक़ाम अमरावती है.

(१)- किस्मत पूर्वी वरारमें अमरावती, एलिचपुर, और वन नामके तीन ज़िले हैं.

(२)- पश्चिमी वरारमें अकोला, बल्डाना और वेसिम.

मुख्य शहर व कस्बे - अमरावती सद्र मक़ाम है. मुर्तजापुरमें रूईकी बड़ी मंडी है. ग्वालगढ़का क़िला प्रसिद्ध है. खामगांवमें रूईकी मंडी है. आरगांवमें जेनरल वेलेज़्ली साहिवने मरहटोंको शिकस्त दी थी.

(कुर्ग).

कुर्ग, मलाबार और मैसोरके बीचमें है. इसमें जंगल और पहाड़ बहुत हैं और छोटी इलायची और क़हवा बहुत होता है. इसका प्रबन्ध साहिव कमिश्नर वरारके सुपुर्द है. मरकाड़ा इसका सद्र मक़ाम है.

(रक्षित राज्य).

हिन्दुस्तानके रक्षित राज्योंकी आबादी विक्रमी १९३८ [हि० १९१८ = ई० १८८१] में करीबन साढ़े पांच करोड़ थी, जिनके नाम मए क्षेत्रफल व आमदनी वगैरहके नीचे लिखे हुए नक्शहमें दर्ज हैं:-

हिन्दुस्तानके रक्षित राज्योंका नक्शाह (१).

— ०००००००० —

क्र.सं.	नाम रियासत.	कहाँ वाकें है.	रईसका लकब.	कौम रईस.	क्षेत्रफल ब हिसाब मीलमुरब्बा	तादाद आमदनी अन्दाजन.	खिराज वगैरह. खिराज.	कंटिजेण्ट फौज खर्च.	कैफियत.
१	अजयगढ़	बुंदेलखंड	महाराजा	बुंदेला राजपूत	८०२	२२५०००	७०१०	०	यह रियासत सर्कार अंग्रे- जीको खिराज नहीं देती, लेकिन .जुलूसके बक फौज देती है.
२	अलवर	राजपूता- नह	महाराजा	कछवाहा नरू- का राजपूत	१५३०२४	२३२४३१०	०	०	११०००० रुपये खिराजमें से १००००० रुपये धारको दिया जाता है.
३	अली- राजपुर	सेन्ट्रल इण्डिया	महाराणा	सीसोदिया राजपूत	९८३६	९५०००	११०००	१५००	२३८१५२० रुपये ब्रिटिश गवर्नमेंट (अंग्रेजी सर्कार) को सन् १८६५ ई०के इका- रके सुताबिक देदिये हैं, जिसके ब्याजकी आम- दनी मालवा भील कॉप्स और महीदपुर कंटिन्जे- ण्टमें खर्च होती है.
४	इन्दौर	सेन्ट्रल इण्डिया	महाराजा	मरहटा	१९८४००	७०७४४००	०	०	खिराज गायकवाड़को देते हैं.
५	ईडर	मही कांठा (गुजरात)	महाराजा	राठौड़ राजपूत	१५४९६६	६०००००	३०३४०	०	

(१) इन राज्योंके क्षेत्रफल और आमदनी वगैरह सब किताबोंमें एकसे नहीं मिलते, इसलिये यह नक्शाह हंटर साहिबके गेजेटिअरसे बनाया गया है.

क्र.सं.	नाम रियासत.	कहाँ वाकें हैं.	रईसका लकब.	कौम रईस.	मिल्लत	क्षेत्रफल ब हिसाब मीलमुरब्बा	तादाद आमदनी अन्दाजन.	खिराज खिराज.	खिराज वगैरह. कंटेजेण्ट फौज खर्च.	कैफियत.
६	उदयपुर (मेवाड़)	राजपूताना- नह	महाराणा	सीसोदिया	१९	१२६७०	२६४६९१०	२०००००	५०००००	मे फौज सन्तके कगमे भील फौजसेके लिये दिये जाते हैं.
७	उदयपुर छोटा	रेवाकांठा (गुजरात)	राजा	चहुवान राजपूत	९	८७३	१६००००	१०१४०	०	गढ़ दस हजार एक सौ गालीस कगमा खिराजका मागकगमको देते हैं.
८	ओछी	बुंदेलखण्ड	महाराजा	बुंदेला राजपूत	१५	२०००	९०००००	०	०	०
९	कच्छ	बम्बई	मिर्जा महाराव	जाड़ेचा राजपूत	१७	६५००	१६०३०५०	१८६९५०	०	०
१०	कपूरथला	सतलजपार	राजा	सिक्ख	११	१३२०	१८०००००	०	१३१०००	०
११	करोली	राजपूताना	महाराजा	यादव राजपूत	१५	१२०८	४८३८१०	०	०	सुरतके एक मगि जानेपर फौज देते हैं.
१२	कारोड (का- लाहांडी)	सेन्द्रल झरिडया	राजा	गझावंशी राजपूत	९	३७४५	१०००००	३६००	०	०
१३	कालूर (बि- लासपुर)	सतलजके दस तरफ	राजा	राजपूत	११	४४८	८६०००	०	०	०
१४	काश्मीर	पंजाब	महाराजा	डोगरा राजपूत	२१	८०९००	८०७५७८२	०	०	०

क्र.सं.	नाम रियासत.	कहां वाकें है.	रईसका लक़ब.	कौम रईस.	क्षेत्रफल व हिसाब मीलमुरब्बा	तादाद आमदनी अन्दाज़न.	खिराज वगैरह.		कैफ़ियत.
							खिराज.	कॉन्ट्रिब्यूट फ़ौज खर्च.	
१५	कृष्णगढ़	राजपूतानह	महाराजा	राठौड़ राजपूत	७२४	२७५११०	०	०	०
१६	कूचबिहार	बंगाल	महाराजा	राजवंशी राजपूत	१३०७	१३२०४००	६७७००	०	०
१७	कोचीन	मद्रास	राजा	चेतियर राजपूत	१३६१	१४४९२८०	२०००००	०	०
१८	कोटा	राजपूता- नह	महाराव	चहुवान हाड़ा राजपूत	३७९७	२९४१९७०	१८४७२०	२०००००	०
१९	कोल्हापुर	बम्बई	महाराजा	मरहटा	२८१६	२२१९७६०	०	०	०
२०	खम्भात	बम्बई	नवाब	पठानमुसल्मान	३५०	४२६१३०	२५९५०	०	०
२१	खिल्चीपुर	भोपाल	राव	खीची राजपूत	२७३	१७५०००	१३१३०	०	अंग्रेज़ी सरकार की मारिफ़त संधिया को खिराज देते हैं.
२२	खैरपुर	सिन्ध	नवाब	बिह्लीची	६१०९	५७२५००	०	०	ख़ुर्रत के षक़ फ़ौज देते हैं.
२३	गहरवाल (देहरी)	पश्चिमोत्तर देश	राजा	राजपूत	४१८०	८००००	०	०	०

क्र.सं.	नाम	कहाँ वाँके हैं.	रईसका लकंवा.	कौम रईस.	क्षेत्रफल व हिसाब मीलमुख्या	तादाद आमदनी अन्दाजन.	खिराज वगैरह.	कौफियत.
क्र.सं.	रियासत.	कहाँ वाँके हैं.	रईसका लकंवा.	कौम रईस.	क्षेत्रफल व हिसाब मीलमुख्या	तादाद आमदनी अन्दाजन.	खिराज वगैरह.	कौफियत.
२४	गोंडल	काठियावाड़	ठाकुर	जाड़ेचा राजपूत	६८७	१२५८१५०	११०७२०	प्रिटिया गगमैंड, जूनागढ़ और गागकगामको गा-मिल गिराज देते हैं.
२५	ग्वालियर	सेन्दूल इगिडिया	महाराजा	मरहटा	२९०४०	१२००००००	१९६५५६	०
२६	चम्बा	पंजाब	राजा	राजपूत	३१८०	२४०००००	५०००	०
२७	चरखारी	मुन्दलखण्ड	महाराजा	मुन्दलाराजपूत	७८७ $\frac{१}{२}$	५०००००	८५८३	०
२८	छत्रपुर	ऐजंन	राजा	पंवार राजपूत	११६९९	२५००००	०	गभीन गीनी के यक्त एक पर्य की आमदनी का चौथा हिस्सा देते हैं, और दत्तक देते हैं, तो आधा हिस्सा देते हैं.
२९	जयपुर	राजपूता-नह.	महाराजा	कछवाहा राजपूत	१४४६५	४९५८७६०	४०००००	०
३०	जयसलमेर	राजपूता-नह	महाराजल	यादव भाटी राजपूत	१६४४७	११८५४०	०	०

क्र.सं.	नाम रियासत.	कहां वाके है.	रईसका लकब.	कौम रईस.	क्षेत्रफल व हिसाब मीलमुरब्बा	तादात आमदनी अन्दाज़न.	खिराज वगैरह.		कैफियत.
							खिराज.	कॉंटेजेण्ट फौज खर्च.	
३१	जावरा	मालवा	नव्वाब	पठान मुसल्मान	८७२	७९९३००	०	१६१८१	यह २००००० रुपये हुल्कर को गद्दी नशर्तीके वक़्त नवानहके देते हैं.
३२	जूनागढ़	काठिया- वाड़	नव्वाब	बाबी मुसल्मान	३२८३	२००००००	६५६०४	०	अंग्रेज़ी सरकारको यह गाय- कवाहको शामिल खिरा- ज देते हैं.
३३	जोधपुर (मारवाड़)	राजपूता- नह	महाराजा	राठौड़ राजपूत	३७०००	४००००००	९८०००	११५०००	फौज खर्चके रुपये घेरन- पुर कॉंप्सके लिये दिये जाते हैं.
३४	जंजीरा	बम्बई	नव्वाब	सीदीमुसल्मान	३२५	३७६०००	०	०	०
३५	भाबुआ	सेन्ट्रल इण्डिया	राजा	राठौड़ राजपूत	१३३६	१४७१००	०	१४७४	०
३६	भालावाड़	राजपूता- नह	महाराज- राणा	भाला राजपूत	२६९४	१५२५२३०	८००००	०	०
३७	भींद	सतलजके उरली तरफ़	राजा	सिक्ख	१२३२	६५००००	०	०	पन्चीस घोड़े सवार सरकार की नौकरीमें भेजते हैं.
३८	टिपरा	उत्तर पूर्वी सहद	राजा	क्षत्री	४०८६	७५००००	६७७००	०	०
३९	टोंक	राजपूतानह	नव्वाब	पठान	२५०९	१२८५२६०	०	०	०

क्र.सं.	नाम रियासत.	कहाँ वाकें है.	रक्षक लक्ष.	कोम रक्षक.	क्षेत्रफल व हिसाब मीलमुरब्बा	तादा आमदनी अन्दाजन.	खिराज वगैरह. खिराज.	कटिजेगट फौजखर्च.	कैफियत.
४०	लुंगरपुर	राजपूता- नह	महारावल	सीसोदिया राजपूत	१५ १०००	२०९३१०	३५०००	०	०
४१	त्रावणकोर	मद्रास दहातह	महाराजा	राजपूत	२१ ६७३०	६०२२५४०	०	८०००००	०
४२	दतिया	बुंदेलखंड	महाराजा	बुंदेलाराजपूत	१५ ८३६	१००००००	१५०००	०	गढ़ पन्थर पत्तार अगगा सर्कार अंग्रेजीफरि मारि- फत सेन्धियाको देते हैं.
४३	देवास	सेन्ट्रल इंडिया	राजा	पंवार राजपूत	१५ २८९	६०२८९०	०	३५६००	०
४४	धर्मपुर	सूरत	राजा	सीसोदिया राजपूत	९ ७९४	२५००००	७०००	०	०
४५	धरौल	काठिया- वाड़	ठाकुर	जाड़ेचा राजपूत	९ ४००	११७०००	१०२३१	०	यह खिराज अनामगढ़ तथा मायकवाड़ को देते हैं.
४६	धार	मालवा	महाराजा	पंवार राजपूत	१५ १७४०	७४३१२०	०	१९६५०	ये कपये मालवा भील को पसंकेलिये दिये जाते हैं.
४७	धौलपुर	राजपूता- नह	महाराज- राणा	जाट	१५ १२००	११०५७२०	०	०	०

नाम रियासत.	कहां वाकें है.	रईसका लकब.	कौम रईस.	क्षेत्रफल ब हिसाब मीलमुरब्बा	तादाद आमदनी अन्दाजन.	खिराज वगैरह.		कैफियत.
						खिराज	कांटेजेण्ट फौज खर्च.	
४८	भ्रांगधड़ा	राजा	भाला राजपूत	११ ११४२	४०००००	४४६७७	०	यह खिराज जूनागढ़ और अंग्रेजी सरकारको शामिल देते हैं.
४९	नरसिंहगढ़	ऐजुन	ऊमट राजपूत	११ ६२३	५०००००	८५०००	०	खिराज अंग्रेजी सरकारकी मारिफत हुल्करको देते हैं.
५०	नवानगर	जाम	जाड़ेचा राजपूत	११ १३७९	२३१८५१०	१२०११०	०	सरकार अंग्रेजी, गायकवाड़ और जूनागढ़ नब्बाब, तीनों को शामिल खिराज देते हैं.
५१	नागोद	राजा	पडियार राजपूत	९ ४५०	१५००००	०	०	०
५२	नाभा	राजा	सिक्ख	११ ९२८	६५००००	०	०	पचास सवार नौकरीमें देते हैं.
५३	पटियाला	महाराजा	ऐजुन	१७ ५८८७	४०८९५६०	०	०	सौ आदमीकी नौकरी देते हैं.
५४	पन्ना	महाराजा	बुंदेला राजपूत	११ २५६८	५०००००	९९५०	०	०
५५	पालनपुर	दीवान	अफगान मुसलमान	११ ३१५०	४४५०००	४३७५०	०	ये रुपये गायकवाड़को दिये जाते हैं, और अंग्रेजी सरकारको. डेढ़सौ सवार और सौ पियादोंका खर्च देते हैं.

नाम	रियासत.	कहाँ वाके है.	रईसका लकब.	कौम रईस.	क्षेत्रफल ब हिसाब मीलमुरब्बा	तादाद आमदनी अन्दाजन.	खिराज वगैरह.		कैफियत.
							खिराज.	कॉंटेजेण्ट फौज खर्च.	
५६	पालीताना	काठिया- वाड़	ठाकुर	गुहिलराजपूत	२८८	२०००००	१०३६४	०	यह खिराज गायकवाड़ और जूनागढ़ नव्वाबको दिया जाता है.
५७	प्रतापगढ़	राजपूता- नह	महाराव	सीसोदिया राजपूत	१४६०	३५००००	५६८८०	०	०
५८	पोरबन्दर	काठिया- वाड़	राणा	जेठवा राजपूत	६३६	४०००००	४८५०४	०	खिराज अंग्रेजी सरकार, गा- यकवाड़ और जूनागढ़ नव्वा- ब, तीनोंको शामिल देते हैं.
५९	फरीदकोट	सतलजके इसरफ़	राजा	जाट	६१२	३०००००	०	०	०
६०	बड़वानी	सेन्ट्रल इण्डिया	राणा	सीसोदिया राजपूत	१३६२	१३००००	०	४०००	ये रुपये हालीसिकेके मालवा भील कम्पनीके लिये देते हैं.
६१	बड़ौदा	गुजरात	महाराजा	मरहटा	८५७०	१११८२३२०	०	०	०
६२	बनारस	पश्चिमोत्तर देश	महाराजा	ब्राह्मण गोतम	९८५	८०००००	०	०	३००००० रुपये हालीसिकेके तौरपर अंग्रेजी सरकारको देते हैं.
६३	बहावलपुर	पंजाब	नव्वाब	दाऊद पोत्रा मुसल्मान	१५०००	१६०००००	०	०	०
६४	बेरौदा	बुंदेलखण्ड	राजा	रघुवंशी राज- पूत	२३८	२८०००	०	०	०

क्र.सं.	नाम	कहाँ वाके है.	रईसका लकब.	कौग रईस.	क्षेत्रफल व हिसाब मीलमुरब्बा	तादाद आमदनी अन्दाजन.	खिराज खिराज.	वगेरह. कंठिजेपट फौजखर्च.	कैफियत.
६५	बड़वान	काठिया-वाड़	ठाकुर	भाला राजपूत	२३७	४०००००	२८६९१ ३/४	०	सर्कार अंग्रेजी और नव्या न जूनागढ़, इन दोनोंको सामिल खिराज देते हैं.
६६	बावनी	बुंदेलखंड	नव्याब	पठान	१२७	१०००००	०	०	जब मोद लिया हुआ गादीपर बैठता है, तब एक सालकी आधी आमदनी सर्कारको नजानामें देते हैं.
६७	बारिया	रेवाकांठा	महारावल	चहुवान राजपूत	८१३	१८२३७०	९३३०	०	०
६८	बाला-सिनोर	ऐजंन	नव्याब	ईरानी मुसलमान	१८९	११००००	१४६८०	०	११०८०१ सर्कार अंग्रेजीको और ३३००१ कपमा गाग-कमाइको देते हैं.
६९	बांसदा	सूरत	महारावल	सोलंखी राजपूत	३८४	१६८६१०	७३५०	०	जब गाढ़ रखते हैं तब रु० ३०००० नजानामें अंग्रेजी सर्कारको देते हैं.
७०	बांसवाड़ा	राजपूता-नह	महारावल	सीसोदिया राजपूत	१३००	२८००००	३८०००	०	०
७१	बांकांनर	काठिया-वाड़	राजा	भाला राजपूत	३७६	१६२४२०	१८८७९	०	सर्कार अंग्रेजी और जूना गढ़के नव्याबको खिराज देते हैं.

नाम	कहाँ वाकें हैं.	रईसका लक़ब.	कौम रईस.	क्षेत्रफल व हिसाब मोलमुरब्बा	तादाद आमदनी अन्दाजन.	खिराज वगैरह. खिराज.	कंटिजेण्ट फौज खर्च.	कैफियत.
७२ बिजावर	बुंदेलखण्ड	सवाई महाराजा	बुंदेला राजपूत	११ ९७३	२२५०००	०	०	०
७३ बीकानेर	राजपूता-नह	महाराजा	राठौड़ राजपूत	१७ २२३४०	१२५००००	०	०	०
७४ बुंदी	राजपूता-नह	महाराव-राजा	हाड़ा राजपूत	१७ २३००	१०१४०००	१२००००	०	०
७५ भरतपुर	राजपूता-नह	महाराजा	जाट	१७ १९७४	२८०००००	०	०	०
७६ भावनगर	काठिया-वाड़	ठाकुर	गोहिल राजपूत	१५ २८६०	२३०००००	१५२२९९	०	जुनागढ़, गायकवाड़, और सूर्यार अंमेली, इन तीनों को शामिल खिराज देते हैं.
७७ भोपाल	सेन्ट्रल इण्डिया	बेगम	मिरासी खैल अफ़ग़ान	१९ ६८७३	४००००००	२०००००	०	०
७८ मणिपुर	उत्तर-पूर्वी हिन्दुस्तान	महाराजा	क्षत्री	११ ८०००	५०००००	०	०	०
७९ मालेर-कोटला	सतलजके इस पार	नन्वाब	अफ़ग़ान मुसलमान	११ १६४	२८२०००	०	०	पल्वांस गोड़े सवार नोकरी में भेजते हैं.

क्र.सं.	नाम रियासत.	कहाँ वाके हैं.	रईसका लकब.	कौम रईस.	क्षेत्रफल ब हिसाब मीलमुरब्बा	तादाद आमदनी अन्दाज़न.	खिराज खिराज.	खिराज वगैरह. कंटेजेण्ट फौज खर्च.	कैफ़ियत.
८०	मेहर	बधेल खंड	राजा	जोगी	९००	७०९६०	०	०	०
८१	मैसोर	मद्रास	महाराजा	यादव राजपूत	२४७२३	१०६३५५७०	०	२४५००००	०
८२	मोरवी	काठिया- वाड़	ठाकुर	जाड़ेचा राजपूत	८२१	८३५८५०	६१५६०	०	यह खिराज सर्कार अंग्रेज़ी, जुनागढ़के नव्वाब, और गायकवाड़, तीनोंको दिया जाता है.
८३	मंडी	सतलज पार	राजा	चन्द्र वंशी राजपूत	१०००	३६०००००	१०००००	०	०
८४	रतलाम	सेन्ट्रल इण्डिया	राजा	राठौड़ राजपूत	७२९	१३००००००	८४०००	०	चौरासी हजार रु० सालिम- शाही संधियाको देते हैं.
८५	राधनपुर	गुजरात	नव्वाब	ईरानी	११५०	६००००००	०	०	०
८६	राजगढ़	भोपाल	नव्वाब	मुसल्मान	६५५	५००००००	८६१७०	०	८५१७०) संधियाको और १०००) झालावाड़को देते हैं.
८७	राज- पीपलां	रेवाकांठा	राजा	गोहिल राजपूत	१५१४	६७०००००	६५०००	०	सर्कार अंग्रेज़ीकी मारिफ़्त गायकवाड़को खिराज देते हैं.

नाम	कहाँ वाँके हैं.	रईसाका लकन.	कौम रईस.	क्षेत्रफल न हिसान मीलमुरब्बा	तादाद आमदनी अन्दाजन.	खिराज वगैरह.	कैफियत.
राजकोट	काठिया-वाड़	ठाकुर	जालेना राजपूत	९ २८३	१७२७८०	२१३२०	समस्त रईसों की ओर नन्दाम लूनागढ़ को सामिल कि राजा नेते हैं.
रामपुर	रुहेलखण्ड	नन्वान	पठान	१३ ८९९	१५८६५७०	०	०
रीवां	नधेलखण्ड	महाराजा	बघेला राजपूत	१७ १००००	१११२५८०	०	०
लीनडी	काठिया-वाड़	ठाकुर	झाला राजपूत	९ ३४४	२२१३७०	४५५३३	समस्त रईसों की ओर लूनागढ़ को नन्दाम लूनागढ़ को सामिल कि राजा नेते हैं.
लूणावाड़ा	रेवाकांठा (गुजरात)	महाराणा	सोलंखी राजपूत	९ ३८८	१६२१६०	१८०००	रईसों की ओर लूनागढ़ को सामिल कि राजा नेते हैं.
समथर	मुंदेलखंड	राजा	मुंदेला राजपूत	११ १७४	४०००००	०	०
सायंतवाडी	नर्मद	सर देसाई	मरहटा	९ ९००	३२५०००	०	फौज मार्च नेते हैं
सिरोही	राजपूता-नद	महाराज	देवाना नदवान राजपूत	१५ ३०२०	१४९२४०	६८८०	०
सिरमोर (नाहन)	सतलजके दस तरफ	राजा	क्षत्री	११ १०७७	२१००००	०	०

क्र.सं.	नाम	कहाँ वाँके हैं.	रईसका लकब.	कौम रईस-	मि.छ.मि.छ.	क्षेत्रफल वहिसाब मीलमुरब्बा	तादाद आमदनी अन्दाजन.	खिराज खिराज.	खिराज वगैरह. कंठिजेएट फौजखर्च.	कैफियत.
१७	सिक्किम	हिमालय	राजा	टिपिहार	१५	१५५०	७०००	०	०	०
१८	सीतामऊ	सेन्ट्रल इण्डिया	राजा	राठौड़ राजपूत	११	३५०	१९५८७०	५०००	०	खिराज अंग्रेजी सरकारकी मारिफ्त सेधियाको दिया जाता है.
१९	सुकेत	सतलज पार	ऐजंन	क्षत्री	११	४७४	१०००००	११०००	०	०
१००	सेलाना	मालवा	ऐजंन	राठौड़ राजपूत	११	११४	१४८०००	४२०००	०	०
१०१	सोंठ	रेवाकांठा	ऐजंन	पंवार राजपूत	९	३९४	९००००	७०००	०	०
१०२	हैदराबाद	दक्षिण	नव्बाब	पठान मुसल्मान	२१	८००००	३१००००००	०	०	कंठिजेएट फौजखर्चमें धरारका प्रांत दे दिया है.

स्वाधीन राज्य.

१-नयपाल - इसके उत्तरमें हिमालय पर्वत; पूर्वमें सिक्किम व भूटान; दक्षिणमें अवध, और बंगालके जिले; और पश्चिममें काली नदी है. राजधानी इस रियासतकी काठमांडू है. ललितपट्टन और गोरखा अच्छे शहर हैं.

२-भूटान- इसके उत्तरमें हिमालय पहाड़; पूर्वमें चीन; दक्षिणमें आसाम; और पश्चिममें सिक्किम वाके हैं. इसकी राजधानी तासीसूदन है.

अन्य देशीय राज्य.

हिन्दुस्तानमें फ्रांसीसियोंके राज्यकी राजधानी चन्द्रनगर हुगली नदीपर वाके हैं. इसके अलावह पांडीचेरी और कालीकट कर्नाटकके किनारेपर, माही मलाबारके किनारेपर, और येनाम गोदावरीके जिलेमें हैं.

पुर्तगाल वालोंकी अमल्दारीका मुख्य नगर गोआ है; और इसके सिवा दमन बम्बईके उत्तरमें, और ड्यू नामक द्वीप काठियावाड़के समुद्री तटपर है.

वर्तमान समयके देशी राज्योंका सूक्ष्म वृत्तान्त ऊपर नक्शहमें दर्ज करनेके बाद हमको उचित हुआ, कि प्राचीन समयके सूर्य, चन्द्र और अग्निवंशी राजाओंके हालसे भी पाठक लोगोंको किसीकद्र सूचित करें, और इसी गरजसे सामग्री एकत्र करनेमें बहुत कुछ परिश्रम किया गया, परन्तु शृंखलावद्ध इतिहास सिवाय संस्कृत ग्रन्थोंके और कहीं नहीं मिला, तब लाचार महाभारत, भागवतादि ग्रन्थोंमें लिखी हुई सूर्य व चन्द्र वंशकी वंशावलियोंपर ही भरोसा करना पड़ा; परन्तु उनका इतिहासमें लिखना अवश्य नहीं जाना, क्योंकि प्रसिद्ध पुराणोंमें लिखेजाने और छापेकी हिकमत ईजाद होनेसे उन पुस्तकोंके हर जगह पाईजानेके कारण उनका प्रचार मंजहवी तरीकेसे पठित और अपठित लोगोंके घरोंमें हमेशहसे चला आता है; और कुछ वंश ऐसे भी वर्णन हुए हैं, जो सूर्य और चन्द्र वंशसे जुड़े हैं; याने नाग, तक्षक, शक, शुंग, मित्र, चालुक्य, चहुवान, परमार, परिहार, डोडिया, मकवाणा और टांटेड वगैरह, जिनका हाल उन ग्रन्थोंमें नहीं है. ऐसा मालूम होता है, कि उन्हीं प्राचीन वंशोंमेंसे कई कारण पाकर ये नई शाखें प्रगट होगई हैं; जैसे कि बौद्ध मंजहव प्रबल होनेसे वेदके माननेवाले ब्राह्मण और क्षत्रिय अर्बली पहाड़में जाछुपे, और जब उस मंजहवको जवाल आने लगा, तब ब्राह्मणोंने मौका पाकर आबूपर एक यज्ञ किया, जिसमें उन क्षत्रियोंको बुला-

या, जो अर्वली पहाड़में भीलोंके शामिल रहकर आचारहीन होगये थे, और जंगलोंमें फिरनेसे अपनी वंशशृंखला भी भूलगये थे, और उन लोगोंसे ब्राह्मणोंने प्रायश्चित्त करवाकर नवीन संस्कार होनेके कारण उन्हें अग्नि वंशी प्रसिद्ध किया. उनके आचार विचार शुद्ध हुए, तब उनको धनुर्वेद वगैरह विद्या पढ़ाई, और उन्हीं लोगोंको सेनापति बनाया, जिन्होंने आवूके चारों तरफ अपनी राजधानियां काइम करके आहिस्तह आहिस्तह बौद्ध मज्जहको गारत करदिया, केवल जैन मत वाले, जो वीरताको छोड़कर साधु वृत्तिमें रहते थे, बचे, और कुछ समयतक शास्त्र विद्याका अभिमान छोड़कर शस्त्रविद्याके द्वारा लड़ते भिड़ते रहे. प्राचीन सूर्य और चन्द्रवंशी शाखा वालोंने भी जहां कहीं काबू पाया, अपना अपना दरूल जमाया, लेकिन उस समयका हाल केवल अनुमानसे मालूम होसक्ता है, परीक्षित प्रमाणोंसे नहीं मिलता. इसलिये लाचार होकर हमको इससे भी हटना पड़ा, और आधुनिक प्राचीन शोधकारक लोगोंके लेखसे प्रयोजन लेकर अपने चित्तको सन्तुष्ट करलिया. हमारे यहां अभीतक देश काल और विद्याकी उन्नति ऐसी नहीं हुई है, कि स्वतंत्रताके साथ कोई पुरुष इतिहास लिखसके, अल्बत्तह वह समय समीप आता जाता है, जिसमें हमारे इतिहासकी जरूर कद्र होगी.

अब हम आधुनिक विद्वानोंकी तहकीकातके मुताबिक पाटलीपुत्र (पटना) के राजा चन्द्रगुप्तका हाल लिखते हैं, जो यूनानी किताबोंसे तस्दीक होचुकनेके अलावह अलेग्जेंडर (सिकन्दर) के सेनापति नियार्कस और गवर्नर सेल्यूकसके सफरनामहमें विस्तारके साथ लिखागया है.

चन्द्रगुप्त राजा मोरी खानदानका चन्द्रवंशी राजा था, जिसकी गद्दीनशीनी सन् ईसवी से पूर्व ३१७ से ३१२ वर्षके बीचमें हुई थी. इसका पोता अशोक हुआ, जिसकी आज्ञाएं अनेक जगह पर्वत और स्तंभोंमें खुदी हुई मिली हैं, उन स्थानोंके नाम नीचे लिखे जाते हैं:-

शाबाजगिरि, जो पिशावरके करीब है; खालसी, पश्चिमोत्तर देशमें; मेरठ, विराट, प्रयाग, लोरिया, सहसराम, और गिरनारके सिवा और भी कई स्थान हैं.

राजा अशोकका समय सन् ईसवी से पूर्व २६४ से २२३ वर्षतक माना गया है. यह राजा बड़ा नामवर और बौद्ध धर्मका प्रचारक था. इस खानदानके बाद बाक्ट्रिया खानदान के राजा हुए, उनका समय ईसवी सन्से पहिले २५० से १२० वर्षतक दर्याफ्त हुआ है, और उनका हाल एशियाटिक सोसाइटी वगैरहके जर्नलोंमें लिखा है. इन राजाओंको

मध्य एशियाके सिथियन क्रौमके राजाओंने जीतलिया, और ये भी बौद्ध मज्झवके प्रचारक होगये थे. इनके नाम कनिष्क, हुप्क, यप्क, वगैरह पाये गये हैं. इनका राज्य कश्मीर वगैरह उत्तरी हिन्दुस्तानमें था. इसवी सन्के पहिले व दूसरे शतकमें क्षत्रप नामके एक खानदानका अमल सौराष्ट्रतक फैल गया था. इसके बाद गुप्त खानदानका राज्य चमका, जो सूर्य वंशियोंमेंसे था. हमारे अनुमानसे ये राजा वही हैं, जो रामचन्द्रकी औलादमेंसे पश्चिमकी आये थे, परन्तु इस खानदानका पहिला राज्य हिन्दुस्तानके कई हिस्सोंमें था. इनका संवत् इसवी सन् ३१९ से शुरू हुआ, जो गुप्त संवत् और बलभी संवत् कहा जाता है. नाम इन राजाओंके ये हैं, १- महाराज गुप्त, २- घटोत्कच, ३- चन्द्रगुप्त, ४- समुद्रगुप्त, ५- चन्द्रगुप्त दूसरा, ६- कुमारगुप्त, और ७- स्कन्दगुप्त. स्कन्दगुप्तका आखरी गुप्त संवत् ५४९ पाया गया है. इसके बाद बुधगुप्तके लेख गुप्त संवत् ५६५ से ५८० तकके मिले हैं, और संवत् ५९१ के लेखमें भानुगुप्तका नाम है. इस खानदानका सविस्तर हाल "कॉर्प्स इन्स्क्रिप्शन् इंडिकरं" ग्रन्थकी तीसरी जिल्दमें लिखा है. इनके पीछे बलभी खानदानका हाल निश्चय हुआ है, जिसका हाल आगे लिखा जायेगा, क्योंकि मेवाड़का खानदान इसी खानदानसे निकला मानते हैं. इसके बाद हिन्दुस्तानमें जुदे जुदे खानदानके जुदे जुदे राजा राज्य करते रहे, जो आपसमें कभी लड़ते और कभी मेलमिलाप करलेते थे, लेकिन तमाम हिन्दुस्तानका एक महाराजाधिराज कोई न हुआ. इनमें काबुल और पंजाबके राजा, तथा कश्मीरके उत्पल वंशी राजा, कांगड़के महाराजा, अजमेरके चहुवान राजा, ग्वालियरके कछवाहा, मेवाड़के गुहिलोत, मालवा और आवूके परमार, गुजरातके चापोत्कट (चावड़ा), और चालुक्य (सोलंखी), कन्नौजके राठौड़, मारवाड़के परिहार, बंगाल और बिहारके पाल और सेन वगैरह कई खास खास खुद मुस्तार राजा थे. ये राजा नर्मदा नदीके उत्तर तरफ राज्य करते थे, और दक्षिणमें अशोकके जमानहके बाद आंध्रभट्ट या शातवाहन वंशके राजा और उनके बाद चालुक्य, राष्ट्रकूट, फिर चालुक्य, कलचुरी, यादव और शिलारा वंशके राजा क्रम क्रमसे अपनी हुकूमत चलाते रहे, जिसका सविस्तर हाल दक्षिणकी प्राचीन तबारीखमें रामकृष्ण गोपाल भांडारकरने लिखा है. ये लोग अपने अपने राज्यमें स्वतंत्रताके साथ राज्य करते थे परन्तु कभी कभी कोई प्रबल राजा निर्बलको दबादेता या नष्ट भी करडालता था, जिसकी कोई हारपुकार सुनने वाला न था.

यह भारत तीन तरफ समुद्रसे घिरा हुआ है, परन्तु उस समय जलयात्राकी विद्या प्रबल न होनेके कारण जहाज किनारों किनारोंपर ही घूमते थे, जिससे इस देशको समुद्रकी

तरफ़ कोई भय नथा, और उत्तर तरफ़से हिमालयको उल्लंघन करके कोई नहीं आसक्ता था, बाहिरके शत्रुओंको केवल काबुल और कन्धारके रास्ते हिन्दुस्तानमें घुसनेके लिये सुगम थे.

इस देशमें पहिला हमलह यूनानके बादशाह अलेग्जैंडर (सिकन्दर) का हुआ था, जिसका तवारीखी हाल मेगस्तनी, टोलोमी, नियाकस, और एरियन वगैरह मुवर्रिखोंकी किताबोंके छपेहुए खुलासोंसे लिया गया है. सन् ईसवी से ३३४ वर्ष और विक्रमी संवत्से २७७ वर्ष पहिले सिकन्दर अपने मुल्कसे ४५०० सवार और ३४५०० पियादे साथ लेकर देश विजय करनेके लिये निकला, और हिल्जपोटके किनारेपर पहुंचा, वहांसे किशती के रास्ते पार होकर उस मुल्कके राजाओंको, जो एक लाख दस हजार फौज लेकर मुकाबले को तय्यार थे, पराजय किया. इसीतरह अन्यदेशियोंको पराजय करता हुआ सारे एशिया कोचक (एशिया माइनर) का मालिक बनगया. जब वह आगे बढ़ा, तो ईरानका शाह दारा बड़ी भारी सेना लेकर उसे रोकनेको आया, लेकिन उसे जबर्दस्त पाकर आधा राज्य दे देनेको तय्यार हुआ, परन्तु सिकन्दरने दाराकी यह दस्खास्त कुबूल न करके आसीस नदीके पास उसको जीत लिया; इसके बाद मिन्नको फ़तह किया, और उसके बाद पूर्वी तरफ़ फिरकर मिसोपोटेमियाको जीता, और अरबिला स्थानमें ईरानके बादशाह दारासे फिर मुकाबलह हुआ और दारा भागते वक्त अपने एक सर्दारके हाथसे मारा गया. सिकन्दरने ईरानका मालिक बननेके बाद फिर हिन्दुस्तान और अफ़ग़ानिस्तान लेनेका इरादह किया, और हिरात, काबुल, बुखारा, व समरकन्दको फ़तह करता हुआ हिन्दुस्तानमें आया. उस समय भेलम नदीके किनारेपर राजा पोरससे लड़ाई हुई, और पोरसको भी जीत लिया, परन्तु उसका मुल्क वापस दे दिया. फिर आगे बढ़कर गुजरातके मार्गसे चिनाव नदीके पार उतरकर लाहौरमें पहुंचा. उस वक्तके ग्रन्थकार स्ट्रेबो, व एरियन वगैरहने कलानूस, मंडनीस वगैरह विद्वानोंका हाल इस तरहपर लिखा है:-

मेगस्तनी लिखता है, कि हिन्दुस्तानी लोग आत्मघातको बुरा समझते हैं, लेकिन कभी कभी शस्त्रसे मरने, अग्निमें जलने, और पहाड़परसे गिरनेसे आत्मघात करते भी हैं. वह कलानूसके लिये इस तरहपर लिखता है, कि वह लोभमें आकर नौकरकी तरह सिकन्दरके साथ चला गया, और कुछ अरसह बाद बीमार होनेपर मक्दूनिया के लश्करके सामने आगमें जलमरा, और अग्निके तापसे कुछ तकलीफ़ जाहिर नकी. मंडनीसके हालमें वह इस तरह लिखता है, कि सिकन्दरके दूत उसको बुलानेके लिये आये और कहा, कि अगर तुम सिकन्दरके पास आजाओगे, तो इन्आम मिलेगा, और न आओगे, तो सज़ा पाओगे; परन्तु उसने जानेसे इन्कार किया, और कहा, कि जिस आदमीकी तृष्णा कभी पूरी नहीं होती उससे मैं इन्आम लेना नहीं चाहता, और न मैं उससे

डरता हूं, अगर जिन्दह रहा तो हिन्दुस्तानमें मुझे खानेको मिलजायेगा और मर गया, तो इस मांसके शरीरसे मुक्त होकर इससे अच्छा जन्म पाऊंगा. सिकन्दरने यह सुनकर उसकी प्रशंसा की और उसको अपने पास न बुलाया, जिसपर लोगोंने उसकी तारीफ़ की.

मेगस्तनी हिन्दुस्तानके विषयमें लिखता है, कि हिन्दुस्तानके लोगोंमें निम्न लिखित ७ विभाग हैं:-

पहिले, फ़िलॉसफ़र (तत्ववेत्ता) जो दरजहमें सबसे अक्वल हैं, परन्तु संख्या में कम हैं. लोग इनके द्वारा यज्ञ या धर्म सम्बन्धी कार्य करते हैं, और राजा लोग नये सालके प्रारम्भमें सभा करके उनको बुलाते हैं, और वहां वे लोग अपने कियेहुए उत्तम कामोंको प्रगट करते हैं.

दूसरा वर्ग काश्तकारों याने उन लोगोंका है, जो ज़मीनको जोतते बोते हैं, और शहरमें नहीं रहते. इनका रक्षण लड़ने वाली कौमें करती हैं.

तीसरा वर्ग ग्वाल और शिकारियोंका है, जो चौपाये रखते और शिकार करते हैं, और बोये हुए बीजोंको खाने वाले जानवरोंको मारते हैं, जिसके एवज़में उनको राजाकी तरफ़से नाज मिलता है.

चौथे वर्गमें वे लोग हैं जो व्यापार करते, वर्तन बनाते, और शारीरिक मिहनत करते हैं. इनमेंसे कितनेएक लोग अपनी आमदका कुछ भाग राजाको देनेके अलावा मुक़र्रर कीहुई नौकरी भी करते हैं. शस्त्र और जहाज़ बनाने वालोंको राजाकी तरफ़से तनूस्वाहें मिलती हैं. सेनापति सिपाहियोंको शस्त्र देता है, और जहाज़ी सेनापति मुसाफ़िरों और व्यापारकी चीज़ोंको एक जगहसे दूसरी जगह पहुंचानेमें जहाज़ किरायेपर देता है.

पांचवां वर्ग लड़नेवालोंका है. जब लड़ाई नहीं होती तब ये लोग अपना वक्त नशे और सुस्तीमें गुज़ारते हैं. उनको कुल खर्च राजाकी तरफ़से मिलता है, जिससे वे हरवक्त लड़ाईपर जानेको तय्यार रहते हैं.

छठा वर्ग निगरानी रखने वालोंका है. ये लोग सब जगह निगरानी रखकर राजाको गुप्त रीतिसे ख़बर देते हैं, अर्थात् इनमेंसे कोई शहरकी और कोई फ़ौजकी निगरानी रखता है. सबसे लाइक़ और भरोसे वाला आदमी इन उहदोंपर रक्खा जाता है.

सातवें वर्गमें राजाके सलाहकार या सभासद होते हैं, जो न्याय आदिके बड़े कामोंपर नियत रहते हैं.

इन फ़िक्रोंमेंसे कोई अपनी जातिके बाहिर शादी नहीं करसक्ते, और न अपना पेशह छोड़कर दूसरेका पेशह इस्तिथार करते, और न एकसे ज़ियादह काम करसक्ते हैं, परन्तु फ़िलॉसफ़रों (तत्ववेत्ताओं) के लिये यह पाबन्दी नहीं है, उनको सद्गुणोंके लिये इतनी आजादी है.

सिकन्दरका इरादह था, कि पंजावसे निकलकर पूर्वी हिन्दुस्तानकी यात्रा करे, लेकिन उसकी सेनाने, जो देशाटन और लड़ाईसे थकी हुई थी, उधर जाना स्वीकार न किया, इससे लाचार होकर उसको पीछा फिरना पड़ा; और उसने ठठा नगरमें आकर अपनी सेनाके तीन भाग किये, जिनमेंसे दो भाग अफ़ग़ानिस्तान और बिलौचिस्तानकी तरफ़ और एक भाग जहाज़ी सेनापति नियार्कसके द्वारा सिन्धु नदीके मार्गसे रवानह किया. सिकन्दर अपने देशमें चले जानेके बाद भी हिन्दुस्तानकी तरफ़ आनेका इरादह रखता था, परन्तु ज्वरकी बीमारीसे वह १३ वर्ष राज्य करके ३२ वर्षकी अवस्थामें परलोकको सिधार गया.

अब हम बीचका हाल अंधेरेमें छोड़कर मुसल्मानोंकी उन चढ़ाईयोंका हाल लिखते हैं, जो हिन्दुस्तानपर हुई.

हिन्दुस्तानकी तरफ़ पहिली चढ़ाई दूसरे ख़लीफ़ा उमरने की थी, लेकिन उसे कोई बड़ी फ़तह नसीब नहीं हुई, और उसका सेनापति मारा गया. उसके बाद ख़लीफ़ा अलीने फिर फ़ौज भेजकर सिन्धके किनारेवाले मुल्कपर अपनी कुछ अमल्दारी जमाई, लेकिन अलीके मारेजानेसे मुसल्मान लोग उसको छोड़कर चले गये. फिर ख़लीफ़ा बलीदने हिज्री ८६ [वि० ७६२ = ई० ७०५] में कासिमके बेटे महमूदको फ़ौज देकर हिन्दुस्तानकी तरफ़ रवानह किया. उसने सिन्ध देशको जीतकर चित्तौड़की तरफ़ अपनी सेना बढ़ाई, लेकिन चित्तौड़के राजा बापारावलसे शिकस्त पाकर भागना पड़ा (१). इसके बाद ख़लीफ़ा हारुनशीदके बेटे मामूरशीदने फिर चित्तौड़पर चढ़ाई की. इतिहास तिमिरनाशक (२) में लिखा है, कि मामूने राजा खुमाणसे २४ लड़ाइयां लड़ीं, लेकिन अख़ीरमें शिकस्त पाकर भाग गया. इसके बाद खुरासानके हाकिम नासिरुद्दीन सुबुक्तगीनने हिन्दुस्तानमें आकर पंजावपर चढ़ाई की, और सिन्धके कई क़िले फ़तह करके वापस लौट गया. यह सुनकर लाहौरके राजा जयपालको बड़ा क्रोध आया और वह हिन्दुस्तानके कई राजाओंकी मदद लेकर खुरासानपर चढ़ दौड़ा, लेकिन ईश्वरकी कुद्वतसे उसे वहां पहुंचकर परास्त होना पड़ा, और सुबुक्तगीनको ख़िराज देना कुबूल करके पीछा लाहौरमें आया; लेकिन सुबुक्तगीनके जो लोग नज़ानह लेनेके लिये आये, उनको कैद कर लिया;

(१) इस हालमें साल संवत्का फ़र्क़ मालूम होता है.

(२) टॉड राजस्थान वगैरह अंग्रेज़ी किताबोंमें भी ऐसा ही लिखा है.

और कुछ न भेजा, तब सुबुक्तगीनने फिर चढ़ाई की, और लम्गानके पास राजा जयपालसे लड़ाई शुरू हुई. इस लड़ाईमें भी मुसलमानोंकी फ़तह हुई. सुबुक्तगीन लड़कर वापस अपने मुल्कको लौटगया. हिज्री ३८७ [वि० १०५४ = ई० ११७] में सुबुक्तगीन बलखके जिलेमें मरगया. इसवक्त उसके बेटोंमेंसे बड़ा महमूद नेशापुरकी तरफ़ था, इसलिये उससे छोटा इस्माईल बलखमें अपने बापकी गद्दीपर बैठा, और इस्माईलसे छोटा नसीरुद्दीन महमूदका मददगार बना. महमूदने अपनी इताअत कुबूल करानेके लिये कागज़के ज़रीएसे इस्माईलको बहुत समझाया, लेकिन उसपर कुछ असर न हुआ. आख़र-कार महमूदने लड़ाई करके अपने भाईको कैद करलिया, जो जुजानके किलेमें मरगया, और आप गज़नीका बादशाह बना. उनदिनों ख़िलाफ़त कादिरबिल्ला अय्यासीका ज़मानह था, उसने भी इसको ज़बर्दस्त जानकर एक बड़ा भारी ख़िल्अत मए अल्काब " अमीनुल्-मिल्लत यमीनुद्दौलह " के भेजदिया.

हिज्री ३९० के अख़ीर जिल्काद [वि० १०५७ मार्गशीर्ष शुद्ध १ = ई० १००० ता० ३१ ऑक्टोबर] को महमूद बलखसे हिरात और वहांसे सीस्तान होता हुआ गज़नीको आया. उसी ज़मानहमें उसने हिन्दुस्तानकी तरफ़ चढ़ाई करनेका इरादह किया और सिन्ध पारके जिलोंमें लूट खसोट करके पीछा लौटगया.

दूसरी दफ़ा वह हिज्री ३९१ शव्वाल [वि० १०५८ भाद्रपद = ई० १००१ सेप्टेम्बर] में १०००० सवार लेकर हिन्दुस्तानको चला और पिशावरमें आ पहुंचा. इधरसे लाहौरका राजा जयपाल भी १२००० सवार, ३०००० पैदल और ३०० हाथी लेकर मुकाबलेको तय्यार हुआ. हिज्री ३९२ ता० ८ मुहर्रम [वि० १०५८ मार्गशीर्ष शुद्ध ९ = ई० १००१ ता० २६ नोवेंबर] सोमवारको दोनों फ़ौजोंका मुकाबलह हुआ. बहादुरीके साथ खूब लड़ाई होनेके बाद महमूदने फ़तह पाकर जयपालको मए उसके भाई बेटोंके कैद करलिया, बहुतसी हिन्दुस्तानी रिआयाको लोंडी गुलाम बनाया और दूसरी लूटके सिवा कई जड़ाऊ माला राजाके कुटुम्बियोंसे महमूदके हाथ लगीं, जिनमेंसे एक मालाकी कीमत १८०००० दीनार (१) थी. और वहांसे चलकर किले भटिंडाको फ़तह किया. फिर सालियानह ख़िराज देते रहनेकी शर्तपर राजा जयपाल और उसके रिश्तेदारोंको छोड़कर आप गज़नीको चलागया. राजा जयपाल इस शर्मिन्दगीसे अपने बेटे आनन्दपालको राज्य सौंपकर आप अग्निमें जलमरा. तीसरी दफ़ा हिज्री ३९५ [वि० १०६२ = ई० १००५] में वह भटनेरपर

चढ़ा, जहांका राजा विजयराज (१) था, वहां भी फ़तह हासिल की, जिससे विजयराज अपनेको खंजर मारकर मरगया.

चौथी दफ़ा उसने मुल्तानके मुसल्मान हाकिम अबुल्फ़तहपर चढ़ाई की, और रास्तेमें आनन्दपालको हटानेके बाद अबुल्फ़तहको भगाकर उसका मुल्क छीनलिया.

पांचवीं दफ़ा महमूदने नवासाशाह (२) पर चढ़ाई की, और फ़तह पाई.

छठी दफ़ा क़िले भीमनगरपर चढ़ दौड़ा, और आनन्दपालके बेटे ब्रह्मपालको फ़तह करके क़िला लेलिया, यहांपर उसको बेशुमार खज़ानह हाथ लगा.

सातवीं दफ़ा उसने हिन्दूके राजा नारायणपर फ़तह पाकर उसे अपना मातहत बनाया.

आठवीं दफ़ा हिज्री ४०४ [वि० १०७० = ई० १०१३] में नारदीनपर चढ़ाई की, लेकिन बर्फ़की शिद्दतसे पीछा ग़ज़नीको लौटना पड़ा, और बर्फ़ कम होनेपर फिर हमलह करके उस मुल्कको लेलिया; लेकिन एक बात तारीख़ यमीनीमें तज़्ज़ुबकी यह लिखी है, कि वहांके मन्दिरोंमेंसे एक पत्थर खुदा हुआ मिला, जिसका संवत् देखने से वह ४०००० वर्ष पहिलेका साबित हुआ.

नवीं दफ़ा महमूदने थानेसरपर हमलह किया, और वहांपर भी फ़तह पाई.

दसवीं दफ़ा हिज्री ४०९ [वि० १०७५ = ई० १०१८] में उसने कन्नौज पर चढ़ाई की, और रास्तेमें कई राजा लोगोंके क़िले फ़तह करता हुआ मथुरामें पहुंचा, वहांके कई मन्दिरोंको नष्ट करके बेशुमार खज़ानह लूटा, और वहांसे कन्नौजके राजा राजपालपर फ़तह पाकर कई दूसरे क़िलोंको जीतता हुआ ग़ज़नीको लौटगया. इस सफ़रमें यमीनी वग़ैरह तवारीख़ वालोंने बड़े बड़े मारिके और बेशुमार लूटके मालका हाल लिखा है.

ग्यारहवीं दफ़ा उसने राजा वरोचारपर हमलह किया, और फ़तह पाई. यह मारिका हिज्री ४१० [वि० १०७६ = ई० १०१९] में हुआ था.

यहांतकका हाल हमने तारीख़ यमीनीसे दर्ज किया है, जो महमूदकी ज़िन्दगीमें बनी थी. अब आगे तवक्काति नासिरी व तवक्काति अक्वरी वग़ैरहसे दर्ज करते हैं.

(१) तारीख़ यमीनीमें इस शहरका नाम भाटिया और राजाका नाम बछरा व बजरा लिखा है, और तारीख़ फ़िरिश्तह वग़ैरह पिछली किताबोंमें शहर भटनेर और राजा विजयराव लिखा है, और जयसलमेरकी तवारीख़में विजयराजके बेटे देवराजका क़िले देवरावलको अपनी राजधानी बनाना लिखा है, पहिली राजधानी लोदवा था, और भटनेरमें भी रहते होंगे.

(२) मालूम होता है, कि यह कोई हिन्दुस्तानी राजा था, जिसको मुसल्मान बनाकर महमूदने इस मुल्कका हाकिम बनाया, फिर यह बदलगया, तब उसपर चढ़ाई की होगी.

राजा बरोचारको शिकस्त देनेके बाद महमूदने राजा नंदापर हमलह किया, और उसपर फतह पाई.

बारहवीं दफा वह कश्मीरकी तरफ चला, लेकिन लौकूटका किला मजबूत होनेके सबब उसे फतह न कर सका, तब दूसरे मुल्कोंको लूटना हुआ वापस गजनीको चला गया.

तेरहवीं दफा वह हिजी ४१३ [वि० १०७९ = ई० १०२२] में किले ग्वालियरको फतह करके कालिंजरके राजा नंदासे नजानह लेकर वापस चला गया.

चौदहवीं दफा हिजी ४१४ [वि० १०८१ = ई० १०२४] में उसने गुजरातकी तरफ चढ़ाई की, और सोमनाथके बड़े प्रसिद्ध मन्दिरको आधेरा. इसवक्त कई राजाओंने मुकाबलह किया, लेकिन उसने सबको शिकस्त देकर मन्दिरको लूटलिया, और महादेव की मूर्तिको तोड़कर उसका एक टुकड़ा गजनीको ले गया, जिसे मस्जिदमें लगवाया.

पन्द्रहवीं दफा हिजी ४१७ [वि० १०८३ = ई० १०२६] में उसने मुल्तान के जाटोंपर चढ़ाई की, जिन्होंने सोमनाथकी चढ़ाईसे लौटने वक्त रास्तेमें इसकी फौजको तकलीफ दी थी, और इन लोगोंको शिकस्त देकर वह गजनीको चला गया.

महमूदका जन्म हिजी ३७१ ता० १० मुहर्रम वृहस्पतिवार [वि० १०३८ श्रावण शुद्ध ११ = ई० ९८१ ता० १५ जुलाई] को हुआ था, और तपेदिककी बीमारीसे वह हिजी ४२१ ता० २३ रबीउस्सानी [वि० १०८७ ज्येष्ठ कृष्ण ९ = ई० १०३० ता० २८ एप्रिल] वृहस्पतिवारको मर गया.

हमने बहुतेरा चाहा, कि महमूदका हाल हिन्दुस्तानी पुस्तकोंसे लिखा जावे, लेकिन इसका जिक्र कहीं नहीं मिला, क्योंकि हिन्दुस्तानमें पहिले तवारीख लिखनेका काइदह नहीं था, और फार्सी तवारीखोंमें इसका हाल मुस्तलिक तौरपर लिखा है, इसलिये तारीख यमीनी, और तवक़ाति नासिरी वगैरह पुरानी किताबोंसे चुनकर यह हाल दर्ज किया गया है. अगर्चि ये किताबें भी रिआयत और तअस्सुबसे खाली नहीं हैं, क्योंकि महमूदके हिन्दुस्तानमें इतने हमले हुए, परन्तु उनमेंसे किसीमें भी उसकी शिकस्त नहीं लिखी, जो एक असम्भव बात है; मगर दूसरा सहारा न मिलनेके सबब जहांसे जैसा हाल मिला वैसा ही लिख दिया गया.

इसके बाद मुल्तान नासिरुद्दीन मसज्दने अपने भाई जलालुद्दौलह मुहम्मदको गिरफ्तार करके अंधा बनाया, और आप गद्दीपर बैठ गया. इसने भी हिन्दुस्तानपर कई हमले किये, जिनका सिलसिलेवार हाल तारीख मसज्दीमें लिखा है. आखिरकार हिजी ४३२ ता० ११ जमादियुलअव्वल [वि० १०९७ माघ शुद्ध १२ = ई० १०४१ ता० १६ जैनुअरी] को वह अपने बागी सदोंके हाथ कैद होकर मारा गया, और उसका

अंधा भाई जलालुद्दौलह मुहम्मद तख्तपर बिठाया गया, लेकिन मसऊदके बेटे मौदूदने जलालुद्दौलहको मए बालबच्चोंके मार डाला, और खुद भी हिज्री ४४१ [वि० ११०६ = .ई० १०४९] में फौत होगया, तब तुर्कोंने मसऊदके बेटे अली और मौदूदके बेटे मुहम्मद दोनों चचा भतीजोंको गद्दीपर बिठा दिया, लेकिन दो महीनेके बाद इन दोनोंको क़िलेमें कैद करके महमूदके बेटे अल्तुनशीदको बादशाह बनाया, परन्तु अढ़ाई वर्षके बाद उसके बापके गुलाम तुग़रलने वागी होकर उसको मार डाला, और ४० दिन बाद तुग़रलको भी नोश्तगीन नामी तुर्कने मार डाला, तब मसऊदके बेटे फ़रुख़ज़ादको सदर्ारोंने तख्तपर बिठाया, जो हिज्री ४५१ [वि० १११६ = .ई० १०५९] में मरगया, और उसका भाई इब्राहीम गद्दीपर बिठाया गया. हिज्री ४९२ [वि० ११५६ = .ई० १०९९] में इब्राहीमके मरनेपर उसका बेटा अलाउद्दीन मसऊद तख्त नशीन हुआ, और हिज्री ५०९ [वि० ११७२ = .ई० १११५] में जब वह फौत होगया, तो उसके बाद उसका बेटा मलिक अर्सलाम बादशाह हुआ, जो दो वर्षतक सल्तनत करके हिन्दुस्तानमें भाग आया, और हिज्री ५११ [वि० ११७४ = .ई० १११७] में मरा. मलिक अर्सलामके बाद उसका भाई बहरामशाह गद्दीपर बैठा, जिसने अलाउद्दीन गौरीसे तीन बार शिकस्त पाई, और अखीरमें जब गज़नीको गौरियोंने लेलिया, तो यह हिन्दुस्तानको भाग आया, और गौरियोंके निकलजाने बाद वापस गज़नीको जाकर हिज्री ५४७ [वि० १२०९ = .ई० ११५२] में मरगया. फिर इसका बेटा खुस्रोशाह गद्दीपर बैठा; गौरियोंने उसकी सल्तनत बिगाड़ रखी थी, और उसके कई मुल्क लेलिये थे, इस सबवसे यह अपने मुल्कका पूरा बन्दोबस्त न करसका, और खुरासानके गज़ोंने चढ़ाई करके गज़नीको छीनलिया, तब यह हिन्दुस्तानमें चलाआया. बारह वर्ष पीछे गयासुद्दीन मुहम्मद शाम गौरीने गज़ोंसे गज़नीका मुल्क छीनलिया, और अपने भाई सुल्तान मुइज़ुद्दीन मुहम्मद शाम गौरीको, जो शहाबुद्दीनके नामसे भी प्रसिद्ध था, तख्तपर बिठाया.

खुस्रोशाह हिज्री ५५५ [वि० १२१७ = .ई० ११६०] में लाहौर मक़ामपर मरा, और उसका बेटा खुस्रो मलिक लाहौरमें उसकी जगह गद्दीपर बैठा, लेकिन यह बहुत अय्याश था, इसलिये शहाबुद्दीन गौरीने इसे ग़रजिस्तानके क़िले लरवानमें कैद करके मए बेटेके हिज्री ५९८ [वि० १२५९ = .ई० १२०२] में क़त्ल कर डाला, और उसीके साथ गज़नवी खानदानका खातिमह हुआ.

गयासुद्दीन और शहाबुद्दीन (मुइज़ुद्दीन) दोनों बहाउद्दीन मुहम्मदशाहके बेटे गौरके इलाक़ह फ़ीरोज़कोहके मालिक थे, हिज्री ५६९ [वि० १२३० = .ई० ११७३] में गयासुद्दीनने गज़ोंको निकालकर गज़नीका मुल्क फ़तह करलिया, और अपने छोटे

भाई शहाबुद्दीनको तख्तपर विठाकर आप फीरोजकोहको लौटगया. शहाबुद्दीनने पहिले गजनीके आसपास मुल्कोंका बन्दोबस्त करके हिज्री ५७० [वि० १२३१ = .ई० ११७४] में कुर्देजका मुल्क फतह किया. हिज्री ५७१ [वि० १२३२ = .ई० ११७५] में उसने मुल्तानपर चढ़ाई करके करामितहसे मुल्क छुड़ालिया और इसी वर्षमें सनकरान वालोंने सर्कशी की, जिनके साथ हिज्री ५७२ [वि० १२३३ = .ई० ११७६] तक लड़कर उनपर फतह पाई. फिर हिज्री ५७४ [वि० १२३५ = .ई० ११७८] में मुल्तानको फतह करता हुआ नेहरवालेतक पहुंचा. वहांके राजा भीमदेव सोलंखीसे मुकाबलह हुआ, जिसमें शहाबुद्दीनको शिकस्त खाकर भागना पड़ा. हिज्री ५७५ [वि० १२३६ = .ई० ११७९] में उसने फिर चढ़ाई करके पिशावरको फतह किया; हिज्री ५८० [वि० १२४१ = .ई० ११८४] में देवलकी तरफ चढ़ाई की, जिसमें समुद्रके किनारेका मुल्क अपने कबजहमें लाकर इसी सन्में सियालकोटका किला बनवाया; हिज्री ५८२ [वि० १२४३ = .ई० ११८६] में खुस्त्रौमलिकको गिरफ्तार करके लाहौरपर कबजह किया, और अली किर्माखको वहांका हाकिम बनाया. फिर किला सरहिन्द फतह करके क्राजी तोलकको सौंपा. इसी अरसहमें राजा कोला पिथोरा (पृथ्वीराज चहुवान) बहुतसे हिन्दुस्तानी राजाओंकी भीड़भाड़ लेकर आपहुंचा. शहाबुद्दीन गौरीने भी गजनीकी तरफ लौटना मौकूफ रखकर मुकाबलह किया; तरायनके पास लड़ाई शुरू हुई. शहाबुद्दीनबर्छा लेकर चला, और दिल्लीके राजा गोविन्दरायपर, जो हाथीपर सवार था, चलाया, जिसकी चोटसे राजाके दो दांत गिरपड़े, और उसने भी मुल्तानपर बर्छेका वार किया, जिससे बादशाहके बाजूपर सख्त चोट आई. वह घोड़ेसे गिरनेको था, कि इतनेमें एक खिल्जी सिपाहीने बादशाहके घोड़ेपर सवार होकर बादशाहको संभाललिया, और घोड़ेको मोड़कर लेनिकला. इस लड़ाईमें शहाबुद्दीनको शिकस्त और राजा पृथ्वीराज चहुवानको फतह नसीब हुई. १३ महीनेतक क्राजी तोलक सरहिन्दके किलेमें राजा पृथ्वीराजकी फौजसे लड़तारहा, लेकिन अखीरमें राजाने किलेको फतह करलिया. इसी अरसहमें १२०००० जंगी सवार लेकर शहाबुद्दीन तरायन (तलावड़ी) के करीब आपहुंचा, जहां तर्फेनमें बड़ी भारी लड़ाई हुई, और दस दस हजार सवारोंके गिरोह बांधकर चारों तरफसे लड़ने लगे, जिसमें राजा पृथ्वीराज सरस्वतीके किनारेपर मारागया, और दिल्लीका राजा गोविन्दराय भी काम आया. हमने यह कुल हाल तबक़ाति नासिरीसे लिया है, जो इस लड़ाईके ७० वर्ष पीछे बनाई गई थी, और जिसका बनाने वाला लिखता है, कि जो लोग लड़ाईमें शामिल थे उनके जवानी हालात सुनकर हमने यह लिखा है. पृथ्वीराजकी राजधानी अजमेर, सवालक,

हांसी, सरस्वती वगैरहको शहाबुद्दीनने फतह करलिया. यह लड़ाई हिज्जी ५८८ [वि० १२४९ = ई० ११९२] में हुई थी. इसके बाद सुल्तान शहाबुद्दीन किले कुहरामपर अपने सर्दार कुतुबुद्दीन ऐबक (१) को मुकर्रर करके आप गज़नीको लौटगया, और कुतुबुद्दीनने दिल्ली, कोयल, व मेरठ, वगैरह मकामात फतह करलिये. सुल्तान शहाबुद्दीन हिज्जी ५९० [वि० १२५१ = ई० ११९४] में फिर हिन्दुस्तानकी तरफ चला, जहां उसने बनारस, चन्दवाल और कन्नौजको फतह करके राजा जयचन्द राठौड़को शिकस्त दी, और ३०० हाथी और बहुतसा माल लेकर गज़नीको लौटगया. आखरकार हिज्जी ६०२ ता० १ शरबान [वि० १२६३ चैत्र शुक्ल २ = ई० १२०६ ता० १३ मार्च] को शहाबुद्दीन गज़नीके इलाक़ह दमयकमें खकखरोंके हाथसे मारा गया. इसके बाद कुतुबुद्दीन ऐबक, जो शहाबुद्दीन गौरीका गुलाम था, हिन्दुस्तानका पहिला मुसल्मान बादशाह बना. शहाबुद्दीनके गुज़रजाने बाद गयासुद्दीनके बेटे गयासुद्दीन महमूदने फ़ीरोज़कोहसे कुतुबुद्दीन ऐबकके लिये बादशाहतका लवाज़िमह और सुल्तानका खिताब भेजदिया, और हिज्जी ६०२ ता० १८ जिल्काद [वि० १२६३ श्रावण कृष्ण ५ = ई० १२०६ ता० २७ जून] को वह लाहौरमें तरतपर बैठकर ४ साल बादशाहत करनेके बाद हिज्जी ६०७ [वि० १२६७ = ई० १२१०] में गेंद खेलते वक्त घोड़ेसे गिरकर मरगया.

कुतुबुद्दीनके गुज़रजानेपर अमीरों और सर्दारोंने उसके बेटे आरामशाहको लाहौर में तरतपर बिठाया, लेकिन वह एक साल भी सल्तनत न करने पाया था, कि उसके अमीर अली इस्माईलने कई अमीरोंको मिलाकर कुतुबुद्दीनके दामाद शम्सुद्दीन अलतिमशको बदायूंसे बुलाकर दिल्लीमें तरतपर बिठादिया, और आरामशाह शिकस्त खाकर भाग गया. अलतिमशने हिज्जी ६०७ [वि० १२६७ = ई० १२१०] में दिल्लीके तरतपर बैठकर "सुल्तान शम्सुद्दीन" अपना लक़ब रक्खा. इसके वक्तमें ताजुद्दीन यल्दोज़ (२) लाहौरमें आकर क़ाबिज़ होगया. शम्सुद्दीनने हिज्जी ६१२ [वि० १२७२ = ई० १२१५] में उसको शिकस्त देकर कैद करलिया, और बदायूँके किलेमें भेजदिया. हिज्जी ६२२ [वि० १२८२ = ई० १२२५] में वह लखनौती और बिहारकी तरफ लश्कर लेगया. वहां सुल्तान गयास खिल्जी मुख्तार बन बैठा था, उसको शिकस्त देकर वह मुल्क अपने बेटे नासिरुद्दीनके सुपुर्द किया, और हिज्जी ६२३ [वि० १२८३ = ई० १२२६] में रणथम्भोर, और हिज्जी ६२४ [वि० १२८४ = ई० १२२७] में किला मांडू फतह करके दिल्लीको

(१) इसकी एक हाथकी चट्टी अंगुली टूटी हुई थी, और ऐसे आदमीको लोग ऐबक बोलते हैं, इससे इसका लक़ब ऐबक हुआ.

(२) यह कुतुबुद्दीनके गुलामोंमेंसे अब्बल था और गज़नीके तरतपर भी बैठगया था.

लौट आया, और हिज्री ६२७ [वि० १२८७ = ई० १२३०] में इसका बड़ा बेटा नासिरुद्दीन मर गया, तब उसने अपने छोटे बेटेका नाम नासिरुद्दीन रखा, जिसके बादशाह होने बाद तबक़ाति नासिरी नामी किताब बनी है, और हिज्री ६२९ [वि० १२८९ = ई० १२३२] में ग्वालियरपर एक वर्ष तक घेरा डालकर हिज्री ६३० [वि० १२९० = ई० १२३३] में उसे फतह किया. हिज्री ६३१ [वि० १२९१ = ई० १२३४] में मालवेपर चढ़ाई करके क़िला भेल्ला और शहर उज्जैनपर क़ब्ज़ा किया, और महाकालके मन्दिरको तोड़ा, जिसके तय्यार होनेमें ३०० वर्ष लगे थे. आख़रकार हिज्री ६३३ ता० २० शरब्वान [वि० १२९३ ज्येष्ठ कृष्ण ६ = ई० १२३६ ता० २९ एप्रिल] को यह बादशाह फौत होगया. इसी सालमें उसका बेटा रक़्नुद्दीन फ़ारोज़शाह तख्तपर बैठा, लेकिन वह अय्याश, चाकिल और बड़बल्ल था, इसलिये ६ महीने ही न गुज़रे थे, कि जब वह पंजाबकी तरफ़ गया, तो पीछेसे सदांरोंने उसकी बहिन रजिया बेगमको तख्त पर बिठा दिया. रक़्नुद्दीन लौट आया, और रजिया बेगमकी फ़ौजसे कनूखेड़ीके पास लड़ाई हुई. वह शिकस्त खाकर अपनी बहिनका कैदी बना, और उसी हालतमें मर गया. यह बेगम हिज्री ६३५ [वि० १२९४ = ई० १२३७] में तख्तपर बैठी. यह बहुत होशियार, अक्लमन्द, और नेकबल्ल थी. इसके बाप (शम्सुद्दीन अल्लिन्मश) ने भी अपने बाद इसी लड़कीको तख्तपर बिठानेकी वसियत की थी. इसने नये आइन व क़ानून बनाकर इन्साफ़से काम लिया, विरोधियोंको सज़ा दी, और रणयन्मोरके ज़िलेमें जो मुसल्मान हिन्दू राजाकी कैदमें थे उनको छुड़ाया, लेकिन क़िला राजपूतोंके क़ब्ज़ाहमें न निकला. यह औरत सदांनह लिवास पहिनकर आन लोगोंके मुल्क पर बैठती थी. हिज्री ६३७ [वि० १२९६ = ई० १२३९] में इसने ज़ि० - मुल्क पर चढ़ाई की, उसवक्त तुर्क अमीरोंने रास्तेमें बग़ावत करके उसे कैद कर लिया, और सुल्तान शम्सुद्दीनके बेटे मुइज़ुद्दीन बहरामशाहको बादशाह बनाकर दिल्लीके तख्तपर बिठा दिया. इस बेगमने दो दफ़ा दिल्लीपर चढ़ाई की, लेकिन दोनों बार शिकस्त पाई. मुइज़ुद्दीन बहरामशाह हिज्री ६३७ ता० २८ रमज़ान [वि० १२९७ द्वितीय वैशाख कृष्ण १४ = ई० १२४० ता० २३ एप्रिल] को दिल्लीमें तख्तपर बैठा (१), जिसको अख़ीरमें उसके बज़ीर निज़ा-मुल्मुल्कने अमीरोंको मिलाकर हिज्री ६३९ ता० ६ जिल्काद [वि० १२९९ ज्येष्ठ शुद्ध ७ = ई० १२४२ ता० ७ मई] के दिन कैद करके मार डाला, और सुल्तान शम्सुद्दीनके बेटे पोते जो कैद थे, उनको छोड़कर उनमेंसे सुल्तान रक़्नुद्दीनके बेटे सुल्तान अलाउद्दीन

(१) इसके बज़ीर हिज्री ६३९ [वि० १२९९ = ई० १२४२] में बौद्धानी मुग़लोंने लाहौरमें आकर लूटमार मचाई.

मसऊदशाहको तरुतपर बिठाया (१), जिसको अखीरमें उसीके सदांरोंने कैद करके शम्सुद्दीनके बेटे नासिरुद्दीन महमूदको हिज्जी ६४४ [वि० १३०३ = .ई० १२४६] में उसकी जगह तरुतपर बिठादिया, और अलाउद्दीन कैदकी हालतमें मरगया. इसने मलिक गयासुद्दीन बलबनको अपना वज़ीर बनाया, जो इसके बापका दामाद और गुलाम था. इसने हिज्जी ६४६ [वि० १३०५ = .ई० १२४८] में रणथम्भोरपर चढ़ाई की, और वहांके राजपूतोंको धमकाकर पीछा चला आया. हिज्जी ६४९ [वि० १३०८ = .ई० १२५१] में ग्वालियर, चंदेरी, और मालवाकी तरफ उसने चढ़ाई की और उधर राजपूतोंको शिकस्त देकर क़िला नरवर लेता हुआ पीछा दिल्लीको आगया. इस बादशाहकी तारीफ़ तवारीखोंमें बहुत कुछ लिखी है. यह कुआन लिखकर उसीकी आमदनीसे अपना गुज़ारा करता था, और एक ही बीबी रखता था, जो खुद अपने हाथसे उसे खाना पकाकर खिलाती थी. आख़रकार यह बादशाह हिज्जी ६६४ ता० ११ जमादियुलअव्वल [वि० १३२२ फाल्गुन शुक्ल १२ = .ई० १२६६ ता० १९ फ़ेब्रुअरी] को बीमारीसे मरगया. नासिरुद्दीनके कोई औलाद न थी, इसलिये इसके वज़ीर गयासुद्दीन बलबनको सदांरोंने मिलकर तरुतपर बिठाया. यह शरूस् नेक आदत और अच्छा इन्तिज़ाम करने वाला था. इस के दो बेटे थे, बड़ा महमूद सुल्तान, जो चंगेज़ख़ानी मुग़लोंके हमलोंमें लाहौरके पास हिज्जी ६८३ ता० ३ ज़िल्हिज [वि० १३४१ फाल्गुन शुक्ल ४ = .ई० १२८५ ता० १० फ़ेब्रुअरी] को मारा गया, और दूसरा बगराखां, जो लखनौतीका हाकिम बना. जब गयासुद्दीनकी उम्र ८० बरससे ज़ियादह होगई तो उसने जईफ़ीकी हालतमें अपने बड़े बेटेका बहुत रंज किया और बग़दिलीम बुलाया, लेकिन वह अपने बापको बीमार छोड़कर पीछा लखनौतीकी तरफ़ चली ६९१ पीछेसे हिज्जी ६८५ [वि० १३४३ = .ई० १२८६] में बादशाह मरगया, तब उसके सदांरोंने बगराखांके बेटे कैकुबादको तरुतपर बिठाया, जो उसवक़्त १८ वर्षका था, और उसका नाम "मुइज़ुद्दीन कैकुबाद" रक्खा. यह लड़कपनकी उम्रके सबव बड़ा बदचलन होगया. इसने केलूखेड़ीमें एक बड़ा बाग़ और महल बनाया, और बहुतसी रंडियां और गवय्ये रक्खे. इसने महमूद सुल्तानके बेटे कैखुस्रौको भी मरवा-डाला. आख़रकार तीन वर्ष और कई महीने सल्तनत करके लक़्वा (फ़ालिज) की बीमारीमें गिरिफ़्तार हुआ; उसी हालतमें उसका सदांर जलालुद्दीन खिल्जी हिज्जी ६८८

(१) इसके वक़्तमें हिज्जी ६४२ [वि० १३०१ = .ई० १२४४] में चंगेज़ख़ानी मुग़ल लखनौती तक आये थे, लेकिन इसके लश्करसे शिकस्त खाकर चले गये. मालूम होता है, कि वे लोग तिव्वतकी तरफ़से आये होंगे. दूसरी दफ़ा फिर मुग़लोंने उझेलकी तरफ़ आकर उसका मुहासरह किया, और बादशाहने खुद जाकर उन्हें शिकस्त दी.

[वि० १३४६ = ई० १२८९] में (१) उसको मरवाकर आप तरुतपर बैठ गया. यहांसे गुलामोंकी बादशाहतका खातिमह हुआ और कुछ अरसहतक खिल्जियोंका इकबाल चमका. जलालुद्दीनको भी उसके भतीजे और दामाद अलाउद्दीन खिल्जीने हिज्री ६९५ ता० १७ रमजान [वि० १३५३ भाद्रपद कृष्ण ४ = ई० १२९६ ता० २० जुलाई] को दगासे मार डाला, और अलाउद्दीन आप तरुतपर बैठ गया. उसका पूरा लकब " सिकन्दर सानी सुल्तान आजम अलाउद्दीन मुहम्मदशाह खिल्जी " हुआ. पहिले इसने हिज्री ६९७ [वि० १३५५ = ई० १२९८] में गुजरातको फतह किया और सोमनाथकी मूर्ति जो महमूदके बाद नई स्थापन की गई थी, उसको दिल्लीमें लाकर जमीनमें गड़वा दिया. इसने हिज्री ६९९ [वि० १३५७ = ई० १३००] में रणथम्भोरके राजा हमीरदेव चहुवानपर चढ़ाई की, और बहाना यह था, कि मीरमुहम्मदशाह वगैरह लोग जालौरसे भागकर रणथम्भोरमें हमीरदेवके पास आ रहे हैं, जो बादशाहके विरोधी थे. फिरिश्तह लिखता है, कि बाज लोगोंने एक वर्षमें और बाजने तीन वर्षके मुहासरेमें इस किलेका फतह होना बयान किया है. इस लड़ाईकी वाबत ऐसा मशहूर है, कि जब अलाउद्दीनने किलेका मुहासरह किया उस समय राजपूतोंने किलेके भीतरसे निकल निकलकर कई हमले किये; और आखरको हमीरदेवने यह सोचा, कि अब ऐसा हमलह किया जावे, कि जिसमें या तो मुसलमानोंपर फतह हासिल हो या हम लोग मर मिटें. यह विचार दृढ़ करके किलेके भीतर बारूद बिछाकर उसके ऊपर एक लम्बा चौड़ा फर्श बिछा दिया, जिसपर किलेकी कुल औरतें बिठा दी गईं और अपनी तरफ वाले लोगोंको समझा दिया, कि अगर अपनी फतह हुई, तो पचरंगी निशानकी भंडियां आगे होंगी और मुसलमानोंकी हुई तो नीली भंडियां आगेको दिखाई देंगी; यदि नीली भंडियां आगेको दिखाई दें तो बारूदमें आग डाल देना. ईश्वरकी कुदरतसे इस बड़े भारी हमलहमें हमीरदेवकी फतह हुई और राजपूत लोग पीछे किलेकी तरफ लौटे, उसवक्त गलतीसे मुसलमानोंसे छीनी हुई नीली भंडियां आगे कर दी गईं, जिनको देखकर किलेके लोगोंने बारूदमें आग डाल दी. जिससे किलेकी कुल औरतें जल मरीं. हमीरदेवने यह देखकर अपना जीना भी बे फायदह समझा, और दोबारह अलाउद्दीनकी फौजपर टूट पड़ा. उसवक्त किसी कविने एक दोहा कहा था, जिसके दो मिस्त्रे इस तरहपर मशहूर हैं— " तरियां तैल हमीर हट चढ़ै न बीजी वार ". मुसलमानोंने

(१) जियावरनीकी फीरोजशाही किताबके पृष्ठ १७५ के नोटमें अमीर खुस्त्रौकी किताब मस्वी मिफ्ताहुल फुतूहका हवाला देकर इसका सन् हिज्री ६८९ ता० ३ जमादियुस्तानी लिखा है.

भी बड़ी मजबूती और बहादुरीके साथ हमीरदेवका मुकाबलह किया, और अखीरमें हमीरदेवके मारे जानेपर अलाउद्दीनको फ़तह नसीब हुई.

तारीख़ फ़िरिश्तहमें लिखा है, कि जब मीर मुहम्मदशाह जालौरी ज़रम्मी होनेपर अलाउद्दीनके पास लायागया, तो बादशाहने उसे पूछा, कि अगर इलाज मुआलजा करके तुम्हको अच्छा करें, तो तू हमारे साथ क्या सुलूक करे ? उसने जवाब दिया, कि अगर मैं ज़िन्दह रहूँ, तो तुम्हें मारकर हमीरदेवके बेटेको गद्दीपर बिठाऊँ. बादशाहने इस कलामसे गुस्सेमें आकर उसे हाथीके पैरसे मरवाडाला. रणथम्भोरको फ़तह करके अलाउद्दीन दिल्लीको चलाआया.

हिज्री ७०३ मुहर्रम [वि० १३६० भाद्रपद = ई० १३०३ ऑगस्ट] में उसने क़िले चित्तौड़पर चढ़ाई की, जिसमें वहाँके रावल रत्नसिंहने उसका ख़ूब मुकाबलह किया. लड़ाईसे यह क़िला बादशाहके हाथ न आया, लेकिन सामानकी कमीके सबब जब राजपूत लोग दर्वाज़ह खोलकर बहादुरीके साथ लड़मेरे, और हज़ारहा स्त्रियाँ आगमें जलमरीं उस समय ख़ाली क़िला अलाउद्दीनके क़बज़हमें आया. इस लड़ाईका मुफ़स्सल हाल मौक़ेपर लिखा जायेगा.

हिज्री ७०४ [वि० १३६२ = ई० १३०५] में अलाउद्दीनने अपने सेनापति ऐनुलमुल्क मुल्तानीको बड़ी भारी फ़ौजके साथ मालवेकी तरफ़ भेजा, और उसने वहाँ जाकर उज्जैन, चन्देरी, मांडू, धारा, और जालौर वगैरहको फ़तह किया. इस बादशाहने अपने अह्दमें हिन्दुओंके हज़ारों मन्दिरोंको तोड़ने और लाखों आदमियोंको क़त्ल करनेके अलावह ख़ज़ानह भी बहुतसा एकट्ठा किया, और हिज्री ७१६ ता० ६ शव्वाल [वि० १३७३ पौष शुक्ल ७ = ई० १३१६ ता० २१ डिसेम्बर] को जलंधरकी बीमारीसे मरगया.

अलाउद्दीनके बाद उसके नौकर मलिक नायक खोजाने, जो अलाउद्दीनके सामने ही कुल कामका मुख्तार बनगया था, और जिसने बादशाहके बड़े बेटे खिज़रखांको पहिले ही कैद करके ग्वालियरके क़िलेमें भेजदिया था, इसवक्त उसको अंधा बनाकर अलाउद्दीनके ७ वर्षकी उम्र वाले छोटे बेटे शहाबुद्दीन उमरको गद्दीपर बिठा दिया, और आप कुल कामका मुख्तार बना. करीब तीन महीनेके बाद वहाँके अमीरोंने मलिक खोजाको मारकर उस लड़के बादशाहको अंधा करवा डाला, और कैद करके क़िले ग्वालियरमें भेजनेके बाद अलाउद्दीनके तीसरे बेटे मुबारकखांको हिज्री ७१७ ता० ८ मुहर्रम [वि० १३७४ चैत्र शुक्ल ९ = ई० १३१७ ता० २४ मार्च] के दिन “ कुतुबुद्दीन मुबारकशाह ” का खिताब देकर तरुतपर बिठादिया; लेकिन हिज्री

७२१ ता० ५ रबीउलअव्वल [वि० १३७८ वैशाख शुक्ल ७ = ई० १३२१ ता०]

५ अप्रिल] को उसका विधवातंगार खुन्सावां कुतुबुद्दीनको भी नारकर, जो उसी का बड़ाया हुआ खुदसर होगया था, आप तख्तपर बैठागया, और अपना लक़ब "नासिरुद्दीन खुन्सावाह" रक्खा. इसने हिन्दुस्तानमें बहुतसे जुर्म और ज़ियादतियाँ कीं, जिससे देपालपुरका हाकिम गाज़ियुल्मुस्क मुख़ालिफ़ बनकर इसपर चढ़दौड़ा. इसने भी उसका मुकाबला किया, लेकिन आख़री को गाज़ियुल्मुस्कने मार डाला, और वह खुन्सावाहको उसके सबदग़ारों समेत क़त्ल करके उसी सन् की ता० १ ग़अ्वान [वि० भाद्रपद शुद्ध २ = ई० ता० २५ अगस्त] को "गाज़ियुल्मुस्क ग़यासुद्दीन तुग़लक़शाह" के नामसे तख्तपर बैठागया. यह बादशाह बहुतनेक और सादा निज़ान था, हिज्री ७२५ रबीउलअव्वल [वि० १३८१ फाल्गुन = ई० १३२५ फ़ेब्रुअरी] में एक मकानके गिरनेसे डबकर मरगया, और उसका बेटा फ़ाज़लुद्दीन "सुह्रमद तुग़लक़शाह" के खिताबसे तख्तपर बैठा. यह बादशाह फ़य्याज़, आलम, और ज़ालिम भी था. इसके बहुत बड़े बड़े इरादे थे, लेकिन वे पूरे नहीं होने पाये. इसने दक्षिणमें देवगढ़को अपनी राजधानी बनाया. आख़री चढ़ाई इसने मुस्क सिन्धमें उठा नकाश पर की थी, लेकिन वहां पहुंचनेसे पहिले ही रास्तेमें १२ कोस इस तरफ़ तपकी बीमारीसे हिज्री ७५२ ता० २१ सुहरम [वि० १४०८ प्रथम वैशाख कृष्ण ९ = ई० १३५१ ता० २० मार्च] को मरगया. इसके बाद उसका सतीजा नालिक फ़ीरोज़ बाबक उसीकी वसियतसे हिज्री ता० २४ सुहरम [वि० वैशाख कृष्ण १ = ई० ता० २३ मार्च] को तख्तपर बिठाया गया, और उसका लक़ब "जुलुल्मुज्जदर मुल्तान फ़ीरोज़शाह" रक्खा. इसने बहुतसे आईन व क़ानून बनाये, गंगा व जमुनासे नहरें निकालीं, सड़कोंपर वृक्ष लगाये, और नज़्मे, शिफ़ाख़ाने व सरायें बनवाई. अग़ाधि इस बादशाहके नेक होनेमें कुछ शक़ नहीं है, लेकिन सज़्ही तअल्लुमके सबबसे इसने जुर्म भी बड़े बड़े किये, याने मुन्तज़ जनायतके सिवा मुसलमानोंके ग़ैर फ़िक्र और हिन्दू व जैनोंके हजारों पेशवाओंको क़त्ल करवाडाला. इन बातोंको इस बादशाहने खुद अपनी ही क़लमसे फ़तूहाति फ़ीरोज़ शाहीमें लिखा है. यह बादशाह ३८ वर्षतक सल्तनत करके ८३ वर्षको उम्रमें हिज्री ७९० ता० १८ रमज़ान [वि० १४४५ कार्तिक कृष्ण ४ = ई० १३८८ ता० २० सेप्टेम्बर] को मरगया. इसके बाद उसका पोता ग़यासुद्दीन तुग़लक़शाह तख्तपर बैठा, जिसका बाप फ़ीरोज़शाहके तानने मरगया था; लेकिन इसके सतीजे ज़हरख़ांका बेटा ज़यूबक हिज्री ७९१ ता० २१ सहर [वि० १४४५ चैत्र कृष्ण ८ = ई० १३८९ ता० १९ फ़ेब्रुअरी] को इसे नारकर बादशाहतका नालिक बना, जिसका लक़ब "जयूबकशाह" था. हिज्री ७९२

ता० २० जिल्हज [वि० १४४७ पौष कृष्ण ७ = .ई० १३९० ता० २९ नोवेम्बर] को फ़ीरोज़शाहका बेटा नासिरुद्दीन मुहम्मदशाह, जिसको उसके बापने ख़ारिज कर दिया था, अबूवक्रको मारकर तख़्तपर बैठा. इस बादशाहने मेवातियोंको सज़ा देनेके लिये चढ़ाई की, लेकिन रास्तेमें बीमार होकर पीछा जलेसरमें आगया, और हिज्री ७९६ ता० १७ रबीउलअव्वल [वि० १४५० फाल्गुन कृष्ण ४ = .ई० १३९४ ता० २० जैनुअरी] को वहीं मरगया. इसका बेटा हुमायूँखां “अलाउद्दीन सिकन्दरशाह” के लक़बसे तख़्तपर बैठा, लेकिन वह भी सरत बीमार होकर उसी सन्की ता० ५ जमादियुलअव्वल [वि० १४५१ चैत्र शुक्ल ६ = .ई० ता० ८ मार्च] को मरगया. इसके बाद नासिरुद्दीन मुहम्मदशाहका दूसरा बेटा नासिरुद्दीन महमूदशाह तख़्तपर बैठा. इसके वक्तमें बहुतसी ख़राबियां पेश आईं. इसने पूर्वकी तरफ़ जौनपुर वगैरहपर “सुल्तानुलशर्क” का खिताब देकर ख़्वाजह जहानको खुदमुख्तार बनाकर भेज दिया. हिज्री ७९७ रबीउलअव्वल [वि० पौष = .ई० १३९५ जैनुअरी] में उसके एक सद्दार सआदतखां नामीने फ़ीरोज़शाहके बेटे नुस्रतशाहको “नासिरुद्दीन नुस्रतशाह” का खिताब देकर फ़ीरोज़ाबादमें तख़्तपर बिठा दिया, जिसने तमाम हिन्दुस्तानपर अपना क़बज़ह कर लिया, और महमूदशाहके क़बज़हमें सिवा दिल्लीकी शहरपनाहके भीतर वाली ज़मीनके और कुछ न रहा. बहुतसी लड़ाइयां होनेके बाद महमूदशाहके सद्दार ग़ालिब आये, और नुस्रतशाह फ़ीरोज़ाबादमें जा छुपा. यहां इस तरहकी छिना भपटी हो रही थी, कि हिज्री ८०१ [वि० १४५६ = .ई० १३९९] में अमीर तीमूर दिल्लीतक आया, और बहुतसी लूटमार और क़त्ल करके पीछा तुर्किस्तानको लौट गया. फिर मालवा, गुजरात, पंजाब व जौनपुर वगैरहके जुदे जुदे हाकिम खुदमुख्तार बनबैठे. इसी अन्तरीकी हालतमें नासिरुद्दीन महमूदशाह हिज्री ८१५ जिल्काद [वि० १४६९ फाल्गुन = .ई० १४१३ फ़ेब्रुअरी] में फ़ौत होगया. अब यहां तुग़लकोंकी बादशाहत ख़त्म होकर सय्यदोंकी बादशाहत काइम हुई.

हिज्री ८१६ मुहर्रम [वि० १४७० वैशाख = .ई० १४१३ एप्रिल] के महीने में सब सद्दारोंने मिलकर दौलतखां लोदीको तख़्तपर बिठाया, लेकिन यह हिज्री ८१७ रबीउलअव्वल [वि० १४७१ ज्येष्ठ = .ई० १४१४ मई] में खिज़रखांका कैदी बनकर फ़ीरोज़ाबादमें मरगया, और खिज़रखां तख़्तपर बैठा. इसका लक़ब “रायाते आला खिज़रखां” रक्खा गया. इसने सिका और ख़ुतबह अमीर तीमूरके नामका रक्खा. जब हिज्री ८२४ ता० १७ जमादियुलअव्वल [वि० १४७८ आषाढ़ कृष्ण ४ = .ई० १४२१ ता० १९ मई] को यह भी मरगया,

तो उसके बेटे मुबारकखाने तख्तपर बैठकर अपना लक़ब " मुइज़ुद्दीन अबुल फ़तह मुबारकशाह " रक्खा. यह बादशाह नेक था, लेकिन इसके वज़ीर सररुल मुल्कने इसे हिज्री ८३७ ता० ९ रजब [वि० १४९० फाल्गुन शुक्र ११ = ई० १४३४ ता० २० फ़ेब्रुअरी] को दगासे मरवाडाला. इसके बाद फ़रीदख़ांका बेटा और खिज़रख़ांका पोता मुहम्मदशाह तख्तपर बैठा. इस बादशाहको तारीख़ वाले डरपोक और जाहिल बतलाते हैं. इसने अपने सदाँर बहलोल लोदीको बहुत कुछ बढ़ादिया था, जो पीछे बागी होगया था. हिज्री ८४९ [वि० १५०२ = ई० १४४५] में मुहम्मदशाह अपनी मौतसे मरगया. उसके मरनेपर उसका बेटा सुल्तान अलाउद्दीन तख्तपर बिठाया गया, जो अपने बापसे भी ज़ियादह ख़राब था. इसने अपने बापके सदाँर बहलोल लोदीको लिखभेजा, कि मैं नाताक़त हूँ, आप दिल्लीके तख्तपर बैठ जाइये, और मेरे खर्चके लिये बढ़ायूँ नियत करदीजिये. बहलोलने वैसाही किया, याने हिज्री ८५५ ता० १७ रबीउलअव्वल [वि० १५०८ ज्येष्ठकृष्ण ४ = ई० १४५१ ता० २१ एप्रिल] को सुल्तान बहलोल लोदीके खिताबसे तख्तपर बैठकर अलाउद्दीनको बढ़ायूँ भेजदिया, जहां वह हिज्री ८८३ [वि० १५३५ = ई० १४७८] में मरगया.

अब सय्यदोंकी बादशाहतका खातिमह होकर लोदियोंके इक्बालका सितारा चमका. तवारीख़ वाले बहलोल लोदीकी बहुत तारीफ़ लिखते हैं. उसने बादशाहत मिलने पर भी ख़ज़ानह और माल कुल पठानोंमें बाँटदिया. यह पठानोंके गिरोहमें फ़र्शपर बैठता, हर एक सदाँरके घर खाना खानेको चलाजाता, और हर एक की सवारीपर चढ़लेता था. यह बादशाह हिज्री ८९४ [वि० १५४६ = ई० १४८९] में मरा. इसके बाद इसका बेटा निज़ामख़ां " सुल्तान सिकन्दर " के लक़बसे इसी हिज्रीके शअ्वान [वि० श्रावण = ई० जुलाई] में तख्तपर बैठा, और हिज्री ९२३ [वि० १५७४ = ई० १५१७] में आगरेमें मरगया. तब इसका बेटा इब्राहीम लोदी " सुल्तान इब्राहीमशाह " के लक़बसे इसी हिज्रीकी ता० १५ जिल्हिज [वि० माघ कृष्ण २ = ई० ता० २९ डिसेम्बर] को तख्तपर बैठा. इस बादशाहके वक्तमें सल्तनतमें बहुत कुछ गड़बड़ रही. यह कुछ उम्दह इन्तिज़ाम नहीं करसक्ता था; आख़रकार हिज्री ९३२ ता० ८ रजब [वि० १५८३ वैशाख शुक्र १० = ई० १५२६ ता० २१ एप्रिल] को पानीपतमें बाबर बादशाहसे मुकाबलह करके मारागया, जिसका मुफ़स्सल हाल मुग़लोंके वयानमें लिखाजावेगा.

अब हम यूरोपिअन लोगोंके हिन्दुस्तानमें आनेका हाल लिखते हैं:-

पुराने समयमें हिन्दुस्तानी चीज़ोंका व्यापार अरब और मिस्र वालोंकी मारिफ़त

यूरोप वालोंके साथ होता था, जिससे हिन्दुस्तानी चीजोंके व्यापारका फायदह मिस्र वाले उठाते थे. यूरोप वाले चाहते थे, कि हिन्दुस्तानको जानेके लिये कोई जहाजी रास्तह दर्याप्त होजावे, तो हिन्दुस्तानी चीजें खुद वहां जाकर खरीद लावें, जिससे बहुत कुछ नफा हासिल हो, क्योंकि कई व्यापारियोंके हाथमें होकर माल खरीदनेसे दरजे व दरजे कीमत बढ़ती जाती है, और जगह जगहके लोग उसी मालसे अपना फायदह उठाते जाते हैं. इस विचारसे यूरोपके साहसिक पुरुष अपने अपने अनुमानके मुताबिक हिन्दुस्तानमें आनेके मन्शासे समुद्रका रास्तह दर्याप्त करने लगे; परन्तु हिन्दुस्तानका हाल पूरा पूरा मालूम न होनेके सबब और और मुल्कोंमें जा निकलते, जैसा कि कोलम्बस हिन्दुस्तानकी तलाशमें निकला और अमेरिकामें जा पहुंचा. पुर्तगालका बार्थोलोमियो नामक एक नाविक हिन्दुस्तानको आफ्रिकाके पूर्वमें समझकर ईसवी १४८६ [वि० १५४३ = हि० ८९१] में लिस्बन शहरसे निकला और आफ्रिकाके दक्षिणी अन्तरीपतक आया, परन्तु समुद्रमें तूफान अधिक होनेके कारण आगे न बढ़ सका.

ईसवी १४९७ [वि० १५५४ = हि० ९०२] में इसी मुल्कका दूसरा जहाजी वास्कोडिगामा अपने बादशाहके हुक्मसे ३ जहाज लेकर पुर्तगालसे आफ्रिकाकी परिक्रमा करता हुआ मलाबारके किनारे कलिकट बन्दरपर आ पहुंचा. वहांके राजाने जहाजोंको उतरनेदिया, और उन लोगोंको सत्कारके साथ व्यापार करनेकी इजाजत दी, परन्तु मुसल्मान व्यापारियों (अरबों) ने राजाको बहकाकर यूरोपिअन व्यापारियोंके साथ नाइतिफाकी करादी, जिससे कुछ महीनों बाद वास्कोडिगामा तो अपने मुल्कको वापस चला गया, और पुर्तगालके बादशाहने दूसरी मर्तबह १३ जहाज और १२०० सिपाही पेड्रोकेब्रल नामी सेनापतिकी मातह्तीमें भेजे, जो ईसवी १५०० के सेप्टेम्बर [वि० १५५७ भाद्रपद = हि० ९०६ सफर] में कलिकटमें पहुंचे. केब्रलको व्यापारके लिये कोठी बनानेका हुक्म राजाकी तरफसे मिल गया, लेकिन मुसल्मानोंके साथ नाइतिफाकी यहांतक बढ़ी, कि वह कोठी उड़ादी गई. केब्रलने १० जहाज मुसल्मानोंके लूटकर जलादिये, और शहरपर गोलन्दाजी शुरू की. आखरकार वह कोचीनको चला गया, और वहां कोठी बनानेके लिये कुछ आदमी नियत करके आप कानानोरको गया, जो कलिकटके उत्तरमें है, और वहांसे यूरोपको चला गया.

इसके पहुंचनेसे पहिले ही पुर्तगाल वालोंने तीसरी बार जुएन्डी न्यूवा सेनापतिकी मातह्तीमें फौज रवानह करदी थी. यह सेनापति कोचीनमें आया, तो कलिकटके राजा

जामोरिनने इसके मुकाबलहके लिये एक जहाजी काफिलह भेजा, परन्तु जुपुन्दी न्यूवाने उसको बखेरदिया, और बहुतसा कीमती माल लेकर यूरोपको वापस चला गया.

इन तीन चढ़ाईयोंसे पुर्तगाल वालोंको यह मालूम होगया, कि हिन्दुस्तानमें अपने व्यापारकी तरकी फौज और हथियारोंकी ताकतसे होसकी है, और इसी १५०२ [वि० १५५९ = हि० १०७] में वास्कोडिगामा पूरी फौजके साथ फिर हिन्दुस्तानको भेजा गया. इसने विचार किया, कि हिन्दुस्तानका बहुत बड़ा व्यापार, जो अरब और दक्षिणी ईरानके साथ होता है, वह विस्तृत मुसलमानोंमें उठाकर अपने कब्जमें करलेवे, इस मुरादसे वह कई जहाजोंको जलाने, लूटने, और लोगोंको मारने और हाजियोंको तकलीफ देने लगा. कलिकटके पास उसने कई जहाजियोंको पकड़ा, और राजाको बसकी दी, कि हमारा कहा न मानोगे, तो हम इन सब कैदियोंको मार डालेंगे; लेकिन जब राजाने उसकी बातपर खयाल न किया तब उसने उन पकड़े हुए लोगोंको फांसी देदी, और उनके हाथ पांव काटकर राजाके पास भेजदिये. कलिकटके राजासे कई लड़ाइयां करके उसने कोचीन और कानानोरके राजाओंसे मजबूत दोस्ती पैदा की, और इसी १५०३ [वि० १५६० = हि० १०८] में वहां एक हाकिम मुकर्रर करके खुद वापस चला गया. इसके बाद दिन बदिन जमीन और समुद्र दोनों पर इन लोगोंकी तरकी होती गई. वास्कोडिगामाके जाने बाद जामोरिनने कोचीनपर चढ़ाई की, परन्तु इस मौकेपर पुर्तगालसे अल्फान्जो आल्वुकरक फौज लेकर आयहुंचा, इस कारण उसे फतह नसीब नहीं हुई, और हारकर संघि करनी पड़ी. आल्वुकरके वापस चलेजानेपर जामोरिन ५०००० फौज लेकर कोचीनपर चढ़ा, परन्तु १३ जहाज इस मौकेपर पुर्तगालसे आगये, जिससे पुर्तगाल वालोंकी फतह हुई, और कलिकट बर्बाद किया जाकर १७ जहाज जामोरिनके पकड़े गये. इसी १५०३ [वि० १५६३ = ग्राही ११२] में पुर्तगालका जहाजी सेनाबिपति सोअरेज लूटका बहुतसा माल अस्बाब लेकर पुर्तगालको चला गया. दूसरे साल डोमक्रान्सिस अलमीडा १५०० क्वाइदी सिपाही लेकर आया, और उसने अंजिदिव टापूपर किला बनाया, और कोचीनमें जाकर वहांके राजाको एकरत्नजटित मुकुट दिया. इस समय मुसलमानोंके व्यापारको नुकसान पहुंचनेके सबब मुसलमान और पुर्तगाल वालोंके बीच दुश्मनी होगई. बीजापुरका बादशाह और गुजरातका बादशाह सहमूदशाह दोनों आपसमें मिलगये, और मित्रके बादशाहने भी इनकी मददके लिये जहाज भेजे. लड़ाई होनेपर पुर्तगाल वालोंका बहुतसा नुकसान हुआ, परन्तु अल्फान्जो आल्वुकरक फिर मदद लेकर आया, जिससे उनका टिकाव होगया, और दोवारह मदद पहुंचनेपर लालसमुद्र व ईरानके आखानमें

मुसलमानोंपर हमलह किया, जहां ओर्मज़ व मस्क़त नामके दो स्थान लेलिये, और लड़ाइयां होतीरहीं. इसके बाद बीजापुरके बादशाह इब्राहीमने आदिलशाहसे गोआ छीनलिया, जो इसवक्त हिन्दुस्तानमें पुर्तगाल वालोंकी राजधानी है. इसी तरह हिन्दुस्तानके पश्चिमी किनारेका कुछ मुल्क इनके क़वज़हमें आगया. ईसवी १५२१ [वि० १५७८ = हि० ९२७] में पुर्तगाल वालोंने दीवपर क़िला बनाना चाहा, लेकिन गुजरातके लश्करसे हारकर भागना पड़ा. अहमदनगरके लश्करकी मददसे थाणा और सालसेटीका टापू इनके क़वज़हमें आगया. फिर गुजरातके अन्दर आपसकी लड़ाइयोंमें मौकेपर मदद देकर दीव और बसईको इन्होंने अपने हाथमें लेलिया. ईसवी १५३७ [वि० १५९४ = हि० ९४३] में टर्कीके बादशाहने दीव बन्दरपर फ़ौज भेजी, लेकिन पुर्तगालसे ज़ियादह फ़ौज आजानेके सबब ८ महीने बाद घेरा उठाकर फ़ौजको वापस लौटना पड़ा. उस समयके बाद डच, फ़्रेंच और अंग्रेज़ व्यापारियोंके हिन्दमें आनेसे इन लोगोंका समुद्री बल कम होगया, और देशी राजाओंके बखेड़ोंसे पश्चिमी किनारेका मुल्क भी इनके हाथसे चलागया, सिर्फ़ गोआ, दम्मन, और दीव नामके तीन स्थान इनके हाथमें रहे, जो आजतक इन्हींके क़वज़हमें चले आते हैं.

ईसवी १५९६ [वि० १६५३ = हि० १००४] में कार्नेलियस होटमन नामके एक डच जहाज़ीने आफ़्रिकाके दक्षिणी अन्तरीपकी प्रदक्षिणा की, और ईसवी १६०२ [वि० १६५९ = हि० १०१०] में व्यापारके लिये एक कम्पनी खड़ी हुई, जिसका नाम "डच ईस्ट इंडिया कम्पनी" रक्खा, और ५० वर्षके भीतर इस कम्पनीने हिन्दुस्तान, सीलोन (लंका), सुमात्रा, ईरानी आखात, और लाल समुद्र वगैरहके स्थानोंमें अपनी कोठियां जमाई, और कुछ समयतक दिन ब दिन तरक्की करतेरहे. ईसवी १७५९ [वि० १८१६ = हि० ११७२] में अंग्रेज़ोंके साथ बखेड़ा होनेपर लॉर्ड क्लाइवने चिन्सुरा नामी स्थानमें डच लोगोंपर हमलह करके चिन्सुरा खाली करवालिया और उन्हें ऐसी शिकस्त दी, कि इस समय हिन्दुस्तानमें डच लोगोंका निशानतक बाकी न रहा.

ईसवी १६०४ [वि० १६६१ = हि० १०१३] में फ़्रेंच लोगोंने भी हिन्दुस्तानमें व्यापार करनेके लिये फ़्रांसमें "ईस्ट इंडिया" नामकी एक कम्पनी खड़ी की. फिर ईसवी १६११ [वि० १६६८ = हि० १०२०] में इसी नामकी एक दूसरी कम्पनी काइम हुई, और ईसवी १६१५ [वि० १६७२ = हि० १०२४] में तीसरी, ईसवी १६४२ [वि० १६९९ = हि० १०५२] में चौथी, ईसवी १६४४ [वि० १७०१ = हि० १०५४] में पांचवीं, और अखीरमें सब कम्पनियां मिलकर एक कम्पनी होगई, जिसने हिन्दुस्तानमें आकर

रफ़्तह रफ़्तह कलकत्ताके पास चन्द्रनगर पाया, और दिन ब दिन ऐसी तरक्की

की, कि अंग्रेजोंके हरीफ़ होगये. इन लोगोंका बाकी हाल अंग्रेजोंके इतिहासके साथ सौकेपर दर्ज किया जायेगा.

ईसवी १६१२ [वि० १६६९ = हि० १०२१] में डेन्मार्कके लोगोंने भी एक कम्पनी काइस की जो "डेनिश ईस्ट इण्डिया कम्पनी" के नामसे प्रसिद्ध हुई, और दूसरी कम्पनी ईसवी १६७० [वि० १७२७ = हि० १०८०] में खड़ी हुई.

ईसवी १६१६ [वि० १६७३ = हि० १०२५] में ट्रिक्वार और सीरानपुर बसायेगये, जो ईसवी १८४५ [वि० १९०२ = हि० १२६१] में सत्कार अंग्रेजीने कीमत देकर सोल लेलिये.

ईसवी १५९९ [वि० १६५६ = हि० १००७] में इंग्लिस्तानमें ईस्ट इण्डिया कम्पनी काइस होकर उसने वहांकी सलिका दोन एलिजाबेथसे इस नग्नूनकी एक सनद हासिल की, कि १५ वर्षतक इंग्लिस्तानका कोई आदमी बिना इजाजत कम्पनीके पुर्वो मुल्कमें तिजारत न करे. ईसवी १६०९ [वि० १६६६ = हि० १०१८] में सर हेनरी मिडल्टन ३ जहाज लेकर सूरतमें आया, परन्तु वहांके हाकिमसे खटपट होजानेके सबब कोठी खोलनेकी इजाजत न मिली, तब कम्पान हाकिम इंग्लैण्डके बादशाह जेम्स अब्बल और ईस्ट इण्डिया कम्पनीकी तरफसे वकीलके तौरपर विल्लिजे बादशाह जहांगीरके पास गया, और ३ वर्षतक वहीं ठहरा रहा. ईसवी १६११ [वि० १६६८ = हि० १०२०] में सर हेनरी मिडल्टन खन्भातकी गया, और वहां पुर्तगाल वालोंसे लड़ा. ईसवी १६१३ [वि० १६७० = हि० १०२२] में सूरत, घोघा, खन्भात और अहमदाबादमें इसको व्यापार करनेकी इजाजत मिली. ईसवी १६१५ [वि० १६७२ = हि० १०२४] में पुर्तगाल वालोंने सूरत बन्दरके पास कम्पनीके जहाजों पर हमलह किया, परन्तु अंग्रेज फ़तहयाब हुए. इसी सालमें इंग्लैण्डके बादशाहकी तरफसे सर टॉमस रो जहांगीरके दरबारमें वकील बनकर गया, और उसने बादशाही मुल्कमें व्यापार करनेकी इजाजत हासिल की. ईसवी १६१९ [वि० १६७६ = हि० १०२८] में डच लोगोंसे संधि की, और इक्कार किया, कि अंग्रेज और डच आपसमें न लड़ें, परन्तु इस संधिका असल दरामद् न हुआ. ईसवी १६२२ [वि० १६७९ = हि० १०३१] में इन्होंने मछलीपट्टनमें कोठी जमाई. ईसवी १६२५-२६ [वि० १६८२-८३ = हि० १०३४-३५] में आर गांवमें, जो कारोमंडलके किनारेपर है, कोठी खोलीगई. ईसवी १६३४ [वि० १६९१ = हि० १०४३] में इनको विल्लिजे बादशाहने बंगालमें कोठी खोलनेकी इजाजत दी. ईसवी १६३९ [वि० १६९६ = हि० १०४९] में इन्होंने बंगालीरके राजाकी इजाजतसे सदास नगर बसाया, और वहां

सेंट ज्यॉर्ज नामका किला बनाया. ईसवी १६४० [वि० १६९७ = हि० १०५०] में कारवाड़ और हुगलीमें कोठियां खोलीं. ईसवी १६४२ [वि० १६९९ = हि० १०५२] में वालासिनोरमें कोठी खोलीगई. ईसवी १६४५ [वि० १७०२ = हि० १०५५] में मिस्टर गेत्रियल वोग्टन डॉक्टरने शाहजहां बादशाहकी खिदमत की और उसके एवज़में उसने कम्पनीके लिये कुछ ज़ियादह हक़ हासिल किये. ईसवी १६५८ [वि० १७१५ = हि० १०६८] में क्रासिम बाज़ारमें कोठी खोलीगई. ईसवी १६६८ [वि० १७२५ = हि० १०७८] में इंग्लैण्डके बादशाह चार्ल्स दूसरेने बम्बईका शहर, जो पुर्तगाल वालोंसे जिहेज़में पाया था, १००, रुपया सालानह खिराजपर कम्पनीको देदिया, जिसको कम्पनीने पश्चिमी हिन्दुस्तानमें व्यापारका मुख्य स्थान बनाया. इसके बाद उक्त कम्पनीने कलकत्ताको ज़ियादह आबाद करके उसमें फ़ोर्ट विलिअम नामी एक किला बनाया. ईसवी १७१५ [वि० १७७२ = हि० ११२७] में कलकत्ताके प्रेसिडेण्टने दो अंग्रेज़ी एल्ची दिल्लीके बादशाह फ़र्रुख़सियरके पास भेजे. इस समय बादशाह बीमार था, जिसको इन एल्चियोंके साथ वाले डॉक्टर हैमिल्टनने आराम किया. बादशाहने खुश होकर डॉक्टरसे कहा, कि तुम्हारी इच्छा हो सो मांगो, परन्तु उस नेक शरूस्ने अपने लिये कुछ न मांगा, और कम्पनीका फ़ायदह सोचकर दो बातोंकी दरखास्त की, याने एक तो कम्पनीको बंगालमें ३८ गांव ख़रीदनेकी इजाज़त, और दूसरे यह, कि जो माल कलकत्तेके प्रेसिडेण्टके दस्तख़त होकर रवानह हो उसका महसूल न लिया जावे. बादशाहने उक्त डॉक्टरकी दोनों बातें कुबूल करलीं, लेकिन बंगालके सूबेदारने ज़मींदारोंको मनादी करादी, जिससे ज़मींदारी तो हाथ न लगी, लेकिन महसूल मुआफ़ होगया.

ईसवी १७०७ [वि० १७६४ = हि० १११९] में बादशाह औरंगज़ेबके मरनेपर दक्षिणका मुल्क स्वतन्त्र होगया. निज़ामुल्मुल्क हैदराबादका मालिक बना, और आर्कटका नव्वाब हैदराबादकी मातहतीमें करनाटकका राज्य करने लगा; उस समय तंजावर व मैसोरमें हिन्दू राजाओंका राज्य था, और फ़्रांस वालोंने ईसवी १६७४ [वि० १७३१ = हि० १०८५] से पोंडिचेरीमें अपना अधिकार जमा रक्खा था.

ईसवी १७४४ [वि० १८०१ = हि० ११५७] में जब यूरोपमें अंग्रेज़ और फ़्रांसीसियोंमें लड़ाईकी आग भड़की, तो उसकी चिनगारियां हिन्दुस्तानमें भी फैलने लगीं.

ईसवी १७४६ [वि० १८०३ = हि० ११५९] में फ़्रांस वालोंने पोंडिचेरीसे फ़ौज लेजाकर मद्रासको जाघेरा, और ५ दिनतक घेरा रखकर उसे अंग्रेज़ोंसे ख़ाली करवा लिया. क्लाइव वगैरह अंग्रेज़ लोग यहांसे निकलकर फ़ोर्ट सेंट डेविडमें जाठहरे. इस

समय आर्कटका नवाब अंग्रेजोंकी मददके लिये १०००० दस हजार आदमी लेकर मद्रासको आया, परन्तु उसने फ़्रांसीसियोंसे शिकस्त पाई. ईसवी १७४८ [वि० १८०५ = हि० ११६१] में विलायतसे फ़ौज आई, और पौडिचेरीपर अंग्रेजोंने घेरा डाला, परन्तु फ़्रांस वालोंने बराबर लड़ाई ली, और इसी सालमें फ़्रांस और अंग्रेजोंके दरमियान संधि होजानेके कारण फिर मद्रास अंग्रेजोंके क़बज़हमें आगया.

इस समय फ़्रांसका गवर्नर दुप्ले अपने राज्यकी जड़ दक्षिणमें जमाना और अंग्रेजोंको वहांसे उखेड़ना चाहता था, कि इसी अरसहमें तंजावरके राजा प्रतापसिंहके नाबालिग होनेके सबब उसके भाई साहूजीने अंग्रेजोंको देवीकोटाका मुल्क देना कुबूल करके अपने भाईसे गद्दी छीनलेनेमें मदद चाही. इसपर लेफ्टिनेण्ट छाइवने मदद देकर साहूजी को तंजावरका मालिक बनादिया, जिससे देवीकोटा मल्लिकिलेके कम्पनीके हाथमें आगया.

ईसवी १७४८ [वि० १८०५ = हि० ११६१] में जब दक्षिणके सूबेदार आसिफ़जाह की मृत्यु हुई, तो उसके बेटे पोते गद्दीके लिये आपसमें तक्रार करने लगे. इस मौकेपर दुप्लेने उसके पोते मुजफ़्फ़रजंगको गद्दी नशीन करके उसके एवजमें कृष्णा नदीसे कुमारी अन्तरीप तकका मुल्क हासिल करलिया, और जब आर्कटकी गद्दीके लिये भी वारिसों में तक्रार हुई, तो फ़्रांस वालोंने चन्दा साहिबको आर्कटकी गद्दीपर बिठादिया. अंग्रेजोंने चन्दा साहिबके विरोधी मुहम्मदअली (वालाजाह) की मदद की, जोकि इस वक्त त्रिचिनापल्लीका हाकिम था. चन्दा साहिबने भी फ़्रांसीसियोंकी मददसे त्रिचिनापल्लीपर हमलह किया. अंग्रेजोंने यह मौका ग़नीमत समझकर आर्कटको लेलिया, तब चन्दा साहिबके आदमियोंने आर्कटको घेरलिया, और फ़्रेञ्चोंकी भी पूरी मदद हुई, लेकिन छाइवने क़िला न छोड़ा. चन्दा साहिब मुहम्मदअलीके किसी मददगारके हाथसे मारागया, और अंग्रेजोंने मुहम्मदअलीको गद्दीपर बिठाकर उसे सारे कर्नाटकका नवाब बनादिया. इस तरहपर दक्षिणमें अंग्रेज और फ़्रांसीसियोंने देशी राजाओंको मदद दे देकर अपना मल्लब निकाला. आर्कटकी फ़तहसे अंग्रेजोंका जोर दक्षिणमें बढ़गया, और फ़्रांसवालोंने उत्तरसर्कारपर अपना क़बज़ह जमालिया. फ़्रांस वालोंने दुप्लेकी क़द्र न की, और उसको फ़्रांसमें बुलाकर उसकी जगह दूसरा हाकिम मुक़र्रर करके यहां भेजदिया. दुप्ले जैसे बहादुर हाकिमके चले जानेसे अंग्रेजोंको और भी सुभीता मिला, और ईसवी १७६० [वि० १८१७ = हि० ११७३] में कर्नेल् कूट (सर आयर कूट) वोंदी वाशकी लड़ाईमें फ़्रेञ्च जेनरल लालीको शिकस्त देकर वहांसे पौडिचेरीपर हमलह करनेको निकला. ईसवी १७६१ [वि० १८१८ = हि० ११७४] में उसने गिंजीका क़िला फ़्रांसवालोंने लेलिया.

ईसवी १७५६ [वि० १८१३ = हि० ११६९] में अलहवर्दीखां मरा तो उसके भतीजेका बेटा सिराजुद्दौलह बंगाला, बिहार और उड़ीसाका हाकिम बना. यह वद मिजाज और अंग्रेजोंसे ज़ियादह नफ़्त रखने वाला था. इसका कोई आदमी अपने वचावके लिये अंग्रेजोंकी हिफ़ाज़तमें कलकत्ते चला गया था, जिसको मंगवानेके लिये उसने एक आदमी अंग्रेजोंके पास भेजा, परन्तु अंग्रेजोंने उसको नहीं सौंपा. इस बातसे नाराज़ होकर उसने कलकत्ताके किलेकी मजबूती जो उसवक्त अंग्रेज कर रहे थे, उसके वन्द करनेका हुक्म भेजा, परन्तु इसपर भी अंग्रेजोंने कुछ ध्यान न दिया, तब सिराजुद्दौलहने अंग्रेजोंकी कासिम बाज़ारकी कोठी लेली और कलकत्ताके किलेको जाघेरा. बहुतसे अंग्रेज किशतीमें सवार होकर निकल भागे और कितनेएक उसकी कैदमें आये. रातके वक्त १४६ कैदी अंग्रेजोंको १८ फुट लम्बे और १४ फुट चौड़े कमरेमें बन्द किया, जिनमेंसे १२३ तो मकानके भीतर हवाके आने जानेका रास्तह न होनेके सबब रातभर में ही मर गये, और २३ जिन्दह सुबहके वक्त बाहिर निकाले गये, उनमेंसे हॉलवेल साहिब और दूसरे दो अंग्रेज तो पैरोंमें बेड़ियां डालीजाकर मुर्शिदाबादको भेजदिये गये, और बाक़ी छोड़दियेगये. ये तीन अंग्रेज अलहवर्दीखांकी बेगमकी सिफ़ारिशसे छूटे. इस हालकी खबर मद्रास पहुंचनेपर क़ाइम ९०० अंग्रेज व १५०० सिपाही लेकर वहांसे रवानह हुआ, और ईसवी १७५७ ता० २ जैन्वअरी [वि० १८१३ पौष शुक्ल १३ = हि० ११७० ता० १२ रवीउस्सानी] को कलकत्ते पहुंचा. ता० ३ फ़ेब्रुअरी [वि० माघ शुक्ल १५ = हि० ता० १४ जमादियुल्अव्वल] को सिराजुद्दौलह ४०००० आदमियोंकी फ़ौज लेकर कलकत्तेपर चढ़ा, क़ाइम भी बड़ी बहादुरीसे लड़ा, और सिराजुद्दौलहने अपने बहुतसे आदमी मारे-जानेके कारण सुलह करली, इससे अंग्रेजोंका जो माल अस्वाब गया था वह वापस मिलगया, और क़िला मजबूत करने व टकशाल क़ाइम करनेके अलावह पहिले जो जो सनदें हासिल हो चुकी थीं उन सबके बदस्तूर बहाल रहनेकी इजाज़त मिली; परन्तु सिराजुद्दौलह अंग्रेजोंसे दिली नफ़्त ज़ियादह रखने, और फ़्रेंचोंको नौकर रखने लगा. यह बात अंग्रेजोंको ना-पसन्द होनेसे अलहवर्दीखांके दामाद मीर जाफ़रको सिराजुद्दौलहकी गद्दीपर क़ाइम करने का विचार हुआ, और जाफ़रसे पोशीदह तौरपर एक अहदनामह भी लिखा लिया, जिसमें सिराजुद्दौलहके साथ क़ाइम कीहुई शर्तोंके अलावह यह भी लिखवा लिया, कि फ़्रांसीसी बंगालसे निकालदिये जावें, कलकत्तेसे दक्षिण कालपीतककी ज़मीन कम्पनीकी समझीजावे, और नुक़सानके एवज़ १०००००००, एक करोड़ रुपये कम्पनीको और कई लाख कलकत्ताके अंग्रेज, हिन्दू वगैरह लोगोंको देना करार पाया. अमीचन्द सेठको, जो इस जालमें शरीक था, ५१ रुपया सैकड़ा देनेका

करार किया; लेकिन छाइवकी दगावाजीसे सबको रुपया मिलनेपर भी सेठको न मिला. इस तरहपर खूब जाल गूँथकर छाइव ३००० आदमी साथ लेकर कलकत्तेसे निकला, और सिराजुद्दौलह भी ५०००० आदमियोंके समूहसे लड़ाईके लिये पलासी मक़ामपर आया, और अंग्रेज़ोंसे लड़ाई शुरू हुई, तो मीर जाफ़र अंग्रेज़ोंसे मिलगया, जिससे सिराजुद्दौलह भागा, और अंग्रेज़ोंकी फ़तह हुई. सिराजुद्दौलह राजमहलके पास गिरिफ़्तार होकर मुर्शिदाबाद लायागया. वहाँपर मीरजाफ़रके बेटे मीरनने उसे क़त्ल करवादिया. मीर जाफ़र गद्दीपर बिठायागया और उसके बाद अहमदनगरके मुताविक रुपये चुकाये गये. हिन्दुस्तानमें अंग्रेज़ोंके राज्यका प्रारम्भ पलासीकी लड़ाईसे ही समझना चाहिये. यह लड़ाई ईसवी १७५७ ता० २३ जून [वि० १८१४ आपाढ़ शुक्र ८ = हि० ता० ७ शव्वाल] को हुई थी. इसके बाद छाइव कम्पनीकी तरफ़से बंगाल इहातेका गवर्नर मुक़रर हुआ.

दक्षिणमें अंग्रेज़ों और फ़्रांसीसियोंके बीच लड़ाई होती रही, और ईसवी १७६१ [वि० १८१८ = हि० ११७४] तक फ़्रेंचोंका कुल मुल्क अंग्रेज़ोंने लेलिया, सिर्फ़ कलिकट और सूरतकी कोठियां उनके क़ब्ज़हमें बाकी रहीं, जिससे फ़्रेंचोंने हिन्दुस्तानमें अपना राज्य जमानेकी उम्मेद छोड़दी.

ईसवी १७५९ [वि० १८१६ = हि० ११७२] में दिल्लीके शाहज़ादह आलीग़ुहरने अवधके सूबेदारकी बहकावटसे अपने बाप बादशाह आलमगीर सानीसे नाराज़ होकर मीर जाफ़रपर हमलह किया, परन्तु छाइवने शाहज़ादहको भगादिया. बादशाहने ३०००००० रुपयोंकी जागीर देकर छाइवको अपने अमीरोंमें शामिल किया. ईसवी १७६० [वि० १८१७ = हि० ११७३] में छाइवने इंग्लिस्तानमें जाकर लॉर्डका खिताब पाया.

जब दिल्लीका बादशाह मरगया, तो उसका शाहज़ादह "शाह आलम" के नामसे बादशाह बना, और उसने मीर जाफ़रपर दोवारह हमलह किया, लेकिन फिर भी हारकर भागनापड़ा. मीर जाफ़रके दामाद कासिमअलीख़ाने बर्दवान, मेदिनीपुर और चटगांवके ज़िले और कई लाख रुपया अंग्रेज़ोंको देना कुबूल करके यह चाहा, कि मीर जाफ़रको गद्दीसे ख़ारिज करवाकर आप वहाँका सूबेदार बनजावे, जिसपर अंग्रेज़ोंने मीर जाफ़रको ख़ारिज करके उसको बंगालेका सूबेदार बनादिया.

अब कम्पनीके नौकरोंने अपना घरू व्यापार शुरू किया और अपने व्यापार का महसूल न देनेके अलावह वे नौकरोंका माल भी बिना महसूल निकालने लगे, जिससे कासिमअलीकी आमदमें बड़ा घाटा होने लगा; तब उसने कौन्सिलको लिखा,

लेकिन कौन्सिलके मेम्बर खुद व्यापार करते थे, इसलिये उसके लिखनेका कुछ असर न हुआ, तब उसने सब व्यापारियोंका महसूल मुआफ़ करदिया, जिससे अंग्रेजोंका नफ़ा जातारहा. इसपर अंग्रेजोंने उसको कहा, कि हम लोगोंके अलावह सब लोगों से महसूल लिया करो, लेकिन उसने न माना, तब अंग्रेजोंने पीछा मीर जाफ़रको बंगाल इहातेका सूबेदार बनानेके लिये इशितहार जारी किया, और उसके पाससे एक अह्दनामह इस मज्मूनका लिखालिया, कि ३००००००, रुपया अंग्रेजोंको देवे और १२००० सवार व १२००० पियादोंका खर्च दियाकरे. फिर अंग्रेजी फौजने मुर्शिदाबाद पर हमलह किया और कासिमअलीखान पटनाकी तरफ़ चला गया. अंग्रेजोंने उसका पीछा किया और दो लड़ाइयां लड़ीं, जिनमें अंग्रेजोंकी फ़तह हुई, लेकिन कासिमअलीखान पटनामें दोसौ अंग्रेजोंको कैद करके क़त्ल करवाडाला, तब अंग्रेजोंने उसका फिर पीछा किया. इसपर वह अवधके सूबेदार शुजाउद्दौलहको अपनी मददपर चढालाया, लेकिन पटनाके पास शिकस्त खाकर फिर भागना पड़ा. इस वक्त भी अंग्रेजोंने पीछा किया, और बक्सर मक़ामपर शुजाउद्दौलहको पूरी शिकस्त हुई. इस फ़तहसे दिल्लीका बादशाह बहुत खुश हुआ और अपने वज़ीरकी कैदसे छूटकर अंग्रेजोंके रक्षणमें आया. ईसवी १७६५ [वि० १८२२ = हि० ११७८] में मीर जाफ़र मरगया और उसके भाई नज्मुद्दौलहको अंग्रेजोंने गद्दीपर विठाकर उससे यह इक़ार लिखवालिया, कि नाइबसूबा अंग्रेजोंकी सलाहसे मुक़र्रर कियाजावे, और बिना उनकी मन्जूरीके वह मुआफ़ न होसके.

ईसवी ता० ३ मई [वि० चैत्र शुक्ल १३ = हि० ता० १२ जिल्काद] को लॉर्ड क्लाइव विलायतसे कलकत्ते आया और इसी रोज़ कोडेकी लड़ाईमें शुजाउद्दौलह अंग्रेजोंसे शिकस्त पाकर उनका ताबे बना. अंग्रेज लोगोंने इलाहाबाद, व कोडा स्थान और ५००००००, रुपया फौज खर्चका लेकर उससे सुलह करली. लॉर्ड क्लाइवने नज्मुद्दौलह से यह लिखवालिया, कि ५००००००, रुपया सालानह लेलिया करे, और मुल्कसे कुछ सरोकार न रखे. इस तरह बिहार, बंगाल, और उड़ीसा अंग्रेजोंके तहतमें आगये, और नज्मुद्दौलह केवल नामका सूबेदार बनारहा. जब ईसवी १७६६ [वि० १८२३ = हि० ११८०] में नज्मुद्दौलह मरगया, तो उसका भाई सैफुद्दौलह गद्दीपर बैठा, और ईसवी १७७० [वि० १८२७ = हि० ११८४] में सैफुद्दौलहके मरजानेपर उसका नावालिग़ भाई मुबारकुद्दौलह सूबेदार हुआ. इसके गद्दी नशीन होनेपर कम्पनीने इसकेलिये १६०००००, रुपया सालानह खर्च मुक़र्रर करके बाकी रुपया बचतमें रखलिया.

ईसवी १७६३ [वि० १८२० = हि० ११७६] में जब इंग्लिस्तान और फ़्रांस

के आपसमें सुलह हुई, तो यह करार पाया, कि ईसवी १७४९ [वि० १८०६ = हि० ११६२] में फ्रांसीसियों की जो जो कोठियां थीं वे तो उनको वापस दे दी जावें, परन्तु सूबे बंगाल के अन्दर वे किला न बनावें और न लश्कर रखें.

ईसवी १७६५ [वि० १८२२ = हि० ११७८] में दक्षिण के सूबेदार निजाम अली ने करनाटक के नवाब मुहम्मद अली पर हमलह किया, परन्तु अंग्रेजों ने मुहम्मद अली की मदद की, जिससे वह पीछा लौट गया; और लॉर्ड क्लाइव ने मुहम्मद अली को करनाटक की सनद दिलाकर कम्पनी के लिये उत्तर सरकार की सनद लिखवा ली. इस समय हैदर अली ने मैसूर पर अपना कब्ज कर लिया था. ईसवी १७६७ [वि० १८२४ = हि० ११८१] में निजाम अली मैसूर पर चढ़ा और इक्रार के मुवाफिक अंग्रेज भी इसके मददगार बने. जब अंग्रेजी फौज ने हैदर अली को परास्त किया, तो वह निजाम अली से जामिनी और दोनों ने अंग्रेजी फौज पर हमलह किया, परन्तु शिकस्त पाई. इसके बाद निजाम अली ने तो पीछी अंग्रेजों से संधि कर ली, और हैदर अली कुछ समय तक लड़ता ही रहा, ईसवी १७६८ [वि० १८२५ = हि० ११८२] में हैदर अली ने भी अंग्रेजों के सुलह कर ली. तफैन् ने एक दूसरे की छीनी हुई जगह वापस दे दी, और आपस में मदद देने का इक्रार किया.

ईसवी १७७३ [वि० १८३० = हि० ११८७] में पार्लियामेंट वालों ने हिन्दुस्तान के लिये एक गवर्नर जनरल मुकर्रर करना जरूरी समझकर २५००००० रुपये सालाना कर इस उद्दह के लिये एक बड़ा अफसर भेजे जाने का काइदह जारी किया, और वारन हेस्टिंग्स ने हिन्दुस्तान का पहिला गवर्नर जनरल मुकर्रर हुआ. इसने इन्तिजाम की दुरुस्ती के लिये अदालतें मुकर्रर कीं, महसूल का भी अच्छा बन्दोबस्त किया, और कौन्सिल काइम की.

ईसवी १७७१ [वि० १८२८ = हि० ११८५] में तुकाजी राव हुल्कर और महा संधियाने शाह आलम को दिल्ली की गद्दी पर बिठा दिया, और इलाहाबाद व कोडे का इलाका अपने नाम लिखवा लिया, और अंग्रेजों ने बादशाह पर यह दोष लगाकर, कि तुम मरहटों से मिल गये हो, ये दोनों इलाके ज़ब्त करके अवध के नवाब शुजाउद्दौलह को ५०००००० रुपये में बेच दिये. ईसवी १७७४ [वि० १८३१ = हि० ११८८] में इन्होंने शुजाउद्दौलह की मदद पर चढ़कर रुहैलों को ताबे बनाया. ईसवी १७७५ [वि० १८३२ = हि० ११८९] में शुजाउद्दौलह मर गया, और उसका बेटा आसिफुद्दौलह गद्दी पर बैठा, उस समय कौन्सिल वालों ने इसके बाप के वक्त के अहद व पैमान जारी रखने के लिये बनारस का इलाका और २६००००० रुपया माहवार फौज खर्च के लिये लेना चाहा, जो आसिफुद्दौलह को मजबूरन मंजूर करना पड़ा.

वाला वाजीराव पेश्वाके मरने बाद नारायणराव पेश्वाको मारकर उसका चचा रघुनाथराव पेश्वा गद्दीपर बैठा, और बम्बईमें अंग्रेजोंको साल्सेटीका टापू और बसईका बन्दर देकर उनसे मदद चाही, परन्तु कलकत्तेकी कौन्सिल वालोंने मदद देना कुबूल न किया, तब ईसवी १७७६ [वि० १८३३ = हि० ११९०] में साल्सेटीका टापू रखकर बसईका दावा छोड़ दिया. पेश्वाओंके सम्बन्धका हाल मरहटोंकी तवारीखमें लिखा जावेगा.

ईसवी १७७८ [वि० १८३५ = हि० ११९२] में फ्रांस और इंग्लैण्डके दर्मियान लड़ाई होजानेके कारण फ्रांसीसियोंके स्थान चन्द्रनगर, पौडिचेरी, करिकल, मछली बन्दर और माही कुछ समयके लिये अंग्रेजोंने छीन लिये.

जब मरहटोंने हैदरअलीपर चढ़ाई की, तो उसने अगली शतोंके मुताबिक अंग्रेजोंसे मदद चाही, परन्तु मदद न मिलनेपर ईसवी १७८० [वि० १८३७ = हि० ११९४] में बड़े लश्करके साथ मद्रासके पास चढ़ाई की, और अंग्रेजोंको शिकस्त दी, लेकिन कलकत्ता व बम्बईकी मदद आजानेसे लड़ाई दूर होगई, और अखीरमें हैदरअलीकी पूरी हार हुई. इसी सालमें हैदरअली गुजर गया, और उसका बेटा टीपू गद्दीपर बैठा. इस समय फिर अंग्रेजोंसे कुछ दिनोंतक लड़ाई हुई, परन्तु अखीरमें अह्दनामह होगया, और इसी अरसहमें फ्रांस और इंग्लिस्तान वालोंमें भी सुलह होगई.

बनारसके राजा चेतसिंहसे वाईस लाख रुपया सालानह लेना ठहराकर अंग्रेजोंने इलाकह बनारसकी बहालीका अह्दनामह कर दिया, लेकिन उसके दीवान बाबू औसानसिंहके बहकानेसे खजानहके लालचमें आकर वारन हेस्टिंग्जने चेतसिंहको तंग करके अह्दनामहके अलावह बहुतसा रुपया लेनेपर भी सन्तोष न किया, और फौज लेकर बनारसपर चढ़ाई की, परन्तु राजाने कुछ भी सामना न किया. इसपर भी वह उसके साथ बुरी तरहसे पेश आया, तब राजाके नौकरोंने नाराज होकर कई अंग्रेजी सिपाहियोंको कत्ल कर डाला, और अखीरमें अपने लश्करकी हार देखकर चेतसिंह ग्वालियरको भाग गया. वारन हेस्टिंग्जने बनारसकी गद्दीपर उसके भान्जे महीप नारायणसिंहको बिठाया.

वारन हेस्टिंग्जको द्रव्यका इतना लालच था, कि वह भले बुरे और इन्साफ की ओर कुछ भी निगाह नहीं रखता था, और धनके लिये लोगोंको दुःख देनेमें कमी नहीं करता था. अवधकी बेगमपर उसने यह दोष लगाकर, कि उसने चेतसिंहको मदद दी थी, करीबन १००००००० रुपया बेगमसे लिया.

ईसवी १७८६ [वि० १८४३ = हि० १२००] में जब वारन हेस्टिंग्ज इस्तेफा देकर विलायतको गया, तो वहां उसपर पार्लिमेण्टसे रअग्रय्यतके साथ जुल्म और

वेरहमीका बर्ताव करने वगैरहका दोष लगाया गया, और करीब ७ वर्षतक मुकदमह चलता रहा, जिसमें उसका सब धन बर्बाद होकर वह गरीबीकी हालतको पहुंचगया, और कोर्ट ऑफ डाइरेक्टर्सकी तरफसे उसका गुज़ारा चला.

.ईसवी १७८६ [वि० १८४३ = हि० १२००] में लॉर्ड कॉर्नवालिस हिन्दुस्तान का गवर्नर जनरल होकर कलकत्तेमें आया. .ईसवी १७८९ [वि० १८४६ = हि० १२०३] में टीपूने त्रावणकोरके राजापर चढ़ाई की, तब अह्दनामहके मुताबिक अंग्रेजोंने हैदराबादके नवाब निज़ामुल्मुल्क, और पेशवाओंसे आपसमें मदद देनेका कौल करार करके मैसूरपर चढ़ाई की. कई जगह लड़ाइयां होते होते .ईसवी १७९२ [वि० १८४९ = हि० १२०६] में मैसूरकी राजधानी श्रीरंगपट्टनमें पहुंचकर उन्होंने टीपूपर हमलह किया. अखीरमें टीपूने हारकर अपने दो बेटोंको ओलमें अंग्रेजोंके हवाले किया, और लड़ाई खर्चके तीन करोड़ तीस लाख रुपये और आधा मुल्क अंग्रेजों, नवाब और मरहटोंको देकर सुलह करली.

.ईसवी १७९३ [वि० १८५० = हि० १२०७] में अंग्रेजों और फ्रांसीसियोंमें फिर लड़ाई शुरू हुई, तो पौडिचेरी वगैरह इलाकोंपर अंग्रेजोंने कब्ज़ह करलिया. लॉर्ड कॉर्नवालिसने बंगाल और बनारसमें ज़मींदारोंको इस्तमरारी पट्टा करके अदालतोंका उम्दह इन्तिज़ाम किया.

.ईसवी १७९३ [वि० १८५० = हि० १२०७] में सर जॉन शोर हिन्दुस्तान का गवर्नर जनरल नियत हुआ. .ईसवी १७९७ [वि० १८५४ = हि० १२११] में नवाब वज़ीर आसिफुद्दौलह मरगया, और वज़ीरअली गद्दीपर बैठा, परन्तु पीछेसे मालूम हुआ, कि यह अस्ली बेटा नहीं है, तब सरकारने उसको खारिज करके आसिफुद्दौलह के भाई सआदतअलीखांको उसकी गद्दीपर बिठादिया, और उससे ७६०००००० रुपया सालानह फौज खर्च और इलाहाबादका क़िला देनेका इक़्ार लिखवालिया.

.ईसवी १७९८ [वि० १८५५ = हि० १२१२] में अर्ल ऑफ मॉर्निंगटन (मार्किट ऑफ वेलेज़्ली) हिन्दुस्तानका गवर्नर जनरल होकर आया.

मैसूरके नवाब टीपूने अंग्रेजोंसे संधि करली थी, परन्तु वह फ्रांसीसियोंसे पोशीदह तौरपर खत किताबत रखता था, इसलिये गवर्नर जनरलने इस बातसे नाराज़ होकर टीपूको लिखा, कि आगेके लिये एक अह्दनामह इस मज़मूनका लिखदो, कि फ्रांसीसियोंसे किसी बातका सम्बन्ध नहीं रखेंगे, और जो फ्रेंच लोग तुम्हारे मुल्कमें हैं उनको एक दम निकाल दो; परन्तु टीपूने उसका कुछ खयाल न किया, तब अंग्रेजोंने उसके मुल्कपर हमलह किया, और हैदराबादका नवाब भी अंग्रेजोंका

मददगार बना रहा, ईसवी १७९९ ता० ४ मई [वि० १८५६ वैशाख कृष्ण ५५ = हि० १२१३ ता० २८ जिल्काद] को क़िला श्रीरंगपट्टन लेलिया, और टीपू लड़ाईमें मारा गया. यहांपर बहुतसी बन्दूकें, तोपें, और खज़ानह अंग्रेज़ोंके हाथ लगा. उसका मुल्क कुछ तो अंग्रेज़ोंने अपने क़वज़हमें रखलिया, और कुछ मैसोरके पुराने खानदानके किसी वारिसको गद्दीपर बिठाकर उसके सुपुर्द करदिया, और उसके मुल्कमें अंग्रेज़ी फ़ौज रखने और ज़ुरूरतके वक्त अंग्रेज़ोंकी तरफ़से इन्तिज़ाम करनेका अह्दनामह लिखवालिया.

तंजावर वाले राजाके निःसन्तान मरनेपर जब उसके दत्तक पुत्र और भाईके बीचमें गद्दीकी बाबत लड़ाई शुरू हुई, तो अंग्रेज़ोंने गद्दी तो उसके बेटेको देदी, परन्तु कुछ पेन्शन मुक़र्रर करके मुल्क अपने क़वज़हमें करलिया.

सूरतका नव्वाब मरा, तो वहांपर भी इसीतरह पेन्शन देना कुबूल करके मुल्क को अपने तहतमें लेलिया.

ईसवी १८०१ [वि० १८५८ = हि० १२१६] में करनाटकपर भी इसीतरह अंग्रेज़ोंका दरूल होगया.

अवधका नव्वाब सआदतअलीखां फ़ौज खर्च न देसका, इस सबबसे इन्होंने दवाब डालकर रुहैलखण्डपर क़वज़ह करलिया.

फ़र्रुखाबादके नव्वाबको भी पेन्शनदार बनालिया, और पेशवाओंसे अंग्रेज़ी फ़ौज अपने मुल्कमें रखनेका अह्दनामह लिखवालिया.

सैंधिया और नागपुरके राजासे भी ऐसाही अह्दनामह कराना चाहा, परन्तु उनके नामन्ज़ूर होनेसे दोनों मुल्कोंपर ईसवी १८०३ [वि० १८६० = हि० १२१८] में चढ़ाई हुई, इसमें अहमदनगर और भड़ोच अंग्रेज़ोंके क़वज़हमें आये. उधर लॉर्ड लेकने अलीगढ़में सैंधियाकी फ़ौजको शिकस्त दी. लसवारी मक़ाममें मरहटोंकी ऐसी शिकस्त हुई, कि सैंधियाकी ताक़त टूटगई. अहमदनगर छीन लेनेके बाद दक्षिणमें भी मरहटोंकी शिकस्त होती रही, और बुरहानपुर, आसीरगढ़ और गाविलगढ़ अंग्रेज़ोंके क़वज़हमें आये. नागपुरके राजाका बाईका क़िला भी ज़ब्त करलिया, और कटकका इलाक़ह लेकर उससे सुलह करली. अहमदनगर और भड़ोच खोकर सैंधियाने फ़्रांसीसियोंको न रखनेका इज़्ज़ार करलिया. इन्दौरका राजा जशवन्तराव हुल्कर सर्कारी इलाक़हमें लूटमार करता था, इसलिये उसपर भी चढ़ाई की. कर्नेल् मॉन्सनने टोंकका क़िला फ़तह करलिया, परन्तु मुकन्दरा घाटेमें अंग्रेज़ोंकी हार होनेसे हुल्करने बहुत जोशमें आकर २०००० सेनासे दिल्लीको जाघेरा, मगर ऑक्टरलोनीने मरहटोंको पराजय किया, और ऐसी ही डीगमें भी अंग्रेज़ोंकी फ़तह हुई. लॉर्ड लेकने

फरुखाबादके पास हुल्करको ऐसी शिकस्त दी, कि उसको भरतपुरकी राजधानी डीगमें जाकर शरण लेनी पड़ी. अंग्रेजोंने पीछा किया, और हुल्करको पनाह देनेके कारण भरतपुर वालोंको सजा देनेके लिये डीगका क़िला फ़तह करके लेलिया. ईसवी १८०५ ता० ३ जैन्वुअरी [वि० १८६१ पौष शुक्ल २ = हि० १२१९ ता० १ शव्वाल] को लेकने भरतपुर पर घेरा डाला, और चार दफ़ा बड़ी बहादुरीके साथ हमलह किया, परन्तु ३००० से ज़ियादह आदमी मारेगये और क़िला फ़तह न हुआ, तब वापस लौटना पड़ा. इसके बाद खुद राजा रणजीतसिंहने अपने बेटे रणधीरसिंहको क़िलेकी कुंजी देकर लॉर्ड लेकके पास भेजदिया, जिसने बड़ी खातिरदारीके साथ कुछ फ़ौज खर्च लेकर सुलहका अह्दनामह करलिया. लॉर्ड वेलेज़लीकी यह पॉलिसी थी, कि देशी राजाओंको कमज़ोर करके कम्पनीका मुल्क बढ़ाया जावे, परन्तु लड़ाइयोंका खर्च ज़ियादह होनेके सबब कम्पनीके मेम्बर इस कार्रवाईसे कुछ नाराज़ होगये.

.ईसवी १८०५ [वि० १८६२ = हि० १२२०] में लॉर्ड कॉर्नवालिस दूसरी दफ़ा हिन्दुस्तानका गवर्नर जेनरल नियत होकर आया. इसकी पॉलिसी लड़ाई करनेसे विरुद्ध थी, परन्तु वह इसी साल गाज़ीपुरमें मरगया, तब उसकी जगह सर ज्यॉर्ज वालों हिन्दुस्तानका गवर्नर जेनरल नियत होकर आया, जिसने संधियासे सुलह करली, हुल्करसे भी अह्दनामह किया, और जयपुर व बूंदीकी रक्षा करना छोड़कर उनको मरहटोंका शिकार बनादिया.

.ईसवी १८०६ [वि० १८६३ = हि० १२२१] में मद्रासके सिपाहियोंने वेलूरमें ग़दर किया, और कितनेएक अंग्रेज़ मारेगये.

.ईसवी १८०७ [वि० १८६४ = हि० १२२२] में लॉर्ड मिंटो गवर्नर जेनरल नियत होकर आया, और .ईसवी १८१२ [वि० १८६९ = हि० १२२७] में कालिंजरका क़िला उसके हाथ लगा.

इस समय जबकि फ़्रांसके नामी बादशाह नेपोलियन बोनापार्टने अपना वकील ईरानके बादशाहके पास भेजा, तो अंग्रेजोंने भी पंजाब, अफ़ग़ानिस्तान, और ईरानके बादशाहोंसे संधि करना मुनासिब समझा, और पंजाबके राजा रणजीतसिंहसे .ईसवी १८०९ [वि० १८६६ = हि० १२२४] में दोस्तीका अह्दनामह होगया. अफ़ग़ानिस्तानके अमीर शुजाउल्मुल्कके पास लॉर्ड मिंटोने मॉन्स्टुअर्ट एल्फ़िन्स्टनको भेजा, और ईरानके बादशाहके पास भी विलायतका वकील गया.

.ईसवी १८१४ [वि० १८७१ = हि० १२२९] में लॉर्ड मॉइरा (मार्किंस ऑफ़ हेस्टिंगज़) हिन्दुस्तानका गवर्नर जेनरल होकर आया. जब नयपाली लोग

अपना मुल्क बढ़ाते बढ़ाते अंग्रेजी सहदकी तरफ आने लगे, तो अंग्रेजोंको उनसे लड़ाई करना फर्ज हुआ, और इसी वर्षमें जेनरल जिलेस्पीने कलंगा नामी किलेपर हमलह किया, परन्तु वह तो वहीं मारा गया, और फौज शिकस्त खाकर वापस आई. इसी तरह जेतक और पाल्पा नामके किलेपर फौज गई, उसको भी शिकस्त मिली. फिर जेनरल मारलो काठमांडू पर हमलह करनेको गया, परन्तु वह भी पीछा चला आया. यह हाल देखकर जेनरल ऑक्टरलोनीने नयपालियोंपर चढ़ाई की, और नालागढ़का किला खाली करवाकर कई जगह नयपालियोंको शिकस्त दी, और अखीरमें अह्दनामह होकर अंग्रेजोंका गयाहुआ मुल्क वापस उनके हाथमें आनेके अलावह काठमांडूमें सर्कारी रेजिडेण्टका रहना करार पाया.

इस समय पिंडारी नामके लुटेरोंने मध्य हिन्दुस्तानमें ऐसा उपद्रव मचाया, कि सरकार को इन लोगोंकी सजादिहीके लिये फौज भेजनी पड़ी. इन पिंडारियोंके सदार अमीरखां ने भी बहुतसी सेना व तोपखानह एकट्ठा करलिया था, जिससे गवर्मेण्टने अपनी फौज के १२०००० आदमियोंसे दो तर्फा हमलह किया, और उनको ऐसा दवाया, कि अमीरखांने अपनी लुटेरी फौजको दूर करनेका अह्दनामह इस शर्तपर लिखदिया, कि टोंकका इलाक़ह उसका बना रहे; और बाक़ी दो सदारों याने करीम और चीतूमेंसे करीम तो अंग्रेजोंकी पनाहमें चला आया, और चीतू जंगलमें शेरके हाथसे मारा गया.

ईसवी १८१७ [वि० १८७४ = हि० १२३२] में मरहटोंने फिर सिर उठाया. इस वक्त भी अंग्रेजोंको मरहटोंसे लड़ना पड़ा और महीदपुरकी लड़ाईमें उन्हें शिकस्त देकर उनके क़वज़हका मुल्क अंग्रेजी मुल्कके साथ मिलालिया, और पेशवाको ८००००० आठ लाखकी पेन्शनपर विठूरमें रक्खा.

इन्हीं दिनों राजपूतानहमें भी कई अह्दनामे हुए.

ईसवी १८२३ [वि० १८८० = हि० १२३८] में मार्किस ऑफ़ हेस्टिंगज़ विलायतको गया, और उसकी जगह लॉर्ड एम्हर्स्ट आया. इस समय ब्रह्मा वालोंने अराकान, मणिपुर (मनीपुर) और आसामका मुल्क दवाकर कछारपर हमलह किया, इससे अंग्रेजोंको कछारकी मददपर जाना पड़ा. दो बरसतक लड़ाई होनेके बाद यंडाबूमें सुलहनामह हुआ; जिससे आवाके राजाने आसामका दावा छोड़दिया और अराकान व तनासरिम भी अंग्रेजोंके क़वज़हमें आगये.

ईसवी १८२५ [वि० १८८२ = हि० १२४०] में भरतपुरके राजा बलवन्त-सिंहको उसके चचेरे भाई दुर्जनशालने गद्दीकी बाबत वखेड़ा डालकर खारिज करदिया,

और आप गद्दीपर बैठकर डींगमें फ़ौज एकट्ठी करने लगा, तब अंग्रेज़ोंने ईसवी १८२७ ता० १८ जैनुअरी [वि० १८८३ माघ कृष्ण ५ = हि० १२४२ ता० १९ जमादियुस्सानी] में सुरंगोंसे भरतपुरका किला तोड़कर उसे कैद कर बलवन्तसिंहको गद्दीपर बिठादिया.

लॉर्ड एम्हर्स्टके विलायत चलेजानेपर लॉर्ड बेंटिंक गवर्नर जेनरल नियत होकर आया. इसके समयमें सतीका रवाज बन्द हुआ, कुडक (कुर्ग) का मुल्क अंग्रेज़ी अमल्दारीमें मिलाया गया, और सर्कारी खर्चमें कमी की गई.

.ईसवी १८३५ [वि० १८९२ = हि० १२५१] में जब लॉर्ड बेंटिंकने अपना काम छोड़दिया, तो लॉर्ड मेट्काफ़ थोड़े रोज़तक गवर्नर जेनरलके कामपर रहा, जबतक कि लॉर्ड ऑक्लैंड गवर्नर जेनरल नियत होकर हिन्दुस्तानमें नहीं आया.

.ईसवी १८३७ [वि० १८९४ = हि० १२५३] में लखनऊकी गद्दीकी बाबत बेगमने फ़साद खड़ा किया. इसलिये अंग्रेज़ोंने हक़दारको गद्दीपर बिठाकर बेगमको कैद करके चुनारगढ़में भेजदिया. इसी अरसहमें सितारके राजाने अंग्रेज़ोंके बख़्ति-लाफ़ कार्रवाई शुरू की, जिससे वह कैद कियाजाकर बनारसको भेजदिया गया, और उसका भाई सितारेका मालिक बनाया गया.

इन्हीं दिनोंमें शाह शुजाअको अफ़ग़ानिस्तानकी गद्दीसे उतारकर उसका भाई महमूद मालिक बन बैठा, और शुजाअ अंग्रेज़ोंकी पनाहमें आया. कुछ अरसहके बाद महमूदको गद्दीसे ख़ारिज करके उसके वज़ीरका बेटा दोस्त मुहम्मदखां काबुलपर काबिज़ होगया, और रूसके साथ मेल मिलाप रखने लगा; तब अंग्रेज़ोंने रूसका अन्दरूनी मत्लब हिन्दुस्तानकी तरफ़ बढ़नेका समझकर शाह शुजाअको पीछा काबुलकी गद्दीपर बिठाना चाहा, और रणजीतसिंहको साथ लेकर अफ़ग़ानिस्तान पर चढ़ाई की. .ईसवी १८३९ ता० ८ मई [वि० १८९६ ज्येष्ठ कृष्ण १० = हि० १२५५ ता० २३ सफ़र] को कंधारमें पहुंचकर शुजाअको गद्दीपर बिठादिया. ईसवी ता० २३ जुलाई [वि० आषाढ़ शुक्ल १२ = हि० ता० ११ जमादियुल्अव्वल] को ग़ज़नी लेकर ईसवी ता० ७ ऑगस्ट [वि० श्रावण कृष्ण १३ = हि० ता० २६ जमादियुल्अव्वल] के दिन अंग्रेज़ी फ़ौज काबुलमें दाख़िल हुई, दोस्त मुहम्मद भागकर तुर्किस्तानको चलागया और शाह शुजाअको काबुलकी गद्दी हासिल हुई. यहांपर मददके लाइक़ फ़ौज छोड़कर बाकी अंग्रेज़ी सेना हिन्दुस्तानको चली आई. अफ़ग़ानिस्तानकी रअय्यत शाह शुजाअसे नाराज़ थी, इसलिये कई एक लोगोंने ग़द्द मचाया और दोस्त मुहम्मदका बेटा अक्बरखां भी बलवाइयोंके शामिल होगया. इस ग़द्दने बड़ा जोर पकड़ा, यहांतक कि अंग्रेज़ी एल्ची वार्निंस और सर विलिअम मेक्नॉटन

वगैरह कई अंग्रेज़ लोग क़त्ल कर डाले गये. इसके बाद अंग्रेज़ोंने अक्बरखांसे ६ तोपके सिवा सब तोपखानह और खज़ानह काबुलमें छोड़कर हिन्दुस्तानमें चले जानेका इक़ार करके सुलह करली. जब अंग्रेज़ी फ़ौज वहांसे रवानह हुई तो अक्बरखां उनकी हिफ़ाज़तके लिये साथ चला. इस दगावाज़ने रास्तेमें बलवाइयोंको इशारह कर दिया, जिससे अंग्रेज़ोंपर गोलियां चलने लगीं. यह निर्दई ज़ाहिरदारीमें तो बलवाइयोंको रोकता रहा, लेकिन काबुली बोलीमें यह कहता रहा, कि अंग्रेज़ोंका एक आदमी भी जीता न छोड़ो. आख़रकार नतीजह यह हुआ, कि उन १६५०० आदमियोंमेंसे, जो काबुल से निकले थे, सिर्फ़ एक डॉक्टर ब्रैडन जीता बचकर जलालाबादमें पहुंचा. जलालाबाद नें रॉबर्ट सेल नामी एक अप्सर था उसने क़िला ख़ाली न किया और अक्बरखांकी ६००० सेनासे न डटा. क़न्धारमें जेनरल नॉटने बाग़ियोंके दांत खट्टे किये, परन्तु ग़ज़नीमें कर्नेल् पामरके पास रसद वगैरह सामान पूरा न होनेके सबब अख़ीरमें उसे क़िला छोड़ना पड़ा और कुल लड़कर पिशावर आता हुआ रास्तेमें मारा गया.

.ईसवी १८४२ [वि० १८९९ = हि० १२५८] में लॉर्ड ऑक़्लैंड विलायतको चला गया, और लॉर्ड एलम्बरा गवर्नर जेनरल नियत होकर हिन्दुस्तानमें आया. इसके समयमें जलालाबादके लड़करकी मदद को और अफ़ग़ानोंको सज़ा देनेके लिये अंग्रेज़ी सेना काबुलकी तरफ़ रवानह हुई और एप्रिलके महीनेमें जलालाबादको पहुंची, और ऑगस्ट में वहांसे आगे बढ़कर अक्बरखांकी सेनाके साथ, जिसकी संख्या १६००० थी, मुक़ाबलह किया. इसमें अंग्रेज़ोंकी फ़तह हुई, और सेप्टेम्बर महीनेमें अंग्रेज़ी लड़कर काबुलमें दाख़िल हुआ. शाह शुजाअ तो मार्च महीनेमें माराही गया था, अब अंग्रेज़ी कैदियों (औरत व बच्चों) को छुड़ाना बाकी था, जो पहिली चढ़ाईमें अक्बरखांके हाथ पड़ गये थे. कुछ फ़ौज जो क़न्धारको गई थी वह भी ग़ज़नीका क़िला तोड़कर महमूद ग़ज़नवीके मक्बरे से सोमनाथके चन्दनके किंवाड़ (१) लेकर इसवक्त काबुलके लड़करमें आमिली, और अंग्रेज़ लोग अपने कैदी वाल बच्चों और मेमोंको छुड़ाकर हिन्दुस्तानमें चले आये.

.ईसवी १८४३ [वि० १९०० = हि० १२५९] में जब सिन्धके अमीरोंने सिर उठाया, तो सर चार्ल्स नेपीअरने मिग्रानी स्थानपर अमीरोंकी २०००० फ़ौजको शिकस्त देकर मीरपुरमें अपना दरूल जाजमाया, और अमरकोटका क़िला लेलिया. इसके बाद आहिस्तह आहिस्तह अमीर लोग भी सर्कारी कैदमें चले आये और सिन्धपर सर्कारी अधिकार होगया.

इसी समय ग्वालियरमें गद्दीकी वाबत् बखेड़ा खड़ा होकर आपसमें लड़ाई

(१) हंटर साहिव लिखते हैं, कि ये किंवाड़ सोमनाथके नहीं हैं, पीछेसे नये बनाये गये हैं.

होनेलगी, तब अंग्रेज़ लोग ग्वालियर महाराजाके बचावका इश्तिहार देकर अपना लश्कर ग्वालियरमें लाये, और महाराजपुर और पनीयरकी लड़ाईमें सेंधियाके लश्करको शिकस्त देकर इस मज्मूनका नया अह्दनामह लिखवा लिया, कि महाराजा १८ वर्षके होजावें तबतक राजका काम अंग्रेज़ी रेजिडेण्टकी सलाहसे होता रहे, और कंटेन्जेंट फौज बढ़ाई जाकर उसके खर्चके लिये कुछ मुल्क अंग्रेज़ी सरकारको देदिया जावे.

इसी सालमें लॉर्ड एलम्बराको पीछा विलायत बुलालिया, और उसकी जगह सर लॉर्ड हार्डिंग गवर्नर जनरल नियत हुआ.

जब सिक्खोंका राजा रणजीतसिंह मरा, तो गद्दीकी बाबत बड़ा बखेड़ा फैला, और लश्करकी ताकत खूब बढ़ गई, कितनेएक राजा और सर्दार फौजी आदमियोंके हाथसे मारे गये, और अखीरमें दिलीपसिंह गद्दीपर बैठा. ईसवी १८४५ [वि० १९०२ = हि० १२६१] में राजा लालसिंह और सर्दार तेजसिंह ६०००० आदमी और १५० तोप लेकर सतलज नदीके पार उतरे, और अंग्रेज़ी फौजपर हमलह किया. सर ह्यूज़ गॉफ अंग्रेज़ी फौजका सेनापति, और खुद गवर्नर जनरल सिक्खोंसे मुकाबलह करनेके लिये गये और तीन हफ्तहमें मुडकी, फीरोज़ शहर, अलीवाल और सोब्राउन इन चार स्थानोंमें बड़ी बड़ी लड़ाइयां हुई. इसमें अंग्रेज़ोंका बहुतसा नुकसान हुआ, परन्तु अखीरमें अंग्रेज़ोंकी फ़तह होनेसे सिक्ख लोग पीछे हट गये और अंग्रेज़ी फौज लाहौरमें दाखिल हुई. अह्दनामह लिखानेके बाद दिलीपसिंहको गद्दीपर बिठाया, और जालंधर दुआब, अर्थात् सतलज और रावीके बीचका मुल्क अंग्रेज़ी खालिसहमें आगया. ईसवी १८४८ [वि० १९०५ = हि० १२६४] में सर लॉर्ड हार्डिंग विलायतको गया, और उसकी जगह लॉर्ड डल्हौसी गवर्नर जनरल नियत होकर हिन्दुस्तानको आया.

पंजाबके इन्तिज़ाममें खलल होनेके सबब वहां ग़द्द मच गया, और दो अंग्रेज़ दगासे मारे गये. फिर अंग्रेज़ोंसे लड़ाई शुरू हुई. ईसवी १८४९ ता० १३ जैन्वारी [वि० १९०५ माघ कृष्ण ५ = हि० १२६५ ता० १८ सफ़र] को चिलियांवालाकी लड़ाईमें २४०० आदमी अंग्रेज़ोंके मारे गये, लेकिन लॉर्ड गॉफने गुजरातकी लड़ाईमें सिक्खोंको पूरी शिकस्त दी, और पंजाब अंग्रेज़ी राज्यके शामिल किया जाकर महाराजा दिलीपसिंहके लिये ५८०००० रुपया सालानह देना मुक़र्र करके वह विलायत भेज दिया गया.

ईसवी १८५२ [वि० १९०९ = हि० १२६८] में रंगूनके अंग्रेज़ी व्यापारियोंपर ब्रह्माके राजाने ज़ियादती की, जिसपर अंग्रेज़ोंको फौज भेजनी पड़ी; मर्तवान

और रंगून फ़तह करके .ईसवी १८५२ ता० २८ डिसेम्बर [वि० १९०९ पौष कृष्ण २ = हि० १२६९ ता० १६ रवीड़लअव्वल] को पेगूका सूबा भी ज़ब्त करलिया गया.

.ईसवी १८४८ [वि० १९०५ = हि० १२६४] में सिताराका राजा लावलद मरगया और उसका मुल्क खालिसहमें शामिल कियागया. .ईसवी १८५३ [वि० १९१० = हि० १२६९] में भांसीका, और इसी सालमें नागपुरका मुल्क भी अंग्रेज़ी अमल्दारी में आगया. .ईसवी १८५६ [वि० १९१३ = हि० १२७२] में बड़ इन्तिज़ामीका वृथा दोष लगाकर अवधका मुल्क भी खालिसह करलिया.

इसी साल लॉर्ड डल्हाउसीकी जगह लॉर्ड केनिंग गवर्नर जेनरल होकर हिन्दुस्तानमें आया.

.ईसवी १८५७ [वि० १९१४ = हि० १२७३] में सूबे बंगालकी पल्टनको राइफल नामकी बन्दूकें दीगई, जिनके कार्तूसोंपर चरबी लगाई गई थी. कई लोगों ने यह अफ़वाह मझूर करदी, कि इनपर गाय और सूअरकी चरबी लगी है. यह बात सुनकर हिन्दुस्तानकी फ़ौजने कार्तूसोंको मुंहमें लेनेसे इन्कार किया, और बहुतसा समझानेपर भी उनका सन्देह दूर न हुआ, तब बाराकपुरमें १९ वीं पल्टनका नाम गवर्नर जेनरलके हुक्मसे काटदिया गया, जिससे दूसरी पल्टनवालोंके दिलमें अधिक सन्देह पैदा हुआ, और ३४ वीं पल्टनके एक सिपाहीने अपने अफ़सरपर हथियार चलाया, जिसको दूसरे सिपाहियोंने गिरफ़्तार न किया. इस जुर्ममें ७ कम्पनियोंके नाम एकदमसे काटदिये गये. गवर्मेंण्टको यह भरोसा था, कि इस तरहपर सज़ा देनेसे ये लोग दबजायेंगे, परन्तु वे ज़ियादत बिगड़े और मेरठमें .ईसवी ता० १० मई [वि० ज्येष्ठ कृष्ण १ = हि० ता० १५ रमज़ान] को ग़द्द शुरू होगया, लाइन जलादी गई, बागियोंने अंग्रेज़ोंको मारना शुरू किया, और जेलखानेसे कैदियोंको छुड़ादिया; वहांसे रवाना होकर बागी लोग दिल्लीको गये, वहांकी सेना भी बागियोंके शामिल होगई और हज़ारहा कैदियोंको छुड़ादिया. इसवक्त मुसलमानोंके दिलमें मुसल्मानी बादशाहत फिरसे काइम करनेका इरादत पैदा हुआ और जगह जगह बलवा शुरू होकर कई अंग्रेज़ मए औरत व बालबच्चोंके क़त्ल करडाले गये, खज़ाने लूटे गये, कैदी रिहा कियेगये, छावनियां जलादी गई, और बागी लोग दिल्लीकी तरफ़ एकट्ठे होतेगये. मगर सिक्ख लोग अंग्रेज़ोंके फ़र्मावर्दार बनेरहे, और बम्बई व मद्रासकी फ़ौज सरकारकी मददगार बनी रही. जब कानपुरमें ग़द्द हुआ, तो वाला बाजीराव पेशवाका पुत्र धंडुपंथ, जिसको नाना साहिव भी कहते हैं विठूरसे आकर बागियोंका सद्दार बनगया, और जेनरल द्विलरको जाघेरा. बाईस रोज़तक लड़नेके बाद बारूद, गोला वगैरह

सामान खत्म होजानेके सबब द्विलर साहिबने नाना साहिबसे बचन लेकर मोर्चा छोड़ दिया, परन्तु इसने विश्वासघात करके करीब ७०० अंग्रेजों व उनके बाल बच्चों वगैरह को मार डाला. अलावह इसके फ़तहगढ़की तरफ़से जो १०० या २०० अंग्रेज कानपुरकी तरफ़ आते थे उनको भी क़त्ल कर डाला. अवधमें वाजिदअलीशाहके बेटेने बादशाहत काइम कर दी, अवधके तअल्लुकेदार भी बाग़ियोंके शामिल होगये. इसी तरह रुहैलखण्ड भी बिगड़ा और नीमच व नसीराबादमें (१) भी ग़द्र खड़ा हुआ, हुल्कर व सैधियाकी फ़ौजें बिगड़ी, और भांसीकी राणी भी अपना राज्य फिरसे काइम करनेको उद्यत हुई.

जब इसतरह उत्तरी हिन्दुस्तानमें ग़द्र फैला, तो गवर्मेंटने फ़ौजकशी करने का हुक्म दिया, और पांच सात हजार सेना दिल्लीमें ईसवी ता० ८ जून [वि० आषाढ़ कृष्ण १ = हि० ता० १५ शव्वाल] को आपहुंची. बाग़ियोंसे लड़ाई शुरू होकर ईसवी ता० १४ सेप्टेम्बर [वि० आश्विन कृष्ण ११ = हि० १२७४ ता० २४ मुहर्रम] को शहरपर हमलह हुआ, तीन रोज़तक गली कूचोंमें लड़ाई होती रही, जिसमें हजारहा आदमी मारेगये. सर्कारी फ़ौजके क़िलेमें दाखिल होते ही बादशाह वहांसे निकल भागा, परन्तु जान बचानेकी शर्तपर मए बेगम और बेटोंके कैदमें आगया. बादशाह वहांसे रंगूनमें भेज दिया गया और शाहजादोंको हडसन साहिबने गोलियोंसे मार डाला.

जेनरल हेवलोंक साहिबकी मातहतीमें इलाहाबादसे फ़ौज खानह हुई, और उसने ईसवी ता० १६ जुलाई [वि० श्रावण कृष्ण १० = हि० १२७३ ता० २३ जिल्काद] को कानपुरके पास नाना साहिबको शिकस्त दी. कानपुरसे फ़र्सत पाकर अंग्रेजी सेना लखनऊ की तरफ़ खानह हुई, और शहरको जाघेरा. नयपालकी तरफ़से जंगबहादुर भी सात आठ हजार गोरखा सिपाहियोंके साथ अंग्रेजी दुश्मनोंको काटता हुआ लखनऊमें आपहुंचा. जो बागी लोग अंग्रेजोंके हाथसे बचे वे तराईमें जाकर जंगली जानवरोंका शिकार बने. दिल्ली और लखनऊका शहर टूटनेसे बाग़ियोंकी हिम्मत टूट गई, और ईसवी १८५८ [वि० १९१५ = हि० १२७४] में तमाम जगह ग़द्र दब गया, और पहिले की वनिस्वत ज़ियादहतर सर्कारी इन्तिज़ाम होगया. ग़द्र रफ़ा होनेके बाद हिन्दुस्तान का राज्य कम्पनीके हाथसे निकलकर मलिकह के आधीन होगया, और मलिकहकी तरफ़से एक इश्तिहार जारी हुआ, जिसकी नक़्क़ मेवाड़के हालमें लिखेंगे.

(१) राजपूतानहका कुछ और मेवाड़के ग़द्रका मुफ़्तल हाल महाराणा स्वरूपसिंहके हालमें लिखा जायेगा.

.ईसवी १८६२ के मार्च [वि० १९१८ फाल्गुन = हि० १२७८ रमजान] में लॉर्ड केनिंग विलायतको गया, और वहां एक महीनेके भीतर मरगया. उसकी जगह लॉर्ड एल्जिन मुर्करर हुआ, और वह भी .ईसवी १८६३ के नोवेम्बर [वि० १९२० कार्तिक = हि० १२८० जमादियुस्सानी] में मरगया और उसकी जगह सर (लॉर्ड) जॉन लॉरेन्स नियत हुआ.

.ईसवी १८६४ [वि० १९२१ = हि० १२८१] में भूटानसे लड़ाई हुई, .ईसवी १८६६ [वि० १९२३ = हि० १२८३] में उड़ीसामें बड़ा दुष्काल पड़ा, और अफ़ग़ानिस्तानमें दोस्त मुहम्मदके बेटोंमें लड़ाइयां हुई, तो लॉर्ड लॉरेन्सने शेरअलीको अफ़ग़ानिस्तानका अमीर कुबूल किया.

.ईसवी १८६९ के जैनुअरी [वि० १९२५ माघ = हि० १२८५ शव्वाल] में लॉर्ड लॉरेन्स विलायतको खानह हुआ, और उसकी जगह लॉर्ड मेयो आया. इसने अम्बालामें दरबार करके शेरअलीको अफ़ग़ानिस्तानका अमीर करार दिया. .ईसवी १८६९ के डिसेम्बर [वि० १९२६ मार्गशीर्ष = हि० १२८६ रमजान] में श्री मती मलिकह का द्वितीय पुत्र ड्यूक ऑफ़ एडिम्बरा हिन्दुस्तानकी यात्राके लिये आया.

लॉर्ड मेयोके समयमें राज्य सम्बन्धी कारोबारका कई विभागोंमें सुधारा हुआ, खेतीका महकमह जारी हुआ, और सड़क, रेल, व नहरें बढ़ाई गईं.

.ईसवी १८७२ [वि० १९२९ = हि० १२८९] में वह ऐण्डमानके टापू (कालापानी) को गया, और वहां शेरअली नामके एक अफ़ग़ान कैदीके हाथसे मारा गया.

इसके बाद लॉर्ड नॉर्थब्रुक हिन्दुस्तानका गवर्नर जनरल हुआ.

.ईसवी १८७५ [वि० १९३२ = हि० १२९२] में बड़ौदाका गाइकवाड़ मल्हारराव राज्य पदसे खारिज किया गया.

.ईसवी १८७५-७६ [वि० १९३२ = हि० १२९२-९३] के शीत कालमें महाराणीके ज्येष्ठ पुत्र श्रीमान् प्रिन्स ऑफ़ वेल्सने हिन्दुस्तानकी यात्रा की.

.ईसवी १८७६ [वि० १९३३ = हि० १२९३] में लॉर्ड नॉर्थब्रुककी जगह लॉर्ड लिटन हिन्दुस्तानका गवर्नर जनरल हुआ.

.ईसवी १८७७ ता० १ जैनुअरी [वि० १९३३ माघ कृष्ण २ = हि० १२९३ ता० १५ जिल्हिज] को श्रीमती मलिकहके "कैसर हिन्द" पद धारण करनेका दिल्ली में दरबार हुआ, जिसका पूरा हाल महाराणा सज्जनसिंह साहिबके हालमें लिखा जायेगा.

इन दिनोंमें अफ़ग़ानिस्तानका अमीर शेरअली रूसवालोंसे मेल मिलाप रखने लगा

और उसने अंग्रेजी वकीलको अपने मुक्तमें आनेसे रोका, जिससे उसपर फौजदारी करनी पड़ी। खैबर, कुरम और दोलान इन तीन राज्योंमें फौज भेजी गई। शेरशही भागकर अफगान तुर्किस्तानको चला गया; उसके बेटे याकूबखाने अहमदनगर हुआ, और एक अंग्रेजी अफसर काबुलमें रहना करार पाया; लेकिन थोड़े ही महीनोंमें अंग्रेजी रेजिडेंट सर लुइस कैवगनेरी जगामे मारा गया, इसपर दूसरी बार फौज कड़ी करनेकी जरूरत हुई।

ईसवी १८८० [वि० १९३७ = हि० १२९७] में मर्जिन लॉर्ड रिपन हिन्दुस्तानका गवर्नर जनरल नियत हुआ। इसी सालमें कंधार और हेरमाट नदी के बीचमें अफगानोंसे अंग्रेजी लड़करको हार हुई, परन्तु सेंप्टेम्बर महीनेमें जनरल सर फ्रेडरिक रॉबर्टने अफगानोंको पूरी शिकस्त दी, और अफगानोंको अंग्रेजोंकी मदद से काबुलका अमीर मुकर्रर किया, और याकूबखाने को कैदी बनाकर अंग्रेजी लड़कर वापस लौटाया। थोड़े दिनोंमें अफगानोंने अफगानोंको शिकस्त देकर कंधारपर कब्ज़ा किया, परन्तु अफगानोंने फिर लड़ाई करके कंधार पर कब्ज़ा जमाया। ईसवी १८८३ [वि० १९३८ = हि० १३०८] में मेसोरका राज्य, जहांका कारोबार ईसवी १८३३ [वि० १८८८ = हि० १२४८] में अंग्रेजों के तअरफ़ुर्कमें था, वापस वहांके हिन्दू राजाको दे दिया गया।

अलावह इसके देशी अफ़वारोंके लिये राज्य बिन्दू सबी बान लिखनेका नो बन्धन था वह तोड़ दिया गया। ईसवी १८८२ [वि० १९३९ = हि० १३०९] में विदेशी सालका दाम्प अफसर मुआज़ हुआ। इन वाइसरॉयने हिन्दुस्तानियोंके क़ायदह के लिये जितना कुछ किया उतना दूसरे किसी वाइसरॉयने नहीं किया, और यह ऐसा लोकप्रिय हुआ, कि आज तक भारतवर्षके लोग बड़े हफ़्ते साथ इसका स्मरण करते हैं।

ईसवी १८८२ [वि० १९३९ = हि० १३०९] में इसकी जगह अर्ल ऑफ़ डकारिन हिन्दुस्तानमें आया। ईसवी १८८५ [वि० १९४२ = हि० १३०९] में ब्रह्ममें अंग्रेजी व्यापारियोंसे कुछ बहिष्ठा उत्पन्न फौजदारी हुई, और आसाममें ब्रह्मपर सत्कारी कब्ज़ा होकर राजा थीवा गिरिस्तार किया जाकर हिन्दुस्तानमें लाया गया। इसके बाद लॉर्ड डकारिन भी कुछ ब्रह्मको गया था। ईसवी १८८८ के डिसेम्बर [वि० १९४५ मार्गशीर्ष = हि० १३०८ रवीन्द्ररानी] में इसकी जगह मर्जिन लॉर्ड लैम्सडाउन हिन्दुस्तानके गवर्नर जनरल नियत हुए।

—३३३—

हिन्दुस्तानकी रीति मानि, ज्ञानि, और धर्म आदि विषय सेवइसे जुड़े नहीं हैं।

इसलिये यह हाल मेवाड़के जुग्राफियेमें लिखनेके लिये छोड़कर अब हम संक्षेपसे राज-पूतानहका जुग्राफियह शुरू करते हैं:-

राजपूतानहका जुग्राफियह.

सीमा—राजपूतानहके उत्तरमें पंजाब; पश्चिममें, सिन्ध व गुजरात; दक्षिणमें, महीकांठा व मालवा; और पूर्वमें, ग्वालियर व रुहैलखंड है. लम्बाई इसकी ५३० मील, चौड़ाई ४६० मील, क्षेत्रफल १३२४६१ मील मुरब्बा, और आवादी .ईसवी १८८१ की गणनाके अनुसार १०७२९११४ मनुष्योंकी है.

पहाड़—अर्बली पहाड़ राजपूतानहमें सबसे बड़ा और मुख्य है. यह पहाड़ी सिन्ध लह ईशान कोणसे शुरू होकर नैऋत कोणतक चला गया है; आवू स्थानपर जो नै सबसे बड़ी चोटी गुरुशिखर है, जो समुद्रके सतहसे ५६५३ फीट ऊंची है. इस पहाड़के बीचमें बाँके होनेसे राजपूतानहके दो भाग होगये हैं, याने एक उत्तर-पश्चिमी और दूसरा दक्षिण-पूर्वी. उत्तर-पश्चिमी विभागके दक्षिणी प्रान्तमें कहीं कहीं छोटी छोटी पहाड़ियां हैं.

अर्बली पहाड़से दक्षिण तरफ़ विकट भाड़ियां और पहाड़ फैलकर दक्षिणमें विन्ध्याचलतक पहुँच गये हैं, और पूर्व तरफ़ छोटी छोटी पहाड़ियां हैं. अर्बलीके सिवा राजपूतानहमें दूसरा कोई पहाड़ वर्णन करनेके योग्य नहीं है.

नदियां—राजपूतानहके पश्चिमोत्तरी भागमें प्रसिद्ध नदी लूनी है, जो प्रायः २०० मील दक्षिण और पश्चिममें बहकर कच्छके रणमें चली जाती है; और सबसे बड़ी नदी चम्बल है, जो शहर कोटाके पास बहती हुई जमुनासे जामिलती है. चम्बलसे घटकर प्रसिद्ध नदी बनास है. यह मेवाड़में बहकर चम्बलमें जागिरती है. मेवाड़की दक्षिण-पश्चिम पहाड़ियोंके बीचमें पश्चिमी बनास और सावरमती निकलती है, लेकिन राजपूतानहको पार करनेके पहिले यह बड़ी नहीं होती, इसलिये यहां ज़ियादह प्रसिद्ध नहीं है. माही जो गुजरातमें बड़ी नदी है, वह कुछ दूरतक प्रतापगढ़ और बांस-वाड़ाके राज्योंमें बहती है.

भीलें—राजपूतानहमें बड़ी झील सांभर है, जो सांभरकी खारी झीलके नामसे प्रसिद्ध है. डेवर (जयसमुद्र), राज समुद्र, और उदयसागर ये तीनों मेवाड़में हैं, और इनके सिवा कई एक छोटी छोटी कृत्रिम झीलें इस मुल्कमें और भी बहुतसी हैं.

क़िले — राजपूतानहमें लड़नेके लाइक़ क़िले बहुतसे हैं, जिनमें मुख्य चित्तौड़-

गढ़ और कुम्भलगढ़ मेवाड़में; रणथम्भोर जयपुरमें; और नागौर व जालौर जोधपुरमें हैं। ये पुराने और मजबूत समझे जाते हैं।

राजपूतानहमें १८ खुद मुरतार रियासतें याने उदयपुर, जयपुर, जोधपुर, बीकानेर, कोटा, बूंदी, टोंक, भरतपुर, करौली, जयसलमेर, सिरोही, कृष्णगढ़, डूंगरपुर, बांसवाड़ा, प्रतापगढ़, अलवर, भालरापाटन, और धौलपुर हैं, जिनमेंसे हरएकका जुग्राफ़ियह उनकी तवारीखके शुरूमें मुफ़स्सल तौरपर दियाजायेगा, इसलिये राजपूतानहके जुग्राफ़ियहको अधिक न बढ़ाकर अब हम मेवाड़का जुग्राफ़ियह शुरू करते हैं।

रियासत मेवाड़का जुग्राफ़ियह.

इस देशकी सीमा पहिले जुदे जुदे समयोंमें जुदे जुदे ढंगसे गिनी जाती थी, जैसे किसी समयमें, पूर्वमें भेलसा व चन्देरी; दक्षिणमें रेवाकांठा व महीकांठा; पश्चिममें पुरपुर; पश्चिमोत्तरमें मंडोवर व रूपण; उत्तरमें वयाना; पूर्वोत्तरमें रणथम्भोर व ग्वालियर तक थी; और किसी ज़मानहमें इससे न्यूनाधिक थी, परन्तु मरहटोंके ग़ज़में मेवाड़के बहुतसे ज़िले मल्लबी लोगोंने दगाबाज़ीसे दबालिये, याने किसीने फौज देनेके बहानेसे, किसीने गिरवीके तौरपर, किसीने नौकरीके एवज़ और किसीने आपसकी फूटका मौका देखकर भी दबाये, जिनको छोड़कर अब हम वर्तमान राज्यके अधिकारमें जितना देश है उसीका वर्णन करते हैं। इससे यह नहीं जानना चाहिये, कि मेवाड़से जुदे होने वाले ज़िलोंका दावा छोड़दिया गया हो, बल्कि गवर्मेण्ट अंग्रेज़ीने भी वादा किया है, कि रियासतोंके अह्दनामे बदलेजावें उस वक्त मेवाड़का दावा सुननेके योग्य है।

(वर्तमान देशकी भूमिका आम तौरपर वृत्तान्त).

मेवाड़का राज्य, जो हिन्दुस्तानमें सबसे अब्बल दरजहका गिनाजाता है, राजपूतानहके दक्षिणी विभागमें बांके है। यह उत्तर अक्षांश $24^{\circ}-56'$ से $23^{\circ}-49'-12''$ तक और पूर्व देशान्तर $74^{\circ}-59'-30''$ से $73^{\circ}-7'$ तक फैला हुआ है। इसकी लम्बाई उत्तरसे दक्षिणको १४७.६० मील और चौड़ाई पूर्वसे पश्चिम १६३.०४ मील है; और कुल विस्तार १२९२९.९ मील मुरब्बा है।

(देशका आकार).

इस रियासतकी सूरत कुछ टेढ़ी बांकी है, परन्तु यह कहाजा सक्ता है, कि यह

देश उत्तरमें अजमेरके सर्कारी ज़िलोंसे; वायव्य कोणमें अजमेरके कुछ हिस्से व मारवाड़से; पश्चिममें मारवाड़ व सिरोहीसे; नैऋत्य कोणमें दांता और ईडरसे; दक्षिणमें डूंगरपुर और थोड़ासा वांसवाड़ासे; अग्नि कोणमें प्रतापगढ़ और थोड़ासा ग्वालियरसे; पूर्वमें टोंक, ग्वालियर, इन्दौर, कुछ भालावाड़ और थोड़ासा कोटा व बूंदीसे; ईशान कोणमें बूंदी और कुछ जयपुरसे घिरा हुआ है.

कोटा सिर्फ़ भैंसरोड़के पास इस राज्यके एक निकले हुए ज़मीनके टुकड़ेसे स्पर्श करता है, जिसके दक्षिणमें हुल्करका ज़िला रामपुरा है. अग्नि कोणमें कई रियासतोंके हिस्से हैं, और टोंक (१), ग्वालियर व इन्दौरकी अमल्दारीके छोटे छोटे टुकड़े चारों तरफ़ मेवाड़की भूमिसे घिरे हुए हैं. सेंधियाके थोड़ेसे गांव जो एक दूसरेसे भिन्न भिन्न दूरीपर हैं, और जिनसे गंगापुरका पर्गनह बनता है, मेवाड़के बीचो बीच हैं; सिर्फ़ पालसोड़ाका छोटा पर्गनह जो नीमचसे १२ मील अग्नि कोणमें वाके है, मेवाड़का एक ऐसा हिस्सा है, जो देशके मुख्य भागसे बिल्कुल अलग है, और इसी तरह पीपलियाका पर्गनह भी है.

रियासतके उत्तर व पूर्वी हिस्सोंमें एक ऊंचा टीला अच्छी खुली हुई नाहमवार (ऊंची नीची) ज़मीनका बहुत दूरतक फैला हुआ है, जिसका ईशान कोणका विभाग किसीकद्र ढालू है, जैसाकि वनास और उसकी सहायक नदियोंसे मालूम होता है, जो सब नदियां अर्बली पहाड़से निकलकर पहिले चम्बल और अन्तमें जमुना व गंगाके साथ मिलकर समुद्रका रास्ता लेती हैं. इस देशमें पहाड़ियां अकेली अकेली या समूहोंमें बहुतसी हैं, और भिन्न भिन्न चौड़ाईकी छोटी छोटी पहाड़ी पंक्तियां समस्त देशमें पाई जाती हैं.

हिन्दुस्तानका बड़ा ऊंचा भाग जो बंगालेकी खाड़ीमें गिरने वाली नदियोंके बहावको खंभातकी खाड़ीमें जानेवाली नदियोंके बहावसे अलग करता है, करीब करीब मेवाड़के बीचमें होकर गुज़रता है, और एक ऐसी रेखासे दिखलाया जासکتा है, जो पूर्वमें नीमचसे बड़ी सादड़ी होती हुई उदयपुरको, और वहांसे गोगूदाके आस पासकी ऊंची ज़मीन व वनासके निकासों, और पश्चिममें कुंभलगढ़के बड़े पहाड़ी किलेके निकट होकर अर्बलीपरसे अजमेरको खेंचीजावे. ईशान कोणकी ओर झुकाव साधारण है,

(१) टोंकका नीवाहेड़ा तीन तरफ़ मेवाड़ और एक तरफ़ सेंधियासे मिला है; मेवाड़का कणेरा तीन तरफ़ सेंधिया और एक तरफ़ मेवाड़से मिला है; और सेंधियाका भीचोर चारों तरफ़ मेवाड़से घिरा हुआ है. इसी तरह हुल्करका नंदवास और सेंधियाका जाठ, सिंगोली, और खेड़ी स्थान ज़ियादहतर मेवाड़के भीतर आगये हैं; और झालावाड़का एक गांव रुपापुर भी मेवाड़के भीतर है. इसी तरह मेवाड़का कुआखेड़ा सेंधियाकी अमल्दारीसे मिला है. मतलब इसका यह है, कि हुल्कर, सेंधिया व टोंकके ये जिले अस्लमें मेवाड़के ही हिस्से हैं.

परन्तु बराबर एकसा है. उदयपुर नगर समुद्रके सतहसे १९५७ फीट और देवली स्थान, जो ईशान कोणके सिरेपर है, ११२२ फीट उंचा है.

इस उंचे हिस्से को पार करनेके पश्चात् देशकी सूरत व शक्त बहुत बदली हुई है, अर्थात् अच्छे खुलेहुए उंचे नीचे मैदानके .एवज दक्षिण और पश्चिमका हिस्सह बिल्कुल चटानों, पहाड़ियों और घने जंगलोंसे ढकाहुआ है.

अर्वली पहाड़ जो पश्चिमी किनारेपर मेरवाड़में होकर गुजरता है, रियासतके बिल्कुल नैऋत्य कोण व दक्षिणी हिस्सोंमें याने नैऋत्य कोणकी तरफ डूंगरपुरके किनारेपर सोमकी तराईतक, और दक्षिण तरफ महीकी तराईतक फैला हुआ है, और अखीरमें उन पहाड़ियोंके साथ मिलजाता है, जो अग्नि कोणकी ओर जाकुम नदीकी तराईके निकट विन्ध्याचलका हिस्सह बनाती हैं. देशके दक्षिणी हिस्सेका सब बहाव सिवा उसके कि, जो ढेबर (जयसमुद्र) तालाबमें रुकजाता है, जाकुम और सोम नदीमें होकर महीमें जाता है, और वहांसे खंभातकी खाड़ीमें पहुंचता है. इस तरफ देश बहुत नीचा होता चलागया है. सोमकी उंचाई, जो समुद्रके सतहसे ६५० फीट है उसमें ऊपर बयान कियेहुए टीलेसे २५ मीलमें ९५० फीटका झुकाव है, अर्थात् एक मील पीछे करीब ४० फीटका है; और बानसीसे धरियावदतक १७ मीलके फासिलेमें ८५० फीट याने फी मील ५० फीटका झुकाव है. इस प्रकार झुकावका एक-वारगी बढ़जाना बेशक मुल्कके इस पेचीदह पहाड़ी टुकड़ेका कारण है. पहिले यह हिस्सह १० या १२ मीलतक थोड़ा बहुत जंगलसे ढकाहुआ है, और पहाड़ियां करीब करीब बराबर उंचाईकी हैं, लेकिन दक्षिणकी तरफसे पहाड़ी सिलसिले उंचे होते चलेगये हैं, या यह कि घाटियां नीची होती जाती हैं, और ऊपरी हिस्सेकी अपेक्षा जंगल अधिक सघन है. इस नाहमवार (उंचे नीचे) हिस्सेको पार करने और सोमके पासवाली धरतीमें पहुंचनेके बाद धरती बहुत खुलीहुई है, जिसमें बहुतसे गांव हैं, और खेती बाड़ी भी भली भांति होती है. रियासतके दक्षिणका यह जंगली भाग " छप्पन " के नामसे प्रसिद्ध है.

मेवाड़के पश्चिम तरफकी समस्त पहाड़ी भूमि, दक्षिणमें डूंगरपुरकी सीमासे उत्तरमें सिरोही व मारवाड़की हदतक मगरा कहलाती है. इस हिस्सेमें अर्वली का सबसे चौड़ा भाग आगया है, और यद्यपि दक्षिणी पंक्तिकी चोटी उत्तरकी चोटियोंसे बहुत कम उंची है तिसपर भी इस तरफ धरतीके एकवारगी नीची होजानेके कारण घाटियोंके ऊपरकी पहाड़ियोंकी उंचाईमें अधिक भेद नहीं है.

गोगूदा जो उदयपुरसे वायव्य कोणमें करीब १६ मील दूर और समुद्रके सतहसे

२७५० फीट उंचा है, इससे अग्नि कोणकी तरफ आते हुए उदयपुर १९५७ फीट उसके बाद ढेवर भील ९६० फीट, और सोमके पासवाला हिस्सा समुद्रसे ६५० फीट उंचा पायाजाता है. गोगूदासे सोमतक लगभग ६५ मीलका अंतर है, जिसमें फी मील ३२ फीटका ढाल है.

इसके बाद ठीक दक्षिण तरफ खैरवाड़ाकी छावनीतक, जो १००० फीटके लगभग समुद्रसे उंची है, ५३ मीलमें फी मील ३३ फीटका ढाल है. कोटड़ाकी छावनीसे (१) नैऋत्य कोणकी ओर ईडरमें केरके बंगलेतक, जो साबरमतीकी एक शाखापर है, फी मील ३५ फीटसे अधिक ढाल है. पश्चिम और वायव्य कोणका ढाल फिर भी बें ठिकाने है, क्योंकि वीरवाड़ा गांव, जो सिरोहीमें पिंडवाड़ाके पास है वह गोगूदासे सिर्फ ३३ मील दूर और १५२५ फीट नीचे है, जिससे फी मील ४६ फीटका ढाल साबित है; और गोड़वाड़के गांव बेड़ातक २८ मीलमें १६३५ फीटका ढाल है, जो फी मील ५८ फीटसे अधिक है. मेवाड़के पश्चिमी हिस्सहका बहाव दक्षिण की ओर है, जिसमें खम्भातकी खाड़ीमें गिरने-वाली सावरमती नदीके मुख्य सोते हैं.

पश्चिमी पहाड़ियोंमेंसे दो नदियां निकलती हैं, याने पहिली गोरार्इ जो वायव्य कोणकी तरफ ऐरनपुरसे बढ़कर लूनीमें गिरती है, और दूसरी छोटी बनास, जो नैऋत्य कोणकी ओर चलकर कच्छके रणमें गिरती है.

(भूमि रचना).

कप्तान सी० ई० येट् साहिव राजपूतानहके गजेटिअरमें लिखते हैं, कि मध्य अर्वलीका विस्तार केवल संक्षेपमें शीघ्रता पूर्वक देखागया है, और इसके विषयमें इतना कम जानागया है, कि बनावटका बयान विधिपूर्वक नहीं होसक्ता. इस पहाड़ी श्रेणीकी सामान्य प्रकृति इसकी अस्ल बनावट है, ग्रेनिट (कड़ा पत्थर) गहरे नीले रंगके स्लेट (२) पत्थरके गढ़े और भारी चटानोंके ऊपर भिन्न भिन्न झुकावोंपर ठहरा हुआ है; (झुकाव नीचेको प्रायः पूर्वकी ओर है). भीतरी घाटियोंमें कई प्रकारके क्वार्ट्ज (Quartz) (३) पत्थर और प्रत्येक रंगके स्लेट बहुत कस्रत से हैं; बीच बीचमें नीस (Gneiss) (४) और साइनाइट (Syenite) के चटान

(१) यहांकी ऊंचाई १०३३ फीट है.

(२) इस पत्थरकी तारतम्यां आसानीसे अलग अलग होसक्ती हैं. यह पत्थर छतके काममें अधिक लायाजाता है.

(३) यह बिछौरी याने चमकीला पत्थर है. इसमें सब किस्मके बिछौरी पत्थर गिनेजाते हैं.

(४) यह एक किस्मका बिछौरी पत्थर है, जो अभ्रक वगैरह कितनेएक पदार्थोंका बनाहुआ होता है.

मालूम होते हैं. इस पहाड़ी सिलसिलेमें गहरी घाटियों वाली चटानोंकी पंक्ति है, जहांपर सबसे नीचेवाले चटान बहुधा नीसके पाये जाते हैं, और छोटी पहाड़ियोंपर केवल ऊपरी चटान पायेजाते हैं. जो तह खैरवाड़ाके दक्षिणसे आरंभ होता है उसमें रेतीला पत्थर, हॉर्न स्टोन (१) पौरफ़िरी (२) (Hornstone Porphyry) जो खैरवाड़ामें देखागया है, ग्रेनिट, नीस, जावरके निकट अभ्रककी मिट्टी और क्लोराइट स्लेट, (अर्थात् ऐसा स्लेट जिसमें क्लोरिनका अंश पायाजाता है.) और फिर उदयपुरके पास ग्रेनिट क्रमसे पायाजाता है. खैरवाड़ाके निकट और जावरके आस पास नीले और लाल मार्ल (Marls) (३) और सड़ी मिट्टीके पत्थर बहुत पाये जाते हैं.

मेवाड़में मकान बनानेके लिये नीचे लिखे प्रकारके पत्थर निकाले जाते हैं:-

ज्वालामुखीकी चटानोंमेंसे सामान्य डोलेराइट (Dolerite) और बासाल्ट (Basalt) उदयपुरके निकट बहुत पाये जाते हैं. २० फीटकी पट्टियां मटांटकी खानसे और १४ फीटतक बांसदरा पहाड़ (सज्जनगढ़) की खानसे निकलती हैं. राजधानीकी बहुतसी इमारतें इसीसे बनती हैं; ट्रैपिअन चटान देवी माताके निकट थोड़ीसी पुरानी खानोंमें पाये जाते हैं, जो उदयपुरसे कुछ मील दूर है. पुरोहितजीके तालाबका बंध, जो एकलिङ्गजीकी सड़कपर चीरवाके घाटेके निकट इस पत्थरका बना है, इस पत्थरकी दृढ़ताका सुबूत है. नीमचकी सड़कपर उदयपुरसे १६ मील दूर ग्रेनिटका एक पेटा ६ मील लम्बा और एक मील चौड़ा है, परन्तु वहांकी खानें इस कारणसे छोड़दी गई हैं, कि पत्थर जो ठोस और नीले रंगका है, उसके निकालनेमें अधिक व्यय और कठिनता पड़ती है. पानीसे बने हुए चटानोंमें रेतीले पत्थरके ढोंके हैं, जो ढेबरकी पालमें भरे गये हैं. यह रेतीला पत्थर दो रंगका है, एक तो गुलाबी और दूसरा हल्के हरे रंगका याने सब्जा; और पहिला दूसरेकी अपेक्षा अधिक सरलतासे टूटता है. इसमें कार्टजके कंकर मटरके बराबरसे लेकर अंडेके बराबर होते हैं; मेवाड़में रेतीला पत्थर बहुतायतसे पाया जाता है, मुख्य करके ढेबरके नज़दीक और देवारीकी पहाड़ियोंमें, परन्तु देवारीका इतना नरम होता है, कि बहुत कामका नहीं है. मांसके समान गुलाबी रंगका पत्थर जिससे चक्की बनाईजाती है, महुवाड़ा और ढीकली गांवोंमें पायाजाता है, और उसके बनानेमें बहुत लोगोंकी रोटियां चलती हैं.

(१) यह चमककी किस्मका जल्दी टूटने वाला पत्थर है.

(२) संग समाक (एक किस्मका कड़ा पत्थर).

(३) यह पत्थर मिट्टी व रेत वगैरहसे बना हुआ होता है.

कंकर पहाड़ोंमें नहीं पायाजाता, परन्तु मेवाड़के मैदानोंमें बहुत मिलता है. कुछ आस्मानी और सिफेद रंगका ठोस पत्थर जिससे चूना बनता है, उदयपुरसे करीब करीब दो मील के फासिलेपर मिलता है, और उसपर अच्छी घुटाई होसकी है. अच्छा सिफेद रंगका पत्थर राजनगरमें बहुत निकलता है. इसी संगमरमरसे वहां राजसमुद्रकी पाल बंधी है, और उसको जलानेसे चूना बनता है, जो बहुत चमकदार होता है, और राजधानीमें बहुतसे कामोंमें लगाया जाता है. संगमूसा (काला पत्थर) चित्तौड़में पायाजाता है और वैसाही अच्छा होता है.

हलके पीले रंगके पत्थर पहाड़ोंमें बहुत मिलते हैं. कार्टज समस्त रियासतमें बहुतसा मिलता है. जिस पहाड़ी चटानके ऊपर राजधानीके महल बने हैं उसके भीतर उसकी एक गहरी तह है. परसाद और उदयसागरकी पहाड़ियां भी कार्टजकी हैं.

मिट्टीका स्लेट पत्थर बहुत मिलता है, यह काले रंगका और एक चौथाईसे एक इंच तक मोटा होता है. ऋषभदेव और खैरवाड़ाके बीचमें मैला, सब्जा और सर्पके बदन-पर जैसे दाग होते हैं वैसे दागवाला पत्थर निकलता है, जिसकी मूर्तियां और पियाले आदि बनाये जाकर यात्रियोंके हाथ बेचेजाते हैं, और इसीसे खैरवाड़ेका नया गिरजाघर बना है. शिस्ट पत्थर (Schist) मेरवाड़ा और खैराड़के पहाड़ी जिलोंमें बहुत मिलता है. मगरोंमें नीस बहुत हैं. जावरके पांच मन्दिर और तालाब इस नीस पत्थरके ही बने हैं, जो टीड़ीकी खानोंसे लायागया था; इनके सिवा जयसमुद्र (देवर) की पाल तथा ऋषभदेवके मन्दिर भी इसी पत्थरसे बने हैं, जो जयसमुद्र से १६ मील दूर बरोड़ाकी खानसे लायागया था.

16

(पहाड़ और पहाड़ियोंकी पंक्ति).

अर्वली पहाड़ मेवाड़में बहुत दूरतक फैला हुआ है. यह अजमेरसे मेरवाड़ा होकर दिवेरके (१) निकट आ निकला है. जयसमुद्रके सतहसे २३८३ फीट ऊंचा, और थोड़े ही मील चौड़ा है, और वहांसे दक्षिण कोणमें मेरवाड़के किनारे किनारे जाकर धीरे धीरे बड़ा होगया है, कुम्भलगढ़पर ३५६८ फीट ऊंचा होगया है, और जर्गा पहाड़ीपर, जो गोगूदासे १५ मील उत्तरको है, ४३१५ फीटकी ऊंचाईको पहुंच जाता है. फिर वह रियासतके नैऋत्य कोण और दक्षिणी हिस्सोंके अन्ततक फैला हुआ है, जहां उसकी चौड़ाई ६० मीलके लगभग है, और ऐसा कहा जासکتा है, कि २४° उत्तर अक्षांशसे कुछ दक्षिण तरफ समाप्त होजाता है. जब देशकी

(१) दिवेरके उत्तर अक्षांश २५°-२४' है.

भूमिका रूप बिल्कुल बदल गया, अर्थात् बहुत खुला होगया है, और ठीक अर्धवृत्तीय की सकड़ी समानान्तर (बराबर फासिले वाली) पंक्तियोंके बदले पानीके बहावसे परस्पर रगड़ खाकर चिकने और गोल बने हुए पाषाणोंकी पहाड़ियां अलग अलग पाई जाती हैं. ये समानान्तर पहाड़ी पक्तियां पश्चिम और प्रायः ईशान कोणको चली गई हैं, और धीरे धीरे दक्षिणकी ओर वहांतक मुड़ गई हैं, जहांसे कि करीब करीब अग्नि कोणको चली जाती हैं, और वहां वे अधिक टूटी हुई और प्रथक प्रथक हैं.

पश्चिमी ढालोंमें यद्यपि जंगल बहुत है, परन्तु पानी बहुत ही कम है. जीलवाड़ाकी नालमें परलोकवासी श्री महाराणा शम्भुसिंह साहिवकी बाल्यावस्थामें सड़क बननेके पहिले बड़ से (जो व्यावर नयाशहरके निकट है) ईडरतक अर्थात् इस पूर्व और पश्चिमकी तरफ २५० माइलकी दूरीतक अर्धवृत्तीयमें गाड़ियोंपर जो सौदागरी होती थी उसको एक बड़ी रोक थी.

जीलवाड़ाकी नाल जिसको लोग " पगल्या नाल " भी कहते हैं, अनुमान ४ मील लम्बी और बहुत सकड़ी है, परन्तु जीलवाड़ा गांवके पास वाले टीलेकी चोटीसे नीचेकी तरफ, सिवा पहिले आध मीलके उतार बहुत सरल है. देसूरी (जो मारवाड़में नालके नीचे है) एक छोटी चटानी पहाड़ीके निकट गांव है, जिसके चारों ओर एक दीवार है. इस दीवारके ऊपर एक गढ़ समुद्रके सतहसे १५८७ फीट ऊंचा है. देसूरीसे कुछ मील उत्तर तरफ " सोमेश्वर नाल " है; यह बहुत लम्बी और बिकट है, इसलिये देसूरीकी नालके खुलजानेपर लोगोंने इसका अवागमन बन्द कर दिया.

देसूरीसे दक्षिण ५ मीलके लगभग दूरीपर " हाथी गुड़ाकी नाल " (१) है. जो नीचेकी ओर रास्तहको करीब ३ हिस्सहतक रोकें हुए है, और जिसके ऊपर एक मोरचा बन्ध फाटक है, जहां मेवाड़के सिपाहियोंका एक पहरा रहता है. कुम्भलगढ़का पहाड़ी किला इस नालके ठीक ऊपर है, और उसको दावे हुए है, और कैलवाड़ाका कस्बह उसके सि (मकर) है. यह नाल कुछ मील लम्बी है, इसका पहिले ३ मीलतक झुकाव बहुत है, और दोनों तरफ पहाड़ियां नदीके पेटसे करीब करीब सीधी उठी हुई हैं, किनारोंपर बहुत जंगल है, और देखनेमें अति रमणीय स्थान है. कोठारबड़से नीचला आधा हिस्सह, जहां एक कुआं और थोड़ासा खुलाहुआ मैदान है, गाड़ियोंके जानेके लाइक है. नालमें जो लोग लड़ाईमें मारे गये उनके बहुतसे

(१) ऐसा भी प्रसिद्ध है, कि महाराणा कुम्भा जब कुम्भलगढ़पर रहते थे तो उनके हाथी इस नालके नीचे रहाकरते थे, जहांपर एक छोटा गांव था जो हाथी गुड़ाके नामसे मशहूर होगया और उसीके नामसे हाथी गुड़ाकी नाल मशहूर हुई.

चबूतरे बने हैं, और उन मोरचोंका निशान भी कुछ कुछ अभीतक है, जिन्हें घाणेरामके ठाकुरने मेवाड़की तरफसे बनवाया था (१), जब कि इस (उन्नीसवीं) सदी के आरम्भमें जोधपुरके महाराजा मानसिंहने उसको घाणेरामसे निकालदिया था.

भाणपुराकी नाल, जो घाणेरामसे ६ मील दक्षिणमें है, खासकर राणपुरके जैन मन्दिरोंके लिये प्रसिद्ध है, और लोग ऐसा कहते हैं, कि प्राचीन नगरके स्थानमें ये बने हैं. नालसे आधी दूर ऊपरकी तरफ एक प्राचीन पत्थरके बन्धका कुछ भाग बचा हुआ है, जो वहां नदीके आरपार बंधाया गया था, जिसकी चोटीपरसे प्राचीन वृक्षोंके बीचके मन्दिर बड़े शोभायमान दीख पड़ते हैं.

सादड़ीके आगे और कोई अच्छी नाल नहीं है. पहाड़ियोंके बीचमें केवल पग-डंडियां और बैलोंके जाने आनेके रास्ते हैं. उदयपुरसे जो सीधा मार्ग गोगूदा होकर आवूको जाता है वह रियासत सिरोहीमें रोहेड़ा गांवके पास जानिकलता है, और पोसीनासे और कोटड़ासे भी सड़क इसकी तरफ आती है. रियासतके दक्षिणकी ऊंची जमीनसे नीचेकी ओर केवल दोही मार्ग ऐसे हैं, कि जिनका वर्णन करना अवश्य है; एक तो बानसीसे करीब करीब दक्षिणमें धरयावद होकर बांसवाड़ाको जाता है; दूसरा उदयपुरसे सलूंवर होकर डूंगरपुरको (२). गाड़ियां इनमें नहीं जासکتीं, परन्तु सब प्रकारके लहू जानवर बोझा लादे हुए आसानीसे जासक्ते हैं. धरयावद और सलूंवर के बीचमें भी एक रास्तह है, जिसमें लहू जानवर आसानीसे जासक्ते हैं.

रियासतके पूर्वी किनारेपर पहाड़ियोंका एक समूह है, जो उत्तर और दक्षिणको समानान्तर (बराबर फासिले वाली) सकड़ी घाटियां बनाता हुआ चलागया है, जिनमेंसे सबसे बड़ी घाटीमें विजयपुरका एक छोटा कस्बह है. सबसे ऊंची दो पहाड़ियां ठीक २००० फीट से कुछ ज़ियादह ऊंची हैं, परन्तु औसत ऊंचाई पहाड़ियोंकी १८५० फीटके लग भग है.

यहांका बहाव अक्सर उत्तर और दक्षिणको है. उत्तरकी तरफका बहाव सीधा बेड़चमें जाता है, और दक्षिणका बहाव गंभीरी नामकी छोटी नदीमें जा मिलता है, जो पश्चिमको बहकर पहाड़ियोंको घेरती हुई उनके पश्चिमी किनारेपर मुड़कर चित्तौड़के पास बेड़चमें मिलजाती है.

चित्तौड़से पश्चिमकी भूमि खुली हुई है, परन्तु इसके आरपार चलनेमें पड़त जमीनके बड़े बड़े टुकड़े पायेजाते हैं, और अकेली पहाड़ियां और छोटे छोटे ढूहे (३) उसपर

(१) उन दिनों घाणेरामका ठाकुर मेवाड़की नौकरीमें रहता था.

(२) वर्तमान महाराणा साहिबने एक सड़क उदयपुरसे जयसमुद्रतक बनवाई है, जिसमें बग्घी, गाड़ी अच्छी तरह जासक्ती है.

(३) ढूहे, याने ऊंची जमीन जो बहुत दूरतक चलीगई हो.

फैले हुए हैं. चित्तौड़के नैऋत्य कोणमें पहाड़ियां अधिक ऊंची और जंगलसे ढकी हुई हैं, जिनकी पंक्तियोंके पश्चिममें भदेसर है. इन पहाड़ियोंकी शोभा अति रमणीय है, विशेषकर उन निकले हुए सिफेद चटानोंके कारणसे है, जिनकी बड़ी बड़ी ऊंची चोटियां जंगलके ऊपर दिखाई देती हैं. भदेसरकी पहाड़ीके दक्षिणकी भूमि फिर अधिक खुली हुई है, परन्तु कम ऊंचाईकी पहाड़ी पंक्तियां इसको भी काटती हैं.

बड़ी सादड़ी से एक बड़ी भारी, ऊंची और पेचीदा पहाड़ियोंकी पंक्ति अग्नि कोणको जाती है, और जाकुमके ऊपर एक बारगी पूरी होजाती है. ये पहाड़ियां एक बड़े चौड़े और सघन जंगलसे ढकी हुई ज़मीनवाली एक बड़ी घाटीकी पश्चिमी सीमा हैं, जहांकी ज़मीन नीची है. उसकी औसत ऊंचाई समुद्रके सतहसे १२५० फीटसे अधिक नहीं है, परन्तु वह उत्तरकी तरफ़ धीरे धीरे ऊंची होती गई है, और कहीं ज़ियादह ढाल नहीं है. निस्सन्देह ये पहाड़ियां विंध्याचलकी शाखा हैं, परन्तु ये अर्व्वलीमें मिलजाती हैं, इसलिये पहाड़ोंकी प्रथक पंक्ति जो वे देशके आरपार बनाती हैं, पूर्वकी तरफ़ कुछ लुप्त होजाती है, और अधिक पश्चिममें वे बिल्कुल नष्ट होजाती हैं, और अर्व्वलीकी समानान्तर शाखा अकेली रहजाती हैं. पहाड़ोंकी एक और पंक्ति वायव्य कोणको जाती हुई जहाजपुरको चली गई है, जो उस पहाड़ी भागके पश्चिममें है, जिसको मीनोंका मुल्क "खैराड़" कहते हैं. इसपर मांडलगढ़का क़िला बाँके है और उसके दक्षिणमें वह पहाड़की पंक्ति आरम्भ होती है जो रियासत बूंदीके मध्यमें होकर ईशान कोणको चली गई है.

(धातु और कीमती पत्थर).

टांड साहिबके बयान और हमारे अनुमानसे मेवाड़में पहिले धातु बहुत पैदा होती थी, और जावर व दरीबाकी सीसेकी खानोंसे ३००००० से अधिककी सालियानह आमदनी थी, परन्तु बहुत वर्षोंसे वे छोड़दी गईं, इससे अब वे पानीसे भरगई हैं. जावर (१) उदयपुरसे ठीक दक्षिण तरफ़ करीब १८ मीलके अन्तरपर है, और अब यह खण्डहर की हालतमें है, परन्तु अभीतक खण्डहरके भीतर व बाहिरी स्थानोंमें चन्द मन्दिर अच्छे अच्छे हैं, और पासवाली एक पहाड़ीपर एक बड़े गढ़की दीवारका निशान भी पाया-जाता है. शहरके पश्चिम तरफ़ एक छोटी नदी बहती है, जिसके तीरपर एक बहुत अच्छा कुआं है, और पत्थरसे बनेहुए एक बन्धका कुछ हिस्सह है. पूर्व समयमें

(१) इसका नाम प्राचीन प्रशस्तियोंमें जोगिनीपुर लिखा है, और इस नामकी बुन्याद एक देवीके स्थानसे है, जिसको लोग जावरकी माताके नामसे पुकारते हैं.

यह बहुत पानी रोकता रहा होगा, परन्तु अब विल्कुल फूटगया है. प्रत्यक्षमें मालूम होता है, कि यहां पहिले समयमें धातु बहुत गलाई जाती थी, क्योंकि प्राचीन स्थनोंकी बहुतसी दीवारें केवल प्राचीन घरियों (१) से बनी हुई हैं, जिनसे उनका एक अद्भुत आकार होगया है. ईसवी १८७३ [वि० १९३० = हि० १२९०] में खानोंको फिर जारी करनेकी कोशिश कीगई थी, और बहुतसा व्यय भी हुआ, परन्तु नतीजह उसका कुछ न निकला. एक मुख्य दरारमें सुरंग बनाया गया, और उसमेंसे ११ फीट पानी निकाला गया, परन्तु यह मालूम हुआ, कि पहिले जो खानकी तह सोची जाती थी, वह हकीकतमें पत्थर और मिट्टीका एक ढेर है, और एक दूसरा सुरंग बहुत नीचे बनाना आवश्यक है. फिर खोदनेके समय पांच ढेर या ढेले जिनमें सबसे बड़ा १० $\frac{1}{2}$ सेरका था, पाये गये. धातु निकालिस गैलिना (खानसे निकाला हुआ अशोधित सीसा) पाई गई, जिसमें ७१ सेंकड़ासे अधिक पापाण मय अंश न था, परन्तु चांदीके हेतु इन्तिहान करनेसे एक टन (२८ मन) सीसेमें १० औंस (२), १२ पेनीवेट, ८ ग्रेन चांदी पाई गई, तब काम रोक दिया गया; क्योंकि बिना कलके सब पानी दूर करना असंभव था, जिसका खर्च दरार नहीं देना चाहते थे, क्योंकि चांदी बहुत कम मिलती थी. इसका इन्तिहान बुशल साहिबने हमारे सामने किया था.

मांडलगढ़ जिलेके गुंहली गांवमें, जहाजपुर जिलेके मनोहरपुरमें, गंगारमें रेलवे लाइनपर और पारसोलामें भी, जो बड़ी सादड़ीसे कुछ मील दक्षिणकी ओर है, लोहेकी खानोंका अभीतक काम जारी है, परन्तु वर्तमान समयमें बहुत कम लोहा निकाला जाता है. खानमें काम करने वाले लोग कच्ची धातुको गलानेके लिये हवासे तप्त होने वाली भट्टियां रखते हैं, और यह एक विचित्र बात है, कि मैल साफ़ करनेके लिये नमकको काममें लाना, जो हालकी तर्काव समझी जाती है, पारसोलामें पीढ़ियोंसे चला आता है.

सादड़ी, हमीरगढ़ और अमरगढ़के जिलोंमें पुरानी खानें हैं, जिनका काम बहुत अरसहसे बन्द करदिया गया है. रियासतकी दक्षिणी पहाड़ियोंमें बेदावलकी पाल और अन्जेनीके बीचमें भी बहुतसा लोहा और फिर कुछ पश्चिममें तांबा पाया जाता है, परन्तु आज कल काम नहीं होता. देलवाड़ामें भी तांबा पाया गया है और उदयपुरके निकट केवड़ाकी नालमें भी बहुतसी प्राचीन खानें हैं.

पोटला और दरीवामें सीसेकी खानें बहुत दिनोंसे बन्द हैं. तामड़ा (रक्तमणि)

(१) घरिया मिट्टीका एक पात्र है, जिसमें धातु गलाई जाती है.

(२) अंग्रेजी सोने चांदीके तोलके हिसाबसे एक पाउण्ड ३२ रुपये भर होता है. पाउण्डका १२

वां हिस्सह औंस, औंसका २० वां हिस्सह पेनीवेट और पेनीवेटका २४ वां हिस्सह ग्रेन कहलाता है.

जो बहुमूल्य पाषाण है, मेवाड़में बहुत पाया जाता है; मांडल, पुर और भीलवाड़ाके जिलोंमें तथा दरीबामें जिन खानोंसे वह निकाला जाता है, अभीतक काम करनेके लाइक है.

(जंगल).

अर्वली पहाड़ प्रायः बांस और छोटे छोटे वृक्षोंसे ढका हुआ है, परन्तु नदियोंके किनारोंपर उगनेवाले वृक्षोंके सिवा और वृक्ष बहुत छोटे और निरर्थक हैं. बानसी और धर्यावदके जंगल, जो रियासतके अग्नि कोणमें हैं, सबसे बड़ी और बहुमूल्य लकड़ीके हैं, और वहांसे बहुतसी सागवानकी लकड़ी काट कर मेलोंमें बेची जाती है. घाटियोंमें महुवा और आम बहुत होते हैं. रियासतके बहुतेरे हिस्सोंमें बहुतसे भाड़ और छोटे छोटे पेड़ोंसे ढके हुए बड़े बड़े भूमि विभाग हैं, और बहुधा छोटी छोटी पहाड़ियां भी अच्छी तरहसे ढकी हुई हैं.

(नदियां).

चम्बल जो यथार्थमें मेवाड़की नदी नहीं है, इसका लम्बा बहाव इस रियासतमें थोड़े ही मीलतक बहता है, और वह भी सिर्फ कोटाके निकट भैंसरोड़के एक निकले हुए हिस्सेपर है.

सालभर बहने वाली नदियां मेवाड़में बहुत कम हैं; बनासमें भी उष्ण कालके समय कई जगहोंपर खड्डोंमें पानी भरा रहता है. प्रायः इस नदीमें चटान और बालू है, और पानी सतहके नीचे बहुत असह्यतक बहता है, जो नदीके दोनों तरफ़के किनारोंके कुओंमें जाता है. बनासका सिरा अर्वली पहाड़ोंमें कुम्भलगढ़से नैऋत्य कोणको ३ मीलकी दूरीपर २५°-७' उत्तरांशमें है, और यह प्रथम १५ मीलतक नैऋत्य कोणकी तरफ़ जर्गाकी श्रेणीसे समानान्तर रेखापर बहती है; फिर वह एक बारगी पूर्वमें मुड़कर पहाड़के दक्षिण किनारेकी ओर घूमकर ५-६ मीलके पीछे पहाड़ी श्रेणीमें होकर बहती है, और २० मीलतक इस प्रकार बहनेके बाद खुले मैदानमें पहुंच जाती है, फिर थोड़ीसी दूर ईशान कोणके मैदानमें नाथद्वाराके पास बहकर मांडलगढ़के समीप पहुंचती है. वहां पर दाहिनी ओरसे आकर बेड़च इसमें मिलती है, और उसी स्थानपर मैनाली नदी भी इसमें मिल गई है, जिससे उस स्थानको त्रिवेणी तीर्थ मानते हैं. फिर ठीक उत्तरकी तरफ़ बहनेके बाद थोड़ी दूरपर बाईं तरफ़से कोटेशरी भी आमिली है, वहांसे जहाजपुरकी पहाड़ियोंमें होकर उनके पश्चिमी आधारके समीप होती हुई ईशान कोणको बहकर अन्तमें देवलीके निकट रियासतसे जुदी होती है. फिर अजमेर

और जयपुरकी सीमामें पहुंचती है, वहां ३०० मीलके लगभग बहकर चम्बलमें जागिरती है.

खारी, जो मेवाड़की नदियोंमें सबसे उत्तरमें है, मेवाड़के दिवेर जिलेकी पहाड़ियोंमेंसे निकलती है, और देवगढ़के पास ईशान कोणको बहती हुई अजमेरकी सीमामें करीब ११५ मील बहकर जयपुरकी हदमें बनावससे जामिलती है. इसके दक्षिणमें कुछ मीलके अन्तरपर इसकी सहायक नदी मानसी भी ६० मीलतक इससे समानान्तर रेखापर बहती है, और अजमेरकी हदपर फूलियाके समीप इसमें जा मिलती है. इसके सिवा दो और छोटी नदियां भी बनेड़ाके पाससे निकलकर शाहपुराके समीप होती हुई ४० मील बहकर सावरके पास इसी में आमिलती हैं.

खारीके दक्षिण कोटेशरी (कोठारी) बहती है, जो अर्धवली पहाड़ोंसे निकलकर दिवेरकी दक्षिण तरफसे ९० मील बहनेके बाद ठीक पूर्व ओर नन्दरायसे एक कोसकी दूरीपर बनावसमें जामिलती है. बनावसके दक्षिणमें वेड़च बहती है, जो उदयपुरके पश्चिमकी पहाड़ियोंसे निकलती है, लेकिन उदयसागर तालाबमें गिरनेसे पहिले आहड़की नदी कही जाती है. इसके बाद चन्द मीलतक उदयसागरका नाला कहाजाकर आगे कुछ दूरीपर वेड़च कही जाती है. फिर यह पूर्वको बहती हुई चित्तौड़ पहुंचती है और वहांसे उत्तरकी तरफ ईशान कोणको झुकती हुई बनावसमें जागिरती है.

जाकुम, छोटी सादड़ीके समीप रियासतके नैऋत्य कोणसे निकलती है, और दक्षिण तरफ प्रतापगढ़के नैऋत्य कोणमें बहती है, जहांपर उसमें बाईं तरफसे करमरी आमिलती है. फिर वहांसे मेवाड़में धर्यावदके पास होकर नैऋत्य कोणको बहती हुई सोममें जा मिलती है. यह करीब करीब अपना समस्त बहाव चटान और जंगलोंमें रखती है, इसकारण बहुधा स्थानोंमें बहुत सुन्दर दीखती है.

रियासतके समस्त नैऋत्य कोणके हिस्सेका और जयसमुद्रन निकासका पानी सोममें जाता है, जो वहां पश्चिमसे पूर्वको बहती है, फिर वह दक्षिणमें बवराना गांवके पास मुड़कर महीमें जागिरती है.

(भील).

जयसमुद्र तालाब जयपुरसे २२ मील दक्षिणको है. कप्तान चेट् साहिव लिखते हैं, कि यह तालाब संसारमें मनुष्यका बनाया हुआ कदाचित् सबसे बड़ा जलाशय है. यह ९ मील लम्बा और ६ मील चौड़ा है, जिसके ८ मील मुरब्बा

विस्तारमें द्वीप हैं और ६९० मील मुरब्बाका पानी इसमें जाता है. इसकी सबसे बड़ी गहराई ८० फीट है. यह तालाब, जो समुद्रके सतहसे ९६० फीट ऊंचा है, महाराणा जयसिंहने विक्रमी १७४४ से १७४८ [ई० १६८७ से १६९१ = हि० १०९८ से ११०२] तक एक सुन्दर संग मरमरका बन्ध पहाड़ोंके बीचकी नालमें बांधकर बनाया है; उसकी पिछली दीवार समान लम्बाई और ऊंचाईकी बनवाई गई थी, परन्तु मध्यकी खाली जगह भरी नहीं गई, और दोनों भीतें अलग अलग खड़ी रहीं, क्योंकि संग मरमरका बन्ध ऐसा दृढ़ बंधवाया गया था, कि वह अकेला अपने सामनेके सब पानीके दबावको रोक सका था. जब ईसवी १८७५ [वि० १९३२ = हि० १२९२] के जल प्रवाहमें उसके टूटजानेका भय हुआ, तो वैकुण्ठवासी महाराणा सज्जनसिंह साहिबने बन्धकी मरम्मत करवाकर बीचके खड्डेको २००००० से अधिक रुपया खर्च करके भरवाया, और बन्ध तथा पहाड़परके महलोंका भी जीर्णोद्धार करवाया. जलकी तरफ वाला पुश्तह १००० फीट लम्बा, ९५ फीट ऊंचा, और ५० फीट चौड़े आधारपर है, जिसका ऊपरी भाग १५ फीट चौड़ा है. इसके पूर्वी किनारोंपर गुम्बजदार महल और मध्यमें एक बड़ा मन्दिर है, जिसके दोनों ओर बन्धपर छतरियां और पानीकी तरफ पत्थरके हाथी बने हैं. बन्धके एक किनारेपर वर्तमान महाराणा साहिबने भी महल बनवाये हैं. पीछेकी दीवार १३०० फीट लम्बी है, क्योंकि पहाड़ियोंका दरार बढ़ता जाता है. अबतक इसका पानी कम खर्च किया गया है. इस तालाबके अग्नि कोणपर पानीका निकास है, जहांसे एक धारा सोम नदीमें जा मिलती है.

राजसमुद्र तालाब, जो राजधानीसे करीब ४० मील उत्तरको है, ४ मील लम्बा और १ १/४ मील चौड़ा है. इसमें १९४ मील मुरब्बाका पानी जाता है. इसका आरंभ महाराणा राजसिंहने ईसवी १६६२ [वि० १७१८ = हि० १०७२] में किया और १४ वर्षमें बनकर तय्यार हुआ. यह तालाब एक मैदानके गढ़में है, जहांपर वर्षभर जल धारण करनेवाली गोमती नामकी एक छोटी नदी तीन मीलके लम्बे अर्द्धवृत्ताकार बन्धसे रोक दी गई है. इसके दक्षिणको कस्बह राजनगर है, और अग्नि कोणमें कांकड़ौल नामका कस्बह है, जिसमें द्वारिकानाथका एक प्रसिद्ध मन्दिर बन्धपर बना है. यह बन्ध राजनगरकी पहाड़ीसे निकाले हुए संग मरमरका बना है, और ऊपरसे लेकर पानीके किनारे तक इसी पषाणकी सीढ़ियां बनी हैं और बन्धके ऊपर सुन्दर मण्डपदार गृह हैं, जिनको नौ चौकियां कहते हैं. इस तालाबकी नाप, व लागत वगैरहका सा विस्तर वृत्तान्त महाराणा राजसिंहके हालमें लिखा जायेगा.

इसके बाद एक दूसरा तालाब उदयपुरसे करीब ६ मील पूर्वमें उदयसागरके नामसे प्रसिद्ध है. इसकी लम्बाई २ ½ मील, चौड़ाई २ मील है, और १७९ मील मुरब्बा भूमिका पानी उसमें जाता है. इसका पानी एक बड़े ऊंचे बन्धसे रुका है, जो बड़े चटानोंसे एक पहाड़ीकी नालके आरपार देवारीके दर्वाजेसे २ मील दक्षिणको बनाया गया है, जो उदयपुर जानेके लिये पूर्वी दर्वाजह है. मुख्य करके इस तालाबमें अहाड़की नदीका पानी आता है और इसके निकाससे वेड़च निकली है. इसके आस पासकी पहाड़ियां बड़े जंगलसे ढकी हुई हैं, और किनारोंकी पहाड़ियोंपर महाराणाके आखेट गृह बने हैं, जो बड़े शोभायमान दृष्टिगत होते हैं.

राजधानी उदयपुरमें पीछोला तालाब २ ½ मील लम्बा, और १ ½ मील चौड़ा है. इसमें ५६ मील मुरब्बा भूमिका बहाव आता है. इस तालाबके बनानेके लिये जो धारा रोकी गई है, वह पहिले अहाड़की नदीमें मिलती थी, जो उदयसागरमें जाती है. यह तालाब १५ वीं सदी विक्रमीके बीचमें महाराणा लाखाके समय किसी वणजारेने बनवाया था. बांध इसका ३३४ गज लम्बा और इसका ऊपरी भाग ११० गजकी मोटाईका है, जो आधारकी ओर बढ़ता जाता है. विक्रमी १८५२ [हि० १२१० = ई० १७९५] में यह बांध टूट गया था, जिससे आधा शहर डूब गया, और वैसी ही विपत्तिका भय ईसवी १८७५ [वि० १९३२ = हि० १२९२] की घोर वर्षामें भी हुआ, परन्तु ईश्वरकी कृपासे कुछ हानि न हुई. इस तरह इन चार तालाबोंमें १११९ मील मुरब्बा भूमिका पानी जाता है. दूसरे दो तालाब ग्राम बड़ी और देवालीके हैं, जो १५ मील मुरब्बा जमीनका पानी खींचते हैं. ये भी उदयसागरमें जानेवाले पानीका कुछ भाग रोकते हैं. इनके अतिरिक्त और भी तालाब रियासतके उत्तरी और पूर्वी हिस्सोंमें बहुत हैं, जिनमें मुख्यकर घासा, सेंसरा, कपासन, लाखोला, गुरलां, मांडल, दरौली, भटेवर, और भूताला वगैरह स्थानोंमें हैं. इनका पानी बांधके नीचेके खेतोंको सींचनेके काममें लाया जाता है.

(जानवरोंका बयान).

मेवाड़में मांसाहारी, तृणचर, और उड़नेवाले जानवर अनेक प्रकारके हैं, जिनमेंसे कुछ जानवरोंका हाल यहांपर लिखा जाता है.

सिंह अर्ब्वली पहाड़, खैराड़, और ऊपरमाल वगैरहमें पहिले बहुत थे, जिनसे पहाड़ी गांवोंके सिवा समान भूमिके गांवोंमें भी हर जगह चौपायोंको खतरह रहता था, लेकिन मेरे (कविराजा श्यामलदासके) देखते ही देखते वे इतने कम होगये, कि वर्तमान महाराणा साहिब पश्चिमी और पूर्वी पहाड़ोंमें हर जगह बन्दोबस्त बतलाश रखवाते हैं, तब बड़ी मिहनतके साथ

उनका शिकार प्राप्त होता है, जिनका हाल वर्तमान महाराणा साहिबके हालमें लिखा जायेगा.

बघेरा जिसको अधवेसरा शेर भी कहते हैं और टीमरघा चौफूल्या आदि नामोंसे इसके और भी भेद प्रसिद्ध हैं, हर एक जगहकी पहाड़ियोंमें अधिक मिलता है। यह जानवर बछड़ा, बकरी, भेड़, सूअरके बच्चे व हरिण वगैरह छोटे छोटे जानवरोंको मारकर अपना गुजारा करलेता है, और कभी कभी बैल गाय आदिको भी मारता है; और दबाया हुआ या ज़रूमी होनेकी हालतमें आदमीपर भी हमलह करता है। चीते, जो राजा लोगोंके शिकारी कारखानोंमें हरिणके शिकारके लिये रहते हैं, मेवाड़में दुरड़ा, भीलवाड़ा, और चित्तौड़के जिलोंमें पहिले मिलते थे, परन्तु अब नज़र नहीं आते। भेड़िया जिसको संस्कृतमें वृक और मेवाड़ी भाषामें वरघड़ा और ल्याली बोलते हैं, ज़ियादह खूंखार नहीं होता। यह बकरी, भेड़ी वगैरह छोटे जानवरोंको मारकर पेट भरता है, और सब जगह पाया जाता है। बन्दर, ये जानवर यहां काले मुंह और सिफेद रंगका होता है, और फल फूल व पत्तोंसे अपना पेट भरलेता है। कूदनेमें २० या २५ फीट ज़मीनको या इतने ही फासिलेके एकसे दूसरे वृक्षको अच्छी तरह छलांग जाता है, और दरख्तोंपर रहता है। इनके झुंडमें एक नर अपने सिवा दूसरे नरको नहीं आने देता। रीछ, यह जन्तु तृणमूलचर है, परन्तु इसपर शेर वगैरह जानवर हमलह नहीं करते, और न यह औरोंसे बोलता है। अक्सर बाज़ीगर लोग इनके बच्चोंको पहाड़ोंसे पकड़कर नाचना सिखाते और शहरों व गांवोंमें उनसे अपना रोज़गार करते हैं। शिकारी लोग बन्दूकसे इसका शिकार करते हैं। यह पूर्वी, पश्चिमी और दक्षिणी पहाड़ोंमें अक्सर मिलता है, यह जानवर तंग होनेकी हालतमें या ज़रूमी होनेपर इसके नज़्दीक जा निकलनेसे आदमीके ऊपर ज़ुरूर हमलह करता है। सांमर एक तृणचर पशु और बड़े महिषकी बराबर होता है, जिसके बहुत बड़े बड़े शाखदार सींग होते हैं। यह किसीको दुःखदायी नहीं है। सिंह अक्सर इन्हीं जानवरोंसे अपनी क्षुधा शान्त करता है। इसीका दूसरा भेद चीतला सांमर है, जिसके बदनपर सुनहरी रंगमें सिफेद धब्बे होते हैं। यह भी देखनेमें बड़ा सुन्दर होता है। मेवाड़के दक्षिण जयसमुद्रकी तरफ़ व पश्चिमी पहाड़ों में इन जानवरोंके झुंडके झुंड मिलते हैं, शिकारी लोग मार मारकर इनका मांस भक्षण करते और इनके कीमती चमड़ेको तय्यारकर अपने काममें लाते हैं। हरिण, यह भी एक प्रसिद्ध तृणचर और गरीब जानवर है, अक्सर चौड़े मैदानोंमें इसके झुंडके झुंड रहते हैं। दौड़ने और छलांग मारनेकी शक्ति इस जन्तुमें अधिक होती है। यह जानवर कई प्रकारका होता है, अर्थात् कोई काला और छीकला और कोई चौसींगा, जिसके चार सींग होते हैं; इसको भेड़ला और कहीं कहीं वूटाड़ भी कहते हैं, जो हरिणकी एक किस्म है। सियाहगोश, इस जानवरका कद कुत्तेसे कुछ छोटा होता है, और यह मांसाहारी है। यह जानवर

दो दो शामिल रहते हैं, और बाज बाज अकेले भी मिलते हैं, लेकिन बहुत थोड़े हैं. जंगली कुत्ते, जो कुत्तेकी बराबर और मांसाहारी हैं, दश दश पन्द्रह पन्द्रहका झुंड बनाकर रहते हैं. ये सूअर वगैरहको अच्छीतरह मारते हैं, और इनसे शेर भी डरता है. बाजे बाजे लोग इन्हींको करु कहते हैं, क्योंकि करु भी ऐसा ही होता है. गीदड़ (सियाल), यह मांसाहारी और कन्दमूल फलाहारी जन्तु मेवाड़में बहुत पायाजाता है. लौमड़ी, यह भी सियालकी क्रिस्मका एक छोटा जंगली जानवर है. जरख भी मेवाड़में बहुतायतसे मिलता है. इसकी बावत् देहाती लोगोंमें मशहूर है, कि इस जन्तुपर डाकिन सवारी करती है, इसीसे इसको यहां डाकिनका घोड़ा भी कहते हैं. सूअर, यह जानवर तृण और कन्द चर है, परन्तु मिलनेपर मांस भी खाजाता है; गुस्सेकी हालतमें यह शेरसे बराबरीका मुकाबलह करता है, और वहादुरीमें सबसे बढ़कर है. राज्यके आखेटके रक्षित जंगलोंमें तथा सर्दारोंके कितनेएक इलाकोंमें तो अधिक और बाक्री हरएक जगह पायाजाता है. राजपूत लोग इसका शिकार बड़े उत्साहके साथ बन्दूकसे अथवा घोड़ेपर सवार होकर वछेंसे करते हैं. रोभ, यह तृणचर जानवर मेवाड़के पूर्वी दक्षिणी जंगलोंमें कहीं कहीं मिलता है. इसका कद घोड़ेके समान होता है, इत्यादि.

घरेलू जानवरोंमें हाथी, उत्तराखंडकी तरफ ^(नेपाल) नयपालकी तराईमें, आसामके जंगलोंमें और दक्षिणी हिन्दुस्तानके जंगलोंमें होते हैं, जिन्हें सौदागरोंकी मारिफत राजा लोग खरीद खरीदकर अपने काममें लाते हैं. बाज वक्त महाराणा साहिबके फीलखानहमें ५० से कम और ३० से ज़ियादह हाथी रहते हैं, लेकिन इसवक्त ४५ मौजूद हैं (१). सुनते हैं, कि पहिले ज़मानहमें १०० हाथी खास फीलखानहमें रहते थे. उदयपुरके हाथियोंकी लड़ाई प्रसिद्ध है, और हकीकतमें यहांके हाथी लड़ते भी अच्छे हैं. ये शेरका शिकार करनेके वक्त मजबूत और दिलेर होते हैं; सवारीके काममें भी यहां ज़ियादह लाये जाते हैं. मुझको हाथीकी सवारीका ज़ियादह मुहावरा रहा है, अगर हाथी पाठा हो, तो आरामके लिये पालकीकी सवारीसे कम नहीं है, और बड़ी जुलूसी सवारियोंमें अथवा शिकारके वक्त महाराणा साहिब भी अक्सर हाथी हीपर सवार होते हैं. गजनायक नामका एक हाथी नयपालके महाराजा राजेन्द्रविक्रमशाहने महाराणा जवानसिंहको तुहफेमें भेजा था, वह ऊंचाई, लम्बाई, चौड़ाई और खूब-सूरतीमें ऐसा था, कि अगर्चि मैंने हजारों हाथी देखे, लेकिन वैसा कोई दूसरा हाथी देखनेमें नहीं आया. वह महाराणा शम्भुसिंहके समयमें मरगया. वर्तमान समय के हाथियोंमें विजयशृंगार नामी हाथी ऊंचाई, लम्बाई, और मोतबरीमें मशहूर है.

(१) देवस्थानों और उमरावोंके हाथियोंकी संख्या इससे अलग है.

घोड़े, ये जानवर महाराणा स्वरूपसिंहके अखीर समयतक मेवाड़में बहुत थे, याने चौथा बांटा देने वाले हरएक राजपूतके घरमें १ या २ घोड़े, घोड़ी अवश्य मिलते थे, और बड़े ठिकानेदार तो अच्छे राजपूत और ज़ियादह घोड़े, घोड़ी रखनेमें अपनी इज्जत जानते थे, परन्तु वर्तमान समयमें सिवा महाराणा साहिब के तवेलेके (१) दूसरे सदाओंमें यह शौक कम होगया है. ऊंट, यह जानवर मेवाड़में अधिकतर वारवर्दारीके काममें लाया जाता है, किन्तु सवारीमें कम. केवल रियासतके शूतरखानहमें ३० या ४० उम्दह सांडिये सवारीके लिये मेरे तअल्लुकमें हैं, उनमें से कितनेएक पचास पचास कोसका धावा एक एक दिनमें करसके हैं. इसके सिवा ठिकानेदारोंके यहां भी रहते हैं, परन्तु ऊंटकी सवारी इस देशमें अधिक नहीं कीजाती, मारवाड़ और शैखावाटीमें इसकी सवारीका अधिक प्रचार है. गधे इस देशमें छोटे होते हैं. इस जानवरको यहां धोवी और कुम्भार व ओड़ आदि अधिकतर मिट्टी और पत्थर ढोहनेके काममें लाते हैं. इस देशमें अपराधीको सज़ा देनेके वक्त गधेपर बिठाकर शहरके बाहिर निकालदेते हैं. इसी सबवसे यहां गधेकी सवारीकी बड़ी हिकारत है, वरनह धर्मशास्त्रमें तो ऊंट और गधेकी सवारीका बराबर दोष लिखा है, परन्तु यहां ऊंटकी सवारीका दोष नहीं समझते. गाय और भैंस मेवाड़में बहुतायतसे हैं. सब लोग इनको पालते हैं, बहुतसे लोगोंका खास इन्हींके ज़रीएसे गुज़ारा होता है, और किसान लोगोंके यहां तो गाय भैंसके झुंडके झुंड रहते हैं. भैंसका दूध मीठा और गाढ़ा, गायका दूध (२) कुछ फीका और पतला होता है. वनिस्वत गायके भैंसके दूधसे घी अधिक निकलता है. भैंसका मूल्य मेरे बचपनमें २०, से २५ रुपये और गायका ५ व ८ रुपये से अधिक नथा, परन्तु वर्तमान समयमें भैंसकी कीमत ५० या ६० और गायकी २५, ३० रुपयेतक बढ़गई है. भैंसके नरबच्चे याने पाड़ेका मोल १०, १२ रुपयेसे ज़ियादह नहीं लगता और गायके नर बच्चे याने बैलका मोल ८० रुपये तक, या इससे अधिक भी होता है. आसूदह हाल किसानोंके यहां ५० से लेकर १०० तक गाय भैंस रहती हैं. यहांकी भैंस और गाय न बहुत छोटी और न बहुत बड़ी, अक्सर मंभले क़दकी होती है. बकरी और भेड़ मेवाड़में बहुत होती हैं. अव्वल दरजह गूजर, गाडरी, और दूसरे दरजह रैवारी व भील वगैरह कौमें इन जानवरोंके झुंडके झुंड रखते हैं. इस मवेशीके पालनेमें

(१) महाराणा साहिबके तवेलेमें अरबी वगैरह सब किस्मके घोड़े सौदागरोंसे खरीदे जाते हैं.

(२) यहांकी गाय दूध कम देती है.

केवल आदमीकी जरूरत है, और किसी किस्मका खर्च नहीं होता. अकालमें इस मवेशी के रखने वाले निर्भय रहते हैं. कुत्ता, बिल्ली वगैरह जानवरोंको यहां कोई नहीं पालता, शहर और गांवोंमें बहुतसे लावारिस फिरा करते हैं. कहीं कहीं बकरी, भेड़ी और खेतीकी रक्षा करनेके लिये अथवा शिकारके वास्ते कुत्ते पालेजाते हैं. परिन्द जानवरोंमें सिफेद बतक, मुर्गा, और कबूतर हरएक जगह पालतू मिलते हैं. तोता आदमीकी बोली बोलनेमें चतुर होता है. साधारण तोता हरएक जगह मिलसक्ता है, लेकिन गागरौनी सूआ, जो कदमें भी बड़ा और जिसके पंखोंपर लाल दाग होते हैं, आदमीकी जवान अच्छी तरहसे बोलसक्ता है. इस पक्षीको बेगम पट्टेके धामण-घाटी गांवसे लाते हैं, और उदयपुरके दक्षिणी पहाड़ोंमें भी यह मिलता है. जंगली परिन्द गीध, ढींच, चील, शिकरा, कव्वा, तोता, कबूतर, मोर, जंगली मुर्गे, कोयल, पपीहा, तीतर, बटेर, और हरियल आदि हजारों पक्षी हैं, और कितनेही शिकारी परिन्द खास मौसममें बाहिरसे यहां चले आते हैं, जिनकी गिनती करनेसे एक बड़ी किताब बनसक्ती है. पानीके ऊपर रहने वाले परिन्द बक (बगुला), हंजा, घरट, सारस, टिटहरी, बतक (आड़), जलकुक्कुट, जलकाक वगैरह सैकड़ों किस्मके जानवर हैं. पानीके भीतर रहने वाले जानवर मगर, मच्छी, जलमानस (१), मेंडक, कछुआ, कर्कट (केंकड़ा), और जलसर्प (डिएडू) वगैरह अनेक प्रकारके जन्तु होते हैं, लेकिन मच्छी बहुत किस्मकी बहुतायतसे मिलती हैं. यहां देवस्थानोंमें व बहुतसे अन्य जलाशयोंमें मच्छी मारनेकी पूरी मनादी है. गूँछ जातिकी एक मच्छी, जो बेड़च और बनास नदीमें मिलती है, वजनमें एक मनसे भी ज़ियादह होती है, उसके मुंहमें दांतोंकी लकीर, बड़ी मूछें, और उसका सिर बहुत कठोर होता है. उसका मांस देखनेमें बहुत अच्छा, लेकिन खानेमें ज़ियादह स्वाद नहीं होता. विक्रमी १९३८ [हि० १२९८ = ई० १८८१] में एक बड़ी गूँछ मछली मारकर कहार लोग किले चित्तौड़पर लाये थे, जिसको हम लोगोंने वैकुण्ठवासी महाराणा साहिबके सामने हाथोंहाथ पकाया, लेकिन वह खानेमें मजेदार न थी.

(कुए और सतहके नीचे वाले जलकी सामान्य आकृति).

सतहके नीचेकी धरती ऐसी कड़ी अर्थात् कठोर है, कि कुओंके बनानेमें बड़ा परिश्रम और व्यय होता है. सतहके थोड़ेही फीट नीचे कड़े चटानका एक तह है, जिससे नीचेका

(१) यह जानवर बिल्लीकी शक्लका होता है, लेकिन यहां इसको जलमानस कहते हैं, शायद यह नाम बिल्लीके दूसरे नामसे पलटगया हो, क्योंकि राजपूतानहमें बिल्लीको मनखी बोलते हैं, यह शब्द भी जल मनखीका जलमानस होगया होगा.

पानी सुरंगकी सहायतासे मिलता है, परन्तु मुख्य सोता तो सुरंग लगानेपर भी मुश्किलसे निकलता है. कुए कम या अधिक तेज़ बहने वाले सोतेसे भरेजाते हैं; अति गहरे और अत्यन्त अधिक व्यय वाले कुए अक्सर थोड़ेही घंटोंतक पानी निकालेजानेसे सूख जाते हैं, और जबतक फिर नया पानी न निकले, किसानको ठहरजाना पड़ता है. इसलिये एक मौसममें हरएक कुएसे बहुत कम ज़मीन सींची जाती है, और सबसे उम्दह ज़मीन हो तोभी पांच बीघासे ज़ियादह तो थोड़े ही स्थलोंमें सींची जाती है, कभी कभी दो बीघा अथवा एक एकड़से कुछ अधिक ज़मीन सींची जाती है. अकालके वर्षमें संभव है, कि इनसे जल विल्कुल न निकले. इन कुओंके देखनेसे कहा जासکتा है, कि नदियां ही यथार्थमें देशको सींचती हैं. नदियोंके दोनों तरफ़की ज़मीनमें पानी बहुत दूरतक चलाजाता है, जिससे सतहके पासही बहुत पानी रहता है, उसको सेजा कहते हैं. ऐसे मक़ामोंपर कुए बहुत होते हैं, और उनके बनानेमें व्यय भी बहुत कम लगता है, और खोदनेसे जल्दी पानी निकलआता है; परन्तु सदैव पानी रहना अधिक शीघ्र बहनेवाले सोतेका कारण है. अखारा एक दूसरी तरहका कुआ है, वह बहुत गहरा खोदा जाता है, इससे इन कुओंके खोदनेमें व्यय (खर्च) ज़ियादह पड़ता है, और पानी भी सेजे वाले कुओंकी वनिस्वत कम निकलता है. देशमें इस प्रकारके कुए बहुत हैं, और सेजा केवल नदियोंके किनारेपर है. सेजाकी औसत गहराई २५-३० फीट तक और अखारेकी ४५ से ५० तक होती है. पहिलेमें २०० सौसे ३०० रुपये तक और दूसरेमें ४०० सौसे एक हजारतक रुपया खर्च होता है. पूर्वोत्तरी और मध्य पर्वनोंके कुओंमें एकसे ज़ियादह चरस चलते हैं, अर्थात् इसका कुल मामूल नहीं है, परन्तु अधिक दक्षिणी जिलोंमें अक्सर एक कुएपर दो दो रहते हैं, और रहंटका ज़ियादह प्रचार है.

मेवाड़के पूर्वी तथा उत्तरी हिस्सेमें चरस और दक्षिणी तथा पश्चिमी हिस्सेमें रहंट चलते हैं; और यह भी याद रखनेकी बात है, कि क़रीब २०० वर्ष पहिले आवरेजी, याने खेतीको पानी पिलानेकी रीति विल्कुल न थी, इसीलिये सिवा पानी पीने और बाग़ बगीचे सींचने वाले बावड़ी कुओंके ज़िराअतको सींचनेका एक भी पुराना कुआ नहीं मिलता, और तालाबोंमें भी पानी निकालनेकी नहरें न थीं, ख़ाली बर्सातके पानीपर दोनों फ़मलोंका दार मदार था. इसीसे अकालके समय हज़ारहा आदमी मारे भूखके मरजाते थे, लेकिन अब तालाब और कुओंके सहारेसे लाखों मन नाज पैदा करलेते हैं.

राजपूतानह गज़ेटिअरमें ५ वर्षके इम्तिहानसे, जो उदयपुरमें किया गया, शरदी व गर्मीका नक्शह बनाया गया है, उसकी नक़्क़ हम पाठकोंके अवलोक-

नार्थ नीचे दर्ज करते हैं:-

माह.	जैनुअरी.	फेब्रुअरी.	मार्च.	एप्रिल.	मई.	जून.	जुलाई.	अगस्ट.	सेप्टेम्बर.	ऑक्टोबर.	नोवम्बर.	डिसेम्बर.	औसत.
गर्मी व शरदीका रौजानह औसत	५९°	६५°	७५°	८२°	८९°	८८°	८२°	७९°	७९°	७३°	६९°	६२°	७६°
रौजानह तन्दीली का औसत.	३२°	३२°	३३°	३२°	२४°	२०°	१७°	१३°	१३°	२६°	३३°	२९°	२५°
चारिश.	०	०	०	०	०	१. ६१	१०. ८५	६. ८६	८. ९०	०	०	०	२८. ४२

यहां मुख्यकर विक्रमका संवत् मानाजाता है. ऐसा मालूम होता है, कि शुरू जमानहमें चान्द्र महीना और चान्द्रही वर्ष माना गया होगा, क्योंकि चन्द्रोदयसे तिथिका ज्ञान गणित किये बिना होसका है. फिर गणित विद्याका प्रचार होनेपर सौर मास और सौर वर्षका प्रचार करना चाहा, परन्तु चान्द्र मासकी तिथियोंपर बहुतसे धर्म सम्बन्धी नर्द नियत होजानेसे चान्द्र मासका बदलना कठिन होगया. तब गणितकारोंने सौर मास बनाकर उसको १२ लग्न, अर्थात् १२ संक्रान्तिके नामसे जारी किया, परन्तु उसका प्रचार गणितकारों ही में रहा; तब लाचार चान्द्र मास सावित रखकर अनुमान ३२ (१) महीनोंके अनन्तर अधिक मास बनाकर चान्द्र वर्षको सौर वर्षके शामिल करलिया. हिन्दुस्तानमें आपाढ़ादि, कार्तिकादि, चैत्रादि, कई प्रकारसे संवत्का प्रारम्भ मानते हैं, परन्तु मेवाड़में मुख्य चैत्रादि संवत् गिनाजाता है, जो साहूकारों, गणितकारों, और प्रजागणमें प्रचलित है; अलवत्तह राज्यमें श्रावणादि संवत् मानाजाता है. पहिला चैत्र शुक्ल १ और दूसरा श्रावण कृष्ण १ (२) से प्रारम्भ होता है, और मौसम अधिक मासके कारण महीनोंपर आ मिलता है, याने चैत्रसे गर्मी, श्रावणसे वर्षा, और मार्गशीर्षसे शीत ऋतु गिनते हैं; परन्तु शास्त्रकारोंने एक वर्षके ६ ऋतु माने हैं, अर्थात् चैत्र, वैशाखमें वसन्त; ज्येष्ठ, आपाढ़में ग्रीष्म; श्रावण, भाद्रपदमें वर्षा; आश्विन, कार्तिकमें शरद;

(१) यह नियम सदाके लिये ऐसा नहीं रहता कभी कभी न्यूनाधिक होता रहता है.

(२) उन्नीसवें विक्रम शतकसे पहिले इसको आपाढ़ादिक मानते थे, और आपाढ़ शुक्ल १ को प्रारम्भ गिनते थे, परन्तु अब श्रावण कृष्ण १ से प्रारम्भ मानते हैं.

मार्गशीर्ष, पौष में हेमन्त; और माघ, फाल्गुन में, शशिर; परन्तु चान्द्र मास होनेके कारण कभी कभी मौसममें फर्क आजाता है, इसलिये विद्वान लोग संक्रांतिके हिसाबसे ऋतु मानते हैं, जैसे मीन, मेष, वसन्त; वृष, मिथुन, ग्रीष्म; कर्क, सिंह, वर्षा; कन्या, तुला, शरद; वृश्चिक, धन, हेमन्त; मकर, कुंभ, शशिर; परन्तु इनमें भी अनेक मत हैं. कितने एक अर्द्धमास और कितने एक अर्द्ध संक्रान्तिसे ऋतुका पलटा मानते हैं, पर हमारे अनुमानसे तो यहां तीन ही ऋतु मुख्य हैं—ग्रीष्म, वर्षा और हेमन्त, याने गर्मी, वारिश और जाड़ा, और इन्हींके अनुसार आरोग्यता व अनारोग्यता माननी चाहिये; क्योंकि ग्रीष्ममें, विसूचिका (हैजे) का भय; वर्षामें, स्नायु (वाला) का भय, और हेमन्तके प्रारम्भमें ज्वरका प्रकोप होता है. हिन्दुस्तानके दूसरे देशों की अपेक्षा इस देशमें विसूचिका रोग कम आता है, परन्तु वाला याने नहरूकी बीमारी बहुत होती है; और ज्वरके प्रकोपमें गुजराती याने फेफड़ेका रोग, जिसको अंग्रेजीमें निमोनिया बोलते हैं, लोगोंको अक्सर होजाता है. यदि इलाज जल्दी न किया जाये, तो यह रोग मनुष्यको एक दम दबाकर मार डालता है. एक ज्वर २१ या २८ दिनका होता है, उसको मोतीज्वरा, या पानीज्वरा, कहते हैं. यह ज्वर भी मनुष्यका प्राणान्त करने वाला है.

इस देशमें मज्हबी मेले व त्यौहार भी समयके अनुसार ही होते हैं, इसवास्ते राजधानीमें जो जलसे और उत्सव होते हैं उनका वयान यहांपर कियाजाता है.

विक्रमी चैत्र शुक्ल १ को नवीन वर्षका आरम्भ मानकर जितने ज्योतिषी लोग हैं वे उत्तम वस्त्र और आभूषणोंसे सजित होकर महाराणा साहिबकी सेवामें उपस्थित होते. धन्यवादके आशीर्वादात्मक श्लोकों सहित नवीन पञ्चाङ्ग भेंट करते हैं, इस दिन साजसज्जा उत्सव होता है. चैत्र शुक्ल २ के दिन गणगौरका सिंभारा (१) मानकर शहरकी स्त्रियां अच्छे रंग रंग के कपड़े और गहने पहिनकर बाग बाड़ियोंमें जाती हैं और राज्यमें भी उत्सव होता है, परन्तु राज्यका उत्सव महाराणा साहिबकी मरजीके मुवाफ़िक़ होता है. चैत्र शुक्ल ३ को प्रथम गणगौरका उत्सव होता है. इसलिये राज्य और शहरमें बड़ी धूमधाम होती है. तीसरे पहरके वक्त पहिला नक्कारह, और बाद उसके दूसरा नक्कारह होता है, तीसरा नक्कारह बजनेपर महाराणा साहिब सवार होते हैं, और एकलिङ्गदसे १९ या २१ तोप सलामीकी चलती हैं. बड़ी पौलसे त्रिपौलिया घाटतक दोनों तरफ़ लकड़ीके खंभे गाड़ेजाकर उनमें लाल रस्सियां बांधदी जाती हैं, फिर खम्भोंके पास जगह जगह पुलिसके जवान खड़े रहते हैं. उस हदके भीतर राजकीय मनुष्योंके सिवा कोई तमाशाई मनुष्य नहीं फिरने पाता. जब महाराणा साहिब सवार होजाते हैं, और सवारी महलोंसे खानह होती है, तो सबके आगे

निशानका हाथी रहता है, उसके पीछे दूसरे हाथियोंपर सदाँर, पासवान और मर्जीके लोग चढ़े रहते हैं. फिर पल्टन व जंगी रिसाला मए अपने अप्सरोंके और अंग्रेजी बाजा बजता हुआ निकलता है, जिसके पीछे तामजान और खासा हाथी, जिनपर सोने चांदीके हौंदे कसेहुए, निकलते हैं. फिर राज्यकीय बड़े बड़े प्रतिष्ठित लोग, उमराव, सदाँर, चारण, और अहलकार अच्छे घोड़ोंपर चढ़ेहुए आते हैं, उनके पीछे खासा घोड़े जरीके सामान व सोने चांदीके गहनोंसे सजेहुए, और मुख्य घोड़ोंके दुतर्फा चंवर व मोरछल होतेहुए निकलते हैं. युवराज (वलीअहद) के सवारीमें चलनेकी दो जगह, याने खासा हाथी घोड़ोंके आगे अथवा महाराणा साहिबकी पैदल जलेबके आगे रहती हैं. फिर अर्दलीके सिपाही व लवाजिमहके लोग और रणकंकणका मधुर सुरीला बाजा बजता हुआ, उसके पीछे श्री महाराणा साहिब अच्छी पोशाक, याने अमर शाही, अरसी शाही, और स्वरूप शाही पघड़ियोंमेंसे एक किस्मकी पघड़ी, जामा और कभी डोढ़ी भी जो उससे छोटी होती है, और नाना प्रकारके हीरे मोतियोंके आभूषणोंको धारण कियेहुए, कमरबन्ध व ढाल, तलवार लगाये हुए अश्वारूढ (घोड़े चढ़े) रहते हैं; और दोनों तरफ चंवर होते हुए, छत्र, छहांगीर, किरणिया, अडाणी, छवा आदि लवाजिमहके साथ पधारते हैं. पीछे खासावाड़ामें दूसरे सदाँर, जागीरदार, पासवान व रिसालेके सवार, उनके पीछे सांडनी सवार, जागीरदार सदाँरोंके सवार और सबके पीछे नक्कारेका हाथी रहता है. सवारीके दोनों तरफ छड़ीदारोंकी बुलन्द आवाज और आगे आगे वीरताके दोहोंका गायन करने वाले ढोलियोंकी आवाजें सवारीके आनन्दको बढ़ाती रहती हैं. इसी ठाठके साथ महाराणा साहिब घोड़ेको कुदाते हुए धीरे धीरे त्रिपौलिया घाटपर पहुंचते हैं और वहां घोड़ेसे उतरकर नाव सवार होते हैं, जहां दो बड़ी नावें मज्बूत जुड़ी हुई रहती हैं. इनमेंसे एक नावके ऊंचे गोखड़ेपर अनुमान दो फीट ऊंचा सिंहासन रहता है, उसपर चार खंभोंवाली लकड़ीकी एक छत्री होती है. छत्री और सिंहासनको पहिले कमखाब, जर्दोजी और जरीके वस्त्रोंसे सुशोभित करदेते हैं. छत्रीके चारों कोनों और गुम्बजपर मुक़ैश (बादले) के तुर्रे और कलगी लगादिये जाते हैं. सिंहासनके चारों तरफ और नीचेके तरतोंपर अच्छी पोशाकें व गहनोंसे भूषित सदाँर, चारण, अहलकार व पासवान अपने अपने दरजेके मुवाफ़िक बैठते और कितने ही खड़े रहते हैं. दूसरे नम्बरके सभ्यगण उसीके समीप जुड़ी हुई एक दूसरी नावमें और बाकी किश्तियोंमें सवार होते हैं. फिर नौकाकी सवारी धीरे धीरे दक्षिणकी तरफ बड़ी पालतक जानेके बाद पीछी घूमकर त्रिपौलिया घाटपर आती है. इसके बाद महलोंसे गणगौर माताकी सवारी

निकलती है, जिसके साथ नाना प्रकारकी सुन्दर पोशाकें और सोने चांदीके गहनोंसे भूषित दासियोंके झुंड रहते हैं. एक स्त्रीके सिरपर अनुमान ३ फीट उंची गणगौर माताकी काष्ठकी बनी हुई मूर्ति सोने तथा मोतियोंके आभूषणों युक्त, जिसके दोनों तरफ़ दो दासियां हाथमें चंवर लिये हुए और आगे पीछे सवारीका लवाज़िमह हाथी, घोड़े, जिनपर पंडित व ज्योतिषी और जनानीज्यौढ़ीके महता अहलकार वगैरह लोग चढ़े रहते हैं. त्रिपौलिया घाटपर सवारीके पहुंचते ही महाराणा साहिव अपने सिंहासनसे खड़े होकर गणगौर माताको प्रणाम करते हैं, फिर गणगौर माताको फ़र्श युक्त वेदिकापर रखकर पंडित व ज्योतिषी लोग पूजन करके महाराणा साहिवको आशिका देते हैं. इसके बाद दासियां गणगौर माताके दोनों तरफ़ बराबर खड़ी होकर प्रणामके तौरपर झुकती हुई लूहरें (एक तरहका गाना) गाती हैं. यह जल्सह देखनेके लाइक़ होता है. यहां राज्यमें काष्ठकी गणगौरकी बड़ी मूर्तिके सिवा मिट्टीकी बनी हुई गणगौर और ईश्वरकी छोटी मूर्तियां भी निकाली जाती हैं. बाकी शहर और कुल मुल्कमें ईश्वर और गणगौरकी मूर्तियां साथ ही निकाली जाती हैं. राजपूतानहकी कुल रियासतोंमें इस त्यौहारपर बड़ा उत्सव माना जाता है. इस देशमें कहावत है, कि दशहरा राजपूतोंके लिये और गणगौर स्त्रियोंके वास्ते बड़ा त्यौहार है. यहां महादेवको ईश्वर और पार्वतीको गणगौर कहते हैं. फिर गणगौर माताको जिसतरह जुलूसके साथ लाते हैं उसीतरह महलोंमें पहुंचाते हैं, इसके बाद उसी फ़र्श पर रंडियोंकी घूमर और गाना होता है. रेज़िडेण्ट वगैरह साहिव लोग भी मण अपनी २ मेमोंके किश्तियोंमें सवार होकर इस जल्सहको देखनेके लिये आते हैं. फिर शुरूमें महाराणा साहिवकी नाव धीरे धीरे दक्षिणकी तरफ़ बढ़ती है और कई किश्तियां उसके आगे पीछे चलाकरती हैं. थोड़ी दूर जानेके बाद आतिशवाज़ी चलानेका हुक्म होता है और तालाबके परले किनारों तथा किश्तियोंपरसे तरह तरहकी रंगबरंगी आतिशवाज़ियां छूटती हैं. इस समयका आनन्द देखनेहीसे मालूम होता है. इस अवसरपर बहुतसे लोग दूर दूरसे देखनेको आते हैं, क्योंकि उदयपुरके गणगौरके जल्सेकी राजपूतानहमें बड़ी तारीफ़ है. तालाबके किनारोंपर देखने वाले स्त्री पुरुषोंकी बड़ी भीड़ रहती है, जिससे उनके भीतर घुसना बहुत कठिन होता है. अखीरमें महाराणा साहिव रूपघाटपर नौकासे उतरकर तामजानमें सवार हो महलोंमें पधारजाते हैं, जहां कीमती गालीचे मखमलका फ़र्श बिछा हुआ, और सोने चांदीकी चोवोंपर ज़दोंज़ी शामियाने तने हुए, और ज़दोंज़ी व ज़रवफ़्तके गद्दी तकिये लगे हुए, सोने चांदीके सिंहासन व कुर्नियां बिछी हुई, और झाड़ व फ़ानूस लगे हुए तय्यार रहते हैं. इस स्थानकी तय्यारी भी देखनेके योग्य होती है, परन्तु दूसरे लोग विदा होजाते हैं, और इस स्थानतक

सिर्फ वेही सदाँर पासवान लोग पहुँचते हैं, जो निरन्तर महाराणा साहिबके मर्जी पात्र हैं. फिर इन लोगोंको रुखसत देकर महाराणा साहिब ज़नानहमें पधारजाते हैं. इसी तरह ४ दिनतक यह जल्सह इसी तरीकेपर होता है, मामूलसे दो या चार दिन अधिक रक्खाजाना महाराणा साहिबकी मर्जीपर निर्भर है. हमने इस जल्से का बयान बहुत मुख्तसर तौरपर लिखा है, लेकिन देखने वाले इस बयानसे बढ़कर देखेंगे.

चैत्र शुक्ल ८ को शतचण्डीका पाठ, होम, और देवीका पूजन होता है. चैत्र शुक्ल ९ को रामचन्द्रका जन्मोत्सव मानकर मध्यान्हके समय राजकीय तोपखानहसे तोपोंके फ़ाइर होते और कुल मन्दिरोमें राग, रंग, नाच, गान आदि उत्सव होता है, दूसरे दिन पुजारी लोग राज्यमें और सेवकोंके घर पंजेरी, पंचामृत व प्रसाद पहुँचाते हैं.

वैशाख कृष्ण १ को राज्यमें श्री एकलिंगेश्वरका प्रागट्योत्सव (१) होता है. इस दिन काइदह है, कि द्वार श्री एकलिंगजी दर्शनार्थ पधारते हैं, परन्तु वहांका जाना इच्छापर निर्भर है. इस उत्सवमें शामके वक्त महाराणा साहिब द्वार करते हैं, और मिष्ठान्न भोजनकी गोठ भी होती है, बाद इसके हाथियोंकी लड़ाई और तोपोंकी सलामी कराईजाती है.

वैशाख कृष्ण ३ को धींगा गणगौरका त्यौहार मानाजाता है, जिसमें चैत्री गणगौरके मुवाफ़िक़ ही जल्सह होता है. यह त्यौहार उदयपुरके सिवा राजपूतानहकी किसी दूसरी रियासतमें नहीं होता. राजपूतानहमें धींगाई ज़बर्दस्तीको कहते हैं. उदयपुरके महाराणा राजसिंह अव्वलने अपनी छोटी महाराणीके प्रसन्नार्थ रीतिके विरुद्ध ज़बर्दस्ती यह त्यौहार प्रचलित किया था, जिससे इसका नाम धींगा गणगौर प्रसिद्ध हुआ.

वैशाख शुक्ल ३ को अक्षय तृतीयाका त्यौहार होता है. इस अवसरपर महाराणा साहिब जगन्निवास महलमें पधारकर गोठ आरोगते हैं. इस त्यौहारपर पहिले यह दस्तूर था, कि राज्यकी तरफ़से हाजिरीन जल्सहके जामों और अंगरखियोंकी चोलियाँ केसरके रंगसे रंगी जाती थीं, लेकिन वैकुण्ठवासी महाराणा सज्जनसिंह साहिबने उसके एवज़ केसर और कुसुम्भेके छोटोंसे सभ्यगणोंके सब वस्त्र वसंती बना देनेका हुक्म देदिया. दिनका जल्सह होचुकनेके बाद महाराणा साहिब सायंकालको जुलूसी नौकापर सवार होकर तालाब की सैर करते हैं और राग रंग होता रहता है, फिर महलोंमें पधार जाते हैं.

वैशाख शुक्ल १४, नृसिंह जयन्तिके दिन मन्दिरोमें नृसिंहका जन्मोत्सव मानाजाता है.

ज्येष्ठ शुक्ल ११ को निर्जला एकादशी मानी जाती है. इस धर्मके दिन निर्जल उपवास अत्यन्त भावके साथ छोटे बड़े सब हिन्दू लोग करते हैं, और मन्दिरोंमें उत्सव होता है.

आषाढ़ शुक्ल १५ को गुरुपूर्णिमा होती है. इस दिन पठन पाठन करने वाले बालक अपने अपने गुरुका पूजन करते हैं, और एकलिंगेश्वरकी पुरी तथा सवीना-खेड़ामें महंत सन्यासियोंका पूजन होता है. यदि अवसर हो तो महाराणा साहिब भी सवीने खेड़े पधारते हैं.

श्रावण कृष्ण १ को राज्यमें नवीन वर्षका उत्सव होता है. इसदिन यदि महाराणा साहिबकी इच्छा हो, तो किसी स्थानको बाहिर पधारते हैं, वرنह महलों ही में रहते हैं; इसदिन प्रधानकी तरफसे गोठ (दावत) मए रंग राग वगैरह खुशीके साथ होती है, और अहलकार लोग नर्चें दिखलाते हैं.

श्रावण कृष्ण १५ को हरियाली अमावास्या मानकर प्रजागण उत्सव करते हैं. इसदिन महाराणा साहिब अपने सभ्यगणों सहित बड़े पुरोहितके मकानपर पधारकर भोजन करते हैं, और शहरके आम लोग देवालीके पहाड़पर नीमच माताके दर्शनोंको जाते हैं.

श्रावण शुक्ल ३ को काजली तीजका त्यौहार माना जाता है. इस त्यौहारको आम राजपूतानहमें राजा व प्रजा सब मानते हैं, और महाराणा साहिब जगन्निवास महलमें पधारकर गोठ जीमते हैं, और रंगीन रस्सोंके झूलोंपर वेश्याएं झूलतीं और गायन करती हैं. शामके वक्त महाराणा साहिब जुलूसके साथ नाव सवार होकर मए राग रंगके किनारेपर पहुंचते हैं. यदि इच्छा हो तो वहांसे हाथी या घोड़ेपर सवार होकर बाजारकी तरफ घूमते हुए, वرنह तामजान सवार होकर सीधे महलोंमें पधार जाते हैं. बाज वक्त जगन्निवासमें और बाज वक्त बाड़ी महलमें बैसी ही तय्यारी होती है, जैसी कि गणगौरके उत्सवमें वयान कीगई.

श्रावण शुक्ल १५ को रक्षा बंधनका मुख्य त्यौहार मुहूर्तके अनुसार माना जाता है. जब रक्षा बन्धन होता है उस समय राज्यके कुल ब्राह्मण, सदाँर, चारण व अहलकार महाराणा साहिबके दाहिने हाथको राखी बांधते हैं. फिर आपसमें भी एक दूसरेके बांधता है, लेकिन यह त्यौहार खासकर ब्राह्मणोंके लिये है, जो हरएकके यहां जाते हैं और राखी बांधकर दक्षिणा लेते हैं. इस दिन बहिन बेटियां भी अपने पिता व भाइयोंके अवश्य राखी बांधती हैं और उसके एवज वे लोग पूहलीका दस्तूर देते हैं. नारियल और खोपरोँका इस त्यौहारपर बड़ा ही खर्च होता है.

भाद्रपद कृष्ण ३ को बड़ी तीजका त्यौहार माना जाता है. यह त्यौहार भी अधिकतर उदयपुर ही में होता है. यदि राजपूतानहकी कितनी एक रियासतोंमें होता भी हो, तो यहांसे प्रचलित हुआ जानना चाहिये. मैंने सुना है, कि महाराणा राजसिंहने अपनी छोटी महाराणीके प्रसन्नार्थ श्रावण शुक्ल ३ को छोटी और इसको बड़ी कहकर प्रचलित किया था. इसका जल्सह भी श्रावणी तीजके मुवाफ़िक़ ही होता है.

भाद्रपद कृष्ण ८ को कृष्ण जन्माष्टमीका उत्सव होता है. यह मज्झवी त्यौहार राज्यके व शहरके मन्दिरोंमें बड़ी धूमधामके साथ किया जाता है, और आम लोग व्रत उपवास करते हैं. दूसरे रोज़ पुजारी लोग राज्यके तथा नगरके प्रतिष्ठित लोगोंके यहां प्रसाद भेजते हैं, और इसी दिन दधिकर्दमका उत्सव भी होता है.

भाद्रपद कृष्ण १२ को वत्सद्वादशी होती है. इस दिन स्त्रियां बछड़े सहित गायका पूजन करती हैं, उस वक्त लड़के लड़की अपनी माताकी साड़ी (ओढ़नी) का पट्टा पकड़ते हैं, तब वे अपने बालकोंको खोपरा देती हैं. राज्यके जनानहमें भी यही दस्तूर होता है, और हम लोगोंको काइदेके मुवाफ़िक़ मुहर रुपया और नारियलका गोला मिलना है.

भाद्रपद कृष्ण १४ को श्री एकलिंगेश्वर तथा वाणनाथके अर्पण हुए पवित्रे महाराणा साहिब अपने हाथसे सभ्यगणोंको देते हैं. अक्वल नम्बरके लोगोंको सुनहरी, दूसरे नम्बरको रुपहरी और तीसरे दरजेवालोंको रेशमी पवित्रे दिये जाते हैं. इस पवित्रेका मिलना राज्यके लोग अपनी इज्जत मानते हैं.

भाद्रपद कृष्ण अमावास्या को कुशोदकी अमावास्या बोलते हैं. इस दिन ब्राह्मण लोग जंगलसे नवीन दर्भ लाकर एक सालतक उसीसे अपना धर्म सम्बन्धी कार्य करते हैं.

भाद्रपद शुक्ल ४ को गणेश चौथका उत्सव होता है. इस दिन नगरके बालक दण्डा बजाते हुए शहरमें घूमते और दरबारमें भी जाते हैं. महाराणा साहिब रात्रिके समय महलोंके बड़े चौकमें रुपये, नारियल और लड्डू फेंकते हैं, और समीपवर्ती लोग भी फेंका करते हैं, जिनको आम लोग बड़े उत्साहसे लूटते हैं; दिनको महाराणा साहिब गणपतिके प्रसिद्ध स्थानोंमें दर्शनार्थ पधारते हैं. इसी प्रकार शहरके धनवान लोग भी अपने पड़ोसियोंके घरों पर नारियल अथवा लड्डू फेंकते हैं, लेकिन मूर्ख लोग इसके विरुद्ध पत्थर फेंककर अपना मनोर्थ पूर्ण करते हैं. इसकी वावजूत यह मशहूर है, कि आजके दिन गालियां खाना अच्छी बात है.

भाद्रपद शुक्ल ७ को नागणेचीका पूजन होता है, और महाराणा साहिब दरबार करते हैं. इसका कारण यह है, कि जोधपुरके राव मालदेवके साथ मंगनी कीहुई करते हैं.

झाला जैतसिंहकी कन्याको महाराणा उदयसिंह व्याह लाये, जिनके साथ राठौड़ोंकी कुल-देवीका डब्बा चला आया था, जिसका हाल महाराणा उदयसिंहके हालमें लिखा जावेगा.

भाद्रपद शुक्ल ११ को देवझूलनी एकादशीका उत्सव होता है. इस मङ्गलवारकी जलसह राजा तथा प्रजा सबमें बराबर होता है. पुजारी लोग विष्णुकी धातुमयी, पाषाणमयी, अथवा चित्रमयी मूर्तिको विमान (रेवाड़ी) में बिठाकर किसी जलाशयपर लेजाकर स्नान करवाते हैं, और हजारों आदमी गाते बजाते विमानके साथ जाते हैं. इस दिन खुद महाराणा साहिब भी पीताम्बररायकी रेवाड़ीके साथ पीछोला तालाबतक जाते हैं. लेकिन बाज वक्त बीचहीसे पीछे लौटजाते हैं, और इस दिन सब लोग उपवास करते हैं.

भाद्रपद शुक्ल १२ को वामनद्वादशी होती है. इस दिन वामनावतारका जन्मोत्सव माना जाता है.

भाद्रपद शुक्ल १४ को अनन्त चतुर्दशी मानी जाती है. इस दिन महाराणा साहिब व आम लोग एक भुक्त (एक बार भोजन) करते हैं, और अनन्तका पूजन करके महाराणा साहिब अपने हाथसे रेशमी अनन्त (१) अपने सब समीपवर्तियोंको देते हैं. इस अनन्तका मिलना भी यहां इज्जतमें दाखिल है.

भाद्रपद शुक्ल १५ से आश्विन कृष्ण अमावास्यातक श्राद्ध पक्ष माना जाता है. इसमें हिन्दू लोग अपने अपने पूर्वजों (दादा पिता) की मरण तिथिके दिन श्राद्ध, तर्पण और ब्राह्मण भोजन करते हैं. श्राद्ध पक्षमें सब हिन्दू लोग मांस मद्यका त्याग कर देते हैं, और मुसल्मान वगैरह दूसरी कौमोंको भी जीव मारनेकी मनादी हो जाती है.

श्रावण महीनेमें जितने सोमवार आते हैं उनको सुखिया सोमवार कहते हैं. इसी-लिये प्रत्येक श्रावणी सोमवारको शहरके सब स्त्री पुरुष अच्छे वस्त्र आभूषणोंको पहिनकर बागबगीचोंमें जाते हैं, वहां स्त्रियां आनन्दके साथ गायन करती और सोमवारका व्रत खोलती हैं. इन दिनोंमें विशेषकर सज्जननिवास बागमें बड़े भारी मेले होते हैं, सड़कों पर बाजार लगजाते, और जगह जगह डोलर व झूले वगैरह अनेक प्रकारके खुशीके सामान नजर आते हैं.

भाद्रपद महीनेमें कभी कभी देवझूलनी एकादशीके दिन मुसल्मानोंके मुहर्रमके ताजिये भी निकलते हैं, वे चान्द्र संवत्सर और मास होनेके कारण अनुमान ३२-३३ वर्षमें देवझूलनीके दिन आमिलते हैं. ताजिये और रामरेवाड़ीके एकही दिन निकलनेके

(१) १४ सूत्रके तागोंसे चौदह गांठ देकर एक डोरा बनाया जाता है, उसको अनन्त कहते हैं, और व्रत करनेके बाद लोग उसे दाहिनी भुजापर बांधते हैं.

कारण हिन्दुस्तानके अक्सर नगरोंमें बड़े बड़े फ़साद होजाते हैं, परन्तु उदयपुरमें आजतक कभी फ़साद न हुआ. खास उदयपुरमें बहुतसे अच्छे अच्छे ताजिये निकलते हैं, लेकिन भीम पल्टनका ताजिया सबसे बड़ा होता है.

भाद्रपद कृष्ण ११ से भाद्रपद शुक्ल ४ पर्यंत जैन सितंवरी मतवालोंके पर्यूषण (पजूसन) होते हैं, जिनमें भी प्रजाकी खातिरीके लिये राज्यसे कसाई लोगोंको जानवर मारनेकी मनादी होजाती है, इत्यादि.

आश्विन शुक्ल १ से नवरात्रिका प्रारम्भ होता है. पहिले दिन प्रातः कालके समय जुलूसी लवाजिमह पल्टन, रणकंकणका बाजा, हाथी व घोड़ा वगैरहके साथ सवारी महलोंसे खड्ड लेकर कृष्णपौल दर्वाज़हके भीतर सज्जननिवास बाग़के पास “खड्ड स्थापन” मक़ामपर पहुंचती है. फिर खड्डको इज्ज़तदार सभ्यगण मन्दिरके भीतर लेजाते हैं. वहां लादूवासका आयस (नाथ महन्त) और पंडित ज्योतिषी व सभ्यगण एक गवाक्ष (गोखड़े) में खड्ड स्थापन करके एक नाथ (१) को उसके सामने बिठादेते हैं, जो अष्टमी पर्यंत निर्जल और निराहार वहीं बैठा रहता है. इस अरसेमें राज्यके पहरें वगैरहसे उस मन्दिरका अच्छी तरह बन्दोबस्त रक्खाजाता है. और हजारहा हिन्दू लोग प्रतिदिन उसके दर्शनोंको वहां जाते हैं, और लादूवासका आयस कई नाथों सहित इस मन्दिरके गिर्द डेरा लगाकर रहता है. महलोंके भीतर अमरमहलके नीचेकी चौपाड़में देवी पूजनकी स्थापना होती है, जहां देवीकी मूर्ति और सर्व प्रकारके शस्त्र कलशादि स्थापन करके ब्राह्मणोंकी वरणी (मज्दबी दुर्गापाठ) बिठाई जाती है. फिर महाराणा साहिब वहां दर्शनानन्तर बलिदान अर्पण करके किशती सवार हो अम्बिका भवानीके दर्शनोंके लिये पधारते हैं. इस दिनसे प्रायः देवीभक्त लोग नव दिनतक एक भुक्त व उपवास करते हैं. इस व्रतमें मद्य मांसका निषेध नहीं होता. सायंकालके समय महाराणा साहिब सवारी करके खड्ड स्थापनके दर्शनोंको पधारते हैं.

आश्विन शुक्ल २ को महाराणा साहिब बहुत सवेरे उठते हैं, और स्नानादि नित्य नियम से निवृत्त होनेके पश्चात् अमरशाही, अरसीशाही, अथवा स्वरूपशाही पघड़ी, जिसपर बहुमूल्य रत्न जटित भूषण और मुकैशके तुरा, कलगी व छोगा रहते हैं; बदनपर जामा, दुपट्टेका कमरबन्ध, और पाजामा वगैरह कुल पोशाक, तथा अनेक प्रकारके

(१) लादूवासका आयस, जो बड़ा इज्ज़तदार और मुआफ़ीदार मठधारी महन्त है, नवरात्रिके पूर्व नाथों (कनफटे सन्यासियों) की एक सभा करता है, जिसमें एक आदमी सुपारी लेकर सबके सामने फिरता है; फिर जिस साधूकी सामर्थ्य नौ दिनतक निरान्नजल खड्ड लेकर बैठनेकी हो वह उस सुपारीको ग्रहण करलेता है. फिर उसको जुझाव देकर शुद्ध करदेते हैं, और वही नाथ खड्ड लेकर नवरात्रि तक बराबर बैठा है.

सोने व रत्नोंके भूषण और ढाल, तलवार आदि शस्त्र धारण करते हैं. तीसरे नक्कारे की आवाज़ (१). तोपोंकी सलामी और बैंड वाजेका वजना और महाराणा साहिबका घोड़ेपर सवार होना, एकही साथ होता है. फिर महाराणा साहिब जुलूसकी सवारीके साथ हाथी पौल दर्वाजहके बाहिर चौगानमें पधारते हैं, जहांपर अच्छे चढ़ेत सदर्सोंके साथ थोड़ी देर घोड़े दौड़ाकर दरीखानहमें पधार जाते हैं, जोकि दर्वारके लिये बनाया गया है. दरीखानह के नीचे एक तरफ हाथियोंकी लड़ाई, एक तरफ पहलवानोंकी कुश्ती, और सामने चौगानमें खरगोश, शियाल, व लौमड़ियोंका छोड़ाजाना और उनके पीछे कुत्तोंका दौड़ना वगैरह कई प्रकारके तमाशे होते हैं, और परिन्दोंपर बाज, वहरी आदि छोड़े जाते हैं. पहिले हररोज शराब पिलायाहुआ एक मस्त महिष (भैंसा) छोड़ाजाकर किसी उमराव व सदर्सकी जमझूतके सवारोंको उसपर तलवार व बछोंके वार करनेका हुक्म होता था, मगर आजकल सिर्फ भलका ४ ही के दिन इस प्रकारसे चौगानिया वगैरह छूटता है. इसके अलावा हर एक दिन एक महिष दरीखानहके नीचे लाया जाता है, और जिस सदर्सको हुक्म होता है वही उसका सिर तलवारसे काट डालता है. फिर अगड़पर हाथियोंकी लड़ाई होकर दर्वार बर्खास्त होता है, और सवारी महलोंमें पहुंचती है. महाराणा साहिबके महलोंमें दाखिल होनेके समय मामूली तोपोंकी सलामी सर होती है. इसीतरह जुलूसी सवारीके साथ तीसरे पहरके वक्त महाराणा साहिब अम्बिका भवानीके दर्शनोंको पधारते हैं, और वहां देवीके सामने दो बकरे और ५ महिषोंका बलिदान होता है. यहां खुद महाराणा साहिब व उमराव भी बलिदानके समय चक्र करते हैं, या महाराणा साहिब जिस किसीको हुक्म देते हैं वही सदर्स तलवारका वार करता है. मैंने हमेशा देखा है, कि महिषका सिर और पैर कटकर राजपूतोंकी तलवार जमीनतक पहुंचजाती है. बलिदान होनेके पश्चात् उसी सवारीके ठाठसे महाराणा साहिब किश्तियोंपर सवार होकर महलोंमें पहुंचते हैं.

आश्विन शुक्ल ३ के प्रातः कालको जुलूसी सवारीसे चौगानमें मामूली रस्में अदा करके महलोंमें प्रवेश करते हैं, और शामके वक्त हरसिद्धि देवीके दर्शनोंको, जिसे लोग हस्तमाता बोलते हैं, पधारना होता है. वहां भी दो बकरे और पांच महिषोंका बलिदान करवाकर वापस महलोंमें प्रवेश करते हैं.

आश्विन शुक्ल ४ के प्रातः कालको चौगान, और शामको खड्ड दर्शनके लिये जुलूसी सवारी होती है. महाराणा साहिब खड्ड दर्शनोंके बाद हाथीपर सवार होकर, जिसको

(१) पुराने समयसे यह दस्तूर है, कि जब महाराणा साहिबके सवार होनेका इरादह होता है, तो ४ घड़ी से लेकर दोपहर पेदतर नक्कारह बजाया जाता है. फिर कुछ अरसह बाद दूसरा नक्कारह होता है, जिसको सुनकर कुल रियासती लोग वे बुलाये हाजिर होजाते हैं, और सवार होते समय तीसरा नक्कारह होता है.

हुकम देते हैं वही एक महिषका सिर छेदन करता है. महाराणा भीमसिंहतक यह रीति थी, कि खुद महाराणा साहिब हाथीपर सवार होकर महिषपर तीर चलाते थे, जो उस के बदनको फोड़कर दूसरी तरफ़ ज़मीनमें जालगता था. यह मेरे पिताने अपनी आंखोंसे देखा था. इसी वास्ते इस दिनको भल्का चौथ कहते हैं, मगर महाराणा जवानसिंहने इस रीतिको बन्द करदिया. फिर सवारी उसी लवाजिमहसे धीरे धीरे महलोंमें दाखिल होती है.

आश्विन शुक्ल ५ के प्रातः काल चौगानको सवारी जाती है और शामको अन्नपूर्णाके दर्शनोको पधारते हैं. अन्नपूर्णा देवीके सामने महिष व बकरोका बलिदान नहीं होता.

आश्विन शुक्ल ६ के दिन प्रातः काल चौगानकी सवारी होती है, और शामको कहीं पधारनेका आवश्यक दस्तूर नहीं है.

आश्विन शुक्ल ७ के प्रातः काल चौगान होकर श्यामलबागमें करणी माताके दर्शन करनेको पधारते हैं वहां दो बकरे और एक महिषका बलिदान चढ़ानेके बाद महलोंमें प्रवेश करते हैं, और शामको इच्छा हो तो कालिकाके दर्शन करनेको पधारते हैं.

आश्विन शुक्ल ८ के दिन प्रातः काल मामूली कृत्य कर, भंडारके चौकमें पधार, पूर्णाहुति कर, अमरमहलकी चौपाड़में प्रवेशकर, देवीविसर्जनका दर्शनकर, स्थापन किये शस्त्रोंमेंसे तलवार (१) हाथमें लेकर बाहिर चौकमें पधारते हैं, और एक बकरेका बलिदान होता है. इसके बाद जनानी ज्यौढ़ीके दर्वाजेपर आकर एक महिषका बलिदान कराते हैं, पश्चात् किशितियोंमें सवार होकर अम्बिका भवानीके दर्शन (२) को पधारते हैं.

आश्विन शुक्ल ९ के दिन यदि महाराणा साहिबको अवकाश हो, तो समीनाखेड़ाके मठमें होमकी पूर्णाहुति करनेको जाते हैं; शामके वक्त प्रथम घोड़ोंका और पीछे हाथियोंका पूजन करनेके बाद नगीनाबाड़ीमें गद्दीपर विराजकर दर्बार करते हैं. फिर उस खड्गधारी नाथको जो (लवाजिमह और सवारीके साथ मियानेमें सवार होकर आता है), सीढ़ियोंके पाससे उतारकर दर्बारके स्थानमें लाते हैं. उस वक्त खड्गधारी नाथका हाथ एक तरफ़से लादूवासका आयस और दूसरी तरफ़से धर्माध्यक्ष (धर्मखाताका दारोगह) थामे रहता है, और साथमें उसके बहुतसे नाथ (कनफटे सन्यासी) सींगी नाद बजाते हुए आते हैं.

(१) यह तलवार शार्दूलगढ़के राव जशकरण डोडियाको बेचरा माताने दी बतलाते हैं, और उसने महाराणा गढ़लक्ष्मणसिंहको नज़ की, जिसके प्रभावसे क़िला चित्तौड़ महाराणा हमीरसिंहने मुसल्मानोंसे वापस लिया, और इसी तलवारको कमरमें लगाकर महाराणा प्रतापसिंहने बादशाहोंसे बड़ी बड़ी लड़ाइयां लड़ीं और जय पाया.

(२) अम्बिका भवानीके दर्शन कभी होमकी पूर्णाहुति करनेके बाद और कभी पहिले करते हैं, इसमें कोई नियम नहीं है, और अम्बिकाके सामने २ बकरे व १ महिषका बलिदान करायाजाता है.

फिर महाराणा साहिव गद्दीपर खड़े होकर उस खड्गधारी नाथके हाथसे खड्ग और आशिका लेकर नाथोंको विदा करते हैं. तदनन्तर यहांसे ये लोग रसोड़े (कर्ण महलके चौक) में जाते हैं, और वहां धर्माध्यक्ष उस खड्गधारी नाथका खप्पर रुपये और अश्रफियोंसे भरता है, और तमाम नाथ लोगोंको भोजन कराया जाता है, इसके बाद सब नाथ सींगीनाद बजाते हुए अपने महन्तके साथ डेरोंको वापस जाते हैं.

आश्विन शुक्ल १० को दशहरेका बड़ा त्यौहार माना जाता है. यह वह दिन है कि जिस दिन रामचन्द्रने रावणपर चढ़ाई की थी. मेवाड़में इस दशहरेका सबसे बड़ा भारी उत्सव होता है और कुल उमराव, सदाँर व दूसरे जागीरदार, जिनको नौकरीके एवज जागीरें मिली हैं, उदयपुरमें हाजिर होते हैं. इसके सिवा छोटे जागीरदार और कम हैसियत वाले व भौमिया लोग इस दिन अपने अपने हाकिमान जिलाके पास हाजिर होजाते हैं. शामके ४॥ बजे तीसरा नकारह होते ही महाराणा साहिव जुलूसकी सवारीके साथ घोड़ेपर सवार होकर खेजड़ी (शमी) का पूजन करनेको पधारते हैं, जो खेजड़ीका वृक्ष हाथीपौल दर्वाजहके बाहिर रेजिडेन्सीके पश्चिम तरफ एक बड़े चबूतरेके किनारेपर है. इस चबूतरेके चारों तरफ सुर्ख रंगकी कनातका बाड़ा खींचदिया जाता है, जिसके भीतर एक बड़ा शामियानह फर्श वगैरह अच्छी तय्यारीसे सजित रहता है; बाहिरकी तरफ ड्यौड़ीके सामने प्राचीन रीतिके अनुसार शोभा निमित्त तोरण लगाया जाता है. महाराणा साहिव तोरण याने द्वारबंदनका दस्तूर कर भीतर जाके खेजड़ीका पूजन करते हैं. इस समय वेद मंत्रोंसे अभिषेक कियेहुए ४ तीर चारों दिशाओंमें शहरके दर्वाजोंपर प्रस्थान निमित्त (१) भेजदिये जाते हैं. इसके बाद महाराणा साहिव गद्दीपर विराजकर चारण कवि लोगोंके मुंहसे अपने पूर्वजोंकी वीरतामयी कविता (शाइरी) सुनते हैं. फिर क्रमसे कुल मौजूदह सदाँर, पासवान, चारण (२), अह्लकार वगैरहकी नजें लीजाती हैं. ताजीम वालोंकी नजें खड़े खड़े और वे ताजीम वालोंकी बैठकर लेते हैं. जलेबी तोपखानहसे तोपोंके १०० या १५० फाइर होते हैं. दर्वारका यह दस्तूर है, कि महाराणा साहिवके दाहिने हाथ वाली लाइनको बड़ी ओल (पंक्ति) और बाएं हाथ वालीको कुंवरोकी ओल कहते हैं. बाज बाज सदाँरोंमें बैठकका भगड़ा रहता है, लेकिन कदीमसे दस्तूर यह है, कि किसी सदाँरको किसी नम्बरकी बैठक मिली, तो उस नम्बरपर पहिले बैठने वाले सदाँरको एक नम्बर नीचे हटकर बैठना पड़ेगा और नई बरखीहुई नशिस्त (बैठक) उसी

(१) इन नौगिक प्रस्थान रखनेका प्रयोजन यह है, कि एक वर्ष पर्यन्त महाराणा साहिवको पाँच दिशाओंकी यात्राका मुहूर्त होचुका, फिर दोवारह मुहूर्त देखनेकी आवश्यकता नहीं.

(२) चारण और वादयन वगैरह लोगोंकी नजें मुभाफ कीजाती हैं.

नम्बरकी मानी जायेगी, जिस नम्बरपर कि बरूझी गई हो. दर्रीखानहका दारोगह हर एक दर्बारी शरूस्को अपनी अपनी नशिस्त (बैठक) पर बिठा देता है. दर्बार बरूस्त होनेके वक्त तंबोलखानहका दारोगह और दर्बारका दारोगह दोनों मिलकर महाराणा साहिवके हाथसे ताजीमी लोगोंको बीड़ा दिलाते हैं, और जिनको हाथसे देनेका दस्तूर नहीं उनको दारोगह देता है. बीड़ा तकसीम होनेकी अर्ज होते ही दर्बार बरूस्त होकर महाराणा साहिव हाथीपर सवार होते हैं. सवारीके हाथीके दाईं बाईं तरफ़ खवासीके दो हाथी दूसरे अच्छी झूलें व चांदीके हौदोंसे कसेहुए रहते हैं, जिनपर एक एक सर्दार चंवर लेकर बैठता है. महाराणा साहिवकी खवासीमें कदीम जमानहसे प्रधानके बैठनेका दस्तूर था, लेकिन हालमें यह काइदह है, कि पारसोली, आसींद, व सर्दारगढ़ वगैरह ठिकानोंके सर्दार बैठते हैं. एक चंवर खवासी वालेके हाथमें और दूसरा महावतके हाथमें रहता है, और दोनों इधर उधरके हाथियोंपरसे भी चंवर होते चलते हैं. यह सवारी बड़ी रौनक और जुलूसके साथ महलोंमें दाखिल होती है. फिर नाहरोंके दर्रीखानहमें बड़ा दर्बार होता है, उस वक्त चारण कवि लोग अपनी निजकृत कविता सुनाते हैं, और हाथी घोड़े नज़्ज होते हैं. थोड़ी देरके बाद दर्बार बरूस्त होता है, उस वक्त उमरावोंको रुखसतके बीड़े देकर विदा करते हैं. फिर महाराणा साहिव महलोंमें तशरीफ़ लेजाते हैं, और सबके रुखसत होनेके बाद आतिशवाजी छोड़ी जाती है, और रात्रिको कुल सर्कारी तोपोंसे एक एक फ़ाइर हाजिरीके तौरपर होता है.

दशहरा और शरदकी पूर्णिमाके बीचमें एक दिन फ़ौजकी हाजिरीके लिये मुहल्लाके नामसे नियत होता है. इस दिन भी कुल सवारी दशहरेके मुवाफ़िक़ ही होती है, लेकिन महाराणा साहिव व कुल सर्दार, पासवान वगैरह लोग फ़ौजी लिबास पहिनते हैं, याने सिरपर लोहेका टोप, जिसपर तुरा कलगी लगे हुए, बदनपर कवच अथवा हजारमेखी अथवा कड़ीदार वक्तर, हाथोंमें दस्ताने, पैरोंमें कड़ीदार पाजामें; हाथोंमें बच्छें वा खाण्डे रखते हैं, घोड़ोंकी पीठोंपर पाखर, और मुंहपर बनावटी सूंडें लगी हुई होती हैं. इस सवारीका ठाठ भी देखने लाइक़ होता है. इस सवारीके देखनेको अंग्रेज़ लोग भी दूर दूरसे आते हैं. महाराणा साहिव महलोंसे सवार होकर दिल्ली दर्वाज़हके रास्तेसे सारणेश्वरगढ़के पास पहुंचते हैं, और वहां दर्बार होकर तोपखानह और फ़ौजकी हाजिरी लीजानेके बाद हाथी सवार होकर वापस महलोंमें पधारते हैं. इस दिनका कुल दस्तूर दशहरेके मुवाफ़िक़ जानलेना चाहिये.

आश्विन शुक्ल १५ को शरद पूर्णिमाकी खुशी मानी जाती है. इस दिन शामके वक्त महाराणा साहिव सवारी करके हाथीपोलके बाहिर चौगानको पधारते हैं, और वहां हाथियोंकी लड़ाई वगैरह देखकर वापस आते हैं. रात्रिके समय सबसे ऊपरवाले प्रासाद (महल) पर सिफ़ेद विछायत

विछाई जाती है, गद्दी तकिया, पलंगकी बिछायत भी सब सिफेद ही होती है, फर्शपर बिखरे हुए मुकैशकी चमक चांदनी रातमें बड़ी शोभा देती है. इस स्थानमें महाराणा साहिब और कुल सभ्यगण सिफेद अथवा फ़ारूतह रंगकी पोशाकें पहिने हुए देखने वालोंके दिलोंको खुश करते हैं. सभ्यगणोंको विदा करनेके बाद महाराणा साहिब शयन करते हैं. इस दिन देव मन्दिरोंमें भी बड़े बड़े जलसे, और देव मूर्तियोंको चन्द्रमाकी चांदनीमें बिठाई जाकर पूजन वगैरह होता है.

कार्तिक कृष्ण १३ को धन तेरस होती है. इस दिन यहांके आम लोगोंमें प्रचार है, किं सायङ्कालको अपने घरका कुल जेवर व नकद एक जगह रखकर उसका पूजन करते हैं, जिसको लक्ष्मी पूजन बोलते हैं; और तीन दिनतक अखण्ड घृतका दीपक जलता हुआ रखते हैं. इन तीन दिनोंके भीतर रौप्य मुद्रा याने रुपया अपने घरसे कोई किसीको नहीं देता और दूसरेके यहांसे आवे तो उसको शुभ शकुन समझते हैं. महाराणा साहिब भी इस रोज़ लक्ष्मी देवीके मन्दिरमें दर्शनोंको पधारते हैं.

कार्तिक कृष्ण १४ को रूपचतुर्दशी होती है. यह दिन भी शुभ समझा जाता है. पुराने ज़मानहमें इस दिन जूआ खेलनेका दस्तूर था, लेकिन अब नहीं.

कार्तिक कृष्ण अमावास्याको दीपमालिका बोलते हैं. दशहरेसे दीपमालिकातक आम लोग अपने अपने मकानोंको लीप पोतकर स्वच्छ करते हैं. इस त्यौहारको अमीर व गरीब सब मानते हैं. शामके वक्त महाराणा साहिब नगीनाबाड़ीमें दरबार फ़र्माकर कुल सरदार पासवान वगैरह लोगोंको कालीगूंदगरीके सांठे बरूशते हैं, बाद महाराणा साहिब नज़्दीकी भाई बेटों सहित जनाने महलोंमें हीड़ सिंचवानेको पधारते हैं. रात्रिके समय महलोंमें बहुतही अच्छी रौशनी होती है. अलावह इसके बाज़ार, गली, कूचे और आम लोगोंके मकान भी रौशनीसे खाली नज़्म नहीं आते. देहातोंमें भी सब लोग अपनी अपनी हैसियत के मुवाफ़िक़ ज़रूर दीपक जलाते हैं. साहूकार लोग इस त्यौहारको बहुतही ज़ियादत मानते हैं, क्योंकि बाज़ बाज़ साहूकारोंका वर्ष इसी दिन ख़त्म होता है.

कार्तिक शुक्ल १ को खेंखरा बोलते हैं. इस रोज़ चौगानके करीब जलंधर दैत्यकी एक बड़ी मूर्ति बांसों व लकड़ियोंसे बनाई जाती है, जिसमें रंग और आतिशबाज़ी भरकर ऊपरसे कागज़ मंढदिया जाता है. यह तमाशा देखनेके लिये हज़ारहा तमाशाई लोग जमा होते हैं, और महाराणा साहिब भी शामके वक्त चौगानमें पधारकर हाथियोंकी लड़ाई और दो दो घोड़ोंकी जोड़ियां दौड़ाकर देखते हैं. फिर दैत्यके कलेवर (शरीर) में आग लगाई जाकर वह उड़ाया जाता है. इसी दिन देव मन्दिरोंमें प्रसादके बड़े जलसे होते हैं, लेकिन सबसे बड़ा जलसह नाथद्वारेमें होता है, जिसको अन्नकूटोत्सव कहते हैं.

कार्तिक शुक्ल २ को यमद्वितीया होती है, इस दिन हर एक बहिन अपने भाईको

अपने घरपर बुलाकर जिमाती है. पुराणोंमें लिखा है, कि यमराजने आज अपनी वहिन जमुना नदीके घरपर भोजन किया था. और इसीदिन साहूकार लोग दवातपूजा करते हैं.

कार्तिक शुक्ल ३ को राज्यमें दवातपूजाका उत्सव होता है. दीपमालिकासे दवातपूजा तक कुल अदालतोंमें तातीलें रहती हैं.

कार्तिक महीनेमें अक्सर देव मन्दिरोंमें हमेशाहकी वनिस्वत अधिक दीपक जलाये जाते हैं, परन्तु कार्तिकके सब दिनोंकी वनिस्वत कार्तिक शुक्ल १५ को, जिसे देवदीवाली बोलते हैं; अधिक रौशनी होती है. इस महीनेमें पुरुष और स्त्रियां पिछली रातको तालाब, नदी आदि जलाशयोंपर स्नान करनेको जाते और एक भुक्त करते हैं, याने दिनमें एक बार खाना खाते हैं, और रात्रिको कार्तिक माहात्म्यकी कथा सुनते हैं. इसी पूर्णिमाको जिले अजमेरमें पुष्करका बड़ा मेला होता है, जहां ऊंट, घोड़े और बैलोंका व्यापार बहुत होता है.

मार्गशीर्ष कृष्ण १ को मुहूर्तका शिकार होता है. इस रोज राज्यके सेवकोंको अमव्वा रंगके रूमाल दिये जाते हैं, और महाराणा साहिब सभ्यगणों सहित शिकारी रंगकी पोशाकसे नक्कारेकी जुलूसी सवारीके साथ, जिस दिशाका मुहूर्त होता है, उस दिशाको पधारते और सूअर वगैरह जानवरोंका शिकार करते हैं. यदि मुहूर्त जियादह दिन चढ़ेका निकले, तो महलोंमें गोठ अरोगकर सवार होते हैं, और जल्दीका होता है, तो शिकार किये पीछे किसी रमणीक स्थानपर गोठ अरोगते हैं; सदर्शकों फूलोंकी चौसरें बख्शी जाती हैं, और शिकार होनेके पश्चात् दरीखानह होकर सदर्श, पासवान आदि कुल सेवकोंकी नज्में लीजाती हैं; बाद चारण कविलोग कविता सुनाते हैं, फिर शामके वक्त वापस महलोंमें पधारते हैं. इस दिनसे सूअरका शिकार शुरू होता है.

पौष शुक्ल २ को वर्तमान महाराणा साहिबका जन्मोत्सव होता है. इस दिन श्री पीताम्बररायके उत्तरी चौकमें महाराणा साहिब होमकी पूर्णाहुति अपने हाथसेकर नवग्रहके दान आदिक पुण्य करते हैं. सबसे बड़ा दान सुवर्णका है, जो महाराणा साहिब जितने वर्षके हों उतना तोला दिया जाता है; और गज, अश्व, रथ, गो, माहिषी वगैरह दान सद्रूप होते हैं. फिर श्री एकलिङ्गेश्वरके गोस्वामीके दर्शन व भेट करके सभ्यगणोंकी नज्में लेते हैं. इसके बाद तामजान सवार होकर जगदीशके दर्शनकरनेके पश्चात् सभाशिरोमणि स्थानमें दर्बार करते हैं; इस मौकेपर रेजिडेण्ट मेवाड़ मुबारकबाद देनेको आते हैं. इस त्यौहारमें अधिक न्यून दस्तूर महाराणा साहिबकी प्रसन्नताके अनुसार होसक्ता है. पहिले यह दस्तूर था, कि कुल राजकीय मनुष्योंकी पोशाकें याने जामा, पघड़ी, दुपट्टा, वगैरह सब कुसुम्मल होते थे, परन्तु वर्तमान महाराणा साहिबने यह रीति बन्द करके हुक्म दिया, कि जिसको जैसी इच्छा हो वैसी उत्तम पोशाक पहिनकर

आते, गाड़ी उत्सवका जल्लहू नी इसी प्रकार होता था, वस्तु उत्सव महाराजा साहिबने इस उत्सवका करना छोड़ दिया, इससे उत्सव समयमें यह जल्लहू बन्द है।

पौष शुद्ध १५ को दशरथका व्रतश्रा होता है, याने वड़े महलोंके चौकमें दशरथ एक हाथी बनाया जाकर काले कपड़ेसे सज्ज दिया जाता है, और उसपर एक बनावटी महारथ भी बिठा दिया जाता है, यह हाथी मण्डप महारथके पैदा बनाया जाता है, कि मनी काली हाथी है, इसके बाद लड़ाईका हाथी लाया जाता है, जो उस बनावटी हाथीको देखते ही लकड़कर उसे बिखेर डालता है, महाराजा साहिब महलोंमें बंद रह करके यह व्रतश्रा देखते हैं।

इन्हीं दिनोंमें मकर संक्रान्तिका प्रवेश होकर उस दिन मकर संक्रान्तिका मज्दारी त्योहार मनाया जाता है, महाराजा साहिब जल्लहूय करनेके बाद किसी बाग़ बगीचेमें गेड़ बैठते हैं, और बाकी नगरके लोग गेड़ बैठनेको हाथियोंके बाहिर चौपालमें खड़े हैं।

माघ शुद्ध ५ याने वस्तु पंचमीके दिन महाराजा साहिब सन्मरगों साहिब वस्तु पोशाक पहिनकर द्वार करते हैं, और मन्दिरोंमें भी गुलाल व रंग उछाला जाता है।

माघ शुद्ध ९ को नागपंचमी (१) देवीके पूजनका जल्लहू और द्वार होता है।

फाल्गुन कृष्ण १२ को शिवरात्रि कहते हैं, और इस दिन शिव जीमें उरवास तथा शिव पूजन होता है।

फाल्गुन शुद्ध १३ को आंवली पूजाकरी कहते हैं, इस दिन उरवास और आंवली का पूजन होता है, और गंगोद्भव न्यासकर, जो महारथ करी ११ मील दूर है, मीलोंका मेला होता है।

फाल्गुन शुद्ध १५ को होलीका त्योहार होता है, जिसको हुनारमनी भी कहते हैं, इस दिन प्रातः कालको महाराजा साहिब मनुकी कपड़े पहिने मोठ करोगकर महलोंमें सन्मरगोंपर गुलाल डालने, और सन्मरग नवें दिखलाकर जड़के साथ महाराजा साहिबपर भी गुलाल डालते हैं, फिर महाराजा साहिब और सन्मरग हाथियोंपर मवार होकर महलोंके चौकमें गुलालसे फांगेलेते हैं, इस समयमें गुलाल इतनी उड़ाई जाती है, कि मनी और महलोंकी दीवारें तक छाल हो जाती हैं, महाराजा साहिब इसी तरह गुलाल उछालते हुए हाथियोंकी सवारमें बाजारमें होकर सज्जननिवास का मन्मदुखिलास बग़ाइरानकी जगह पर पहुंचते हैं, और वहां नानादिमें जित्तु होनेके बाद स्वच्छ बकालाद्वारा धार कर मायंकालको सवारोंके महलोंमें प्रवेश करते हैं और नगी-नावादीमें द्वार ऊनाकर राज मेवकोंको काले लडि और नारियल डेते हैं, इसके बाद मुहूर्तके साथ नुतानी कौड़ीके चौकमें होलीका पूजन होकर होली जलई जाती है।

फिर बाहिरके चौकमें दूसरी होली जलाते हैं. यदि होलीका मुहूर्त देरसे हो, तो महलोंमें जाकर वापस आना पड़ता है. सभ्यजन नारियल फेंकते हैं. होलीके बाद घोड़ोंकी व नौकाकी सवारीसे तालाबमें भी फागहोती है. परन्तु यह बात महाराणा साहिबकी इच्छानुसार है, जिसतरह इच्छा हो उसीतरह फाग कीजाती है.

चैत्र कृष्ण १ को धूलहरी कहते हैं. इस दिन महाराणा साहिब महलोंमें रहकर निज सेवकोंको अपने अपने घरजानेकी आज्ञा देते हैं, जो अपनी अपनी कौमके गिरोहमें मिलकर फाग खेलते हैं. पहिले तो इस दिन कोई भला आदमी भी शहरमें नहीं फिरने पाता था, क्योंकि बदमआश लोग बेहूदा बोलकर उसकी दुर्दशा करदेते थे, और औरतोंका तो कहनाही क्या बलिक रण्डियां भी अपने अपने मकानोंके किंवाड़ बन्दकर के चुप बैठी रहती थीं, जिसपर भी उनके किंवाड़ोंपर सैकड़ों पत्थर गिरते थे; परन्तु कुछ तो महाराणा स्वरूपसिंहने इस रिवाजको कम किया, और फिर महाराणा शम्भुसिंहके समयमें यह और भी कमजोर हुआ, लेकिन महाराणा सजनसिंह साहिबने तो इसका ऐसा बन्दोबस्त करदिया, कि अब औरतोंकी आमदोरफ्त भी अच्छी तरह जारी होगई है. देहातों में भी इस दिन बड़ी धूम धाम रहती थी, पर अब कमजोर होगई है. लोग अपनी विरादरी में फाग खेलते हैं, और सालभरके भीतर पैदाहुए लड़के लड़कियोंको ढूँढते हैं (१).

चैत्र कृष्ण २ को जमरावीज (यमद्वितीया) कहते हैं. इसदिन शामके वक्त औरतें बेहूदा गीत (गालियां) गाती हुई होलीकी भस्म लाकर उसके पिंडोले बनाकर पूजती हैं. इन दिनोंमें महाराणा साहिब शामके वक्त स्वरूपदिलास महलमें हमेशह दवार करके और शहरके व देहाती लोगोंकी गहरें आती हैं, वे नाचते गाते और इन्आम ले लेकर अपने अपने घरोंको जाते हैं.

चैत्र कृष्ण ५ को महलोंके चौकमें हाथी, घोड़े, महिष, मीठे, सूअर, सांभर और हरिण वगैरह जानवरोंकी लड़ाइयां होती हैं.

चैत्र कृष्ण ८ को शीतला अष्टमी (२) कहते हैं. इस रोज महाराणा साहिब जुलूसकी सवारीसे शीतला देवीके दर्शन करनेको जाते हैं, और दर्शन करनेके बाद रंगनिवास महलकी छतपर कुछ देरतक विराजते हैं, जहां वेश्याओंका नाच व गाना होता

(१) चन्द आदमी लकड़ीके डंडे हाथमें लेकर बालकके ऊपर डंडेसे उन्हें परस्पर बजाते हुए मुखसे आशीर्वाद देते हैं, फिर गुड़ पापड़ी लेकर अपने घरजाते हैं.

(२) यह जलसह हिन्दुओंमें सब जगह सप्तमीको होता है, लेकिन इस दिन महाराणा भीमसिंह का जन्मदिन होनेके सबब उन्होंने इस जलसहका दिन अष्टमी रक्खा था, और इसी समयसे यह हमेशह अष्टमीको होने लग गया है.

हैं। फिर राजकी दासियां व शहरकी स्त्रियां गाती हुई शीतलके पूजनको आती हैं, और पूजन करके इसी प्रकार वापस लौटजाती हैं। महाराणा साहिब सभ्यगणोंको फूलोंकी चौसरें इनायत करके जुलूसी सवारीके साथ प्रधानकी हवेलीपर पधारते थे, परन्तु बीचमें प्रधान के यहां पधारना बन्द होगया; जबसे प्रधानकी एवजका काम महकमहखासमें होने लगा। अब महकमहखासके सेक्रेटरी महता पन्नालालके मकानपर पधारकर प्रातः कालकी गोठ जीमते हैं, और दिनभर वहां विराजकर सायंकालको जुलूसकी सवारीसे महलोंमें पधारते हैं। इस दिन दोनों वक्त मेला देखनेके लिये हजारहा आदमी एकट्ठे होते हैं। इसके बाद गनगौरतक फूल छावड़ीका मेला होता है, और महाराणा साहिब महलोंमें दबार करते हैं।

ऊपर बयान किया हुआ, हालसालभरके त्यौहारोंका बहुत मुस्तसर तौरपर लिखा गया है, अगर कोई बात छूटगई हो, तो पाठकगण उसको तवालतके सबब छोड़ी हुई जानलेंगे। ✓

अब हम जागीर व मुआफ़ी वगैरह पढ़े याने जागीर, भोम, चौथबंटिया, चौकीदार, और षट्दर्शन याने देवस्थान, ब्राह्मण, चारण, भाट, सेवड़ा, सन्यासी, नाथ, फ़कीर वगैरहका हाल लिखते हैं।

पहिला पढ़ा जागीर, जिसमें नौकरीके एवज पर्गना, गांव, या ज़मीन दीगई है। इस किस्मके जागीरदार काले पढ़ेके नौकर कहलाते हैं, याने जबतक नौकरी देवें तबतक जागीर खाते रहें, मगर जागीरको बेचने या गिरवी रखने नहीं पाते; अगर किसी कर्जस्वाहके यहां गांव या ज़मीन गिरवी रखें, तो दैवगतका जिम्मेवार कर्ज देनेवाला और राजगतका जिम्मेदार जागीरदार रहता है। महाराणा पहिले अमरसिंहके समयसे यह कायदह जारी हुआ था, कि पटायत (याने पढ़ेके मालिक) के रहनेका खास गांव तो नहीं बदला जावे, लेकिन पढ़ेके गांव बदल दिये जावें, परन्तु महाराणा दूसरे अमरसिंहने इस खयालसे, कि पढ़ेके गांव तीसरे वर्ष बदले जानेमें रइयतकी बर्बादी होती है, इससे यह प्रबन्ध करदिया, कि जबतक जागीरदार नौकरी अच्छी तरह देवें और सर्कारी हुकूक पूरे तौरपर अदा करता रहे, तो पढ़ेके गांव भी नहीं बदले जावें। जागीरें नौकरीके एवजमें हैं, और उनके ज़ब्त करने या नई बरूशनेका इस्तिथार महाराणा साहिब को है, जिसका हाल पाठक लोगोंको इस इतिहासके दूसरे भागकों देखनेसे मालूम होगा।

दूसरा पढ़ा भौम है; इस देशमें जागीरकी बनिस्बत भौम पुरतह समझी जाती है, परन्तु कुसूरकी हालतमें ज़ब्त होजाती है। भौमिया लोगोंकी नौकरी खास गांवकी रखवाली और हाकिम ज़िलाकी हाजिरी है। अलावह इसके राज्यमें जब कभी फौजकी ज़रूरत हो, तो भौमिया लोग बेउज्र हाजिर होते हैं, और उनको पेटिया और घोड़ेका दाना राज्यसे मिलता है; लेकिन मगरा भीलवाड़ा ज़िलेके भौमिया लोग मामूली नौकरी नहीं देते,

लेकिन ज़रूरतके वक्त अपनी हैसियतके मुवाफ़िक़ फ़ौज लेकर हाज़िर होते हैं. इन लोगोंको भी राज्यसे ख़ुराक मिलती है. कुल भौमिया लोग राज्यमें टांका व भौमवराड़ देते हैं.

चौथ बंटिये, याने किसान लोग तो तीसरा बांटा या आधा हिस्सह राज्यमें देते हैं, लेकिन राजपूत व मीना वगैरह लड़ाई करने वाली कौमें अक्सर चौथा बांटा देती हैं. ये लोग भी फ़ौजकशीके वक्त ख़ुराक मिलनेपर फ़ौजमें भरती होसके हैं. बाज़ बाज़ जगह महाजन, सुतार (खाती), लुहार, दर्जी, सिलावट और ओड़ वगैरह भी चौथा बांटा दियाकरते हैं. इन लोगोंके साथ यह रिआयत इस सबबसे बरती जाती है, कि फ़ौजकशीके वक्त कम्सरियट और मैगज़िनमें इनसे मदद लीजाती है.

चौकीदार, इन लोगोंकी नौकरी गांवकी चौकीदारी करना और राज्यका अहलकार गांवमें आवे उसवक्त उसके पास हाज़िर रहना है.

षट्दर्शन, जिनको तांबापत्र व पत्थरपर मुआफ़ीकी सनद खुदवा दीजाती है, इससे देनेवाले और पालना करने वालेका हेतु यह है, कि कागज़ तो जल्दी नाश होजाता है, और इस किस्मके गांव या ज़मीन हमेशह बने रहनेके लिये दियेजाते हैं, इसलिये इसकी सनद भी दीर्घ कालतक ठहरनेवाली वस्तुपर खुदाई जावे. षट्दर्शनकी मुआफ़ीमें राजा, पटायत या अहलकार वगैरह कोई दिल बिगाड़कर दस्तन्दाजी करे, तो उसकी बड़ी निन्दा होती है. बड़े अपराध करनेकी हालतमें मुआफ़ी भी ज़ब्त होती है, लेकिन दूसरी तरह पीछी लेलेनेकी इच्छासे कोई हाथ नहीं डालते. इस देशमें हरएक देवस्थानकी पूजा वगैरहके लिये बहुतसे बड़े बड़े पट्टे मुआफ़ीमें हैं. मेवाड़में ऐसा कोई गांव न निकलेगा, कि जिसमें धर्मादाकी ज़मीन मन्दिरके लिये नहों, चाहे वह मन्दिर विष्णु, शिव, देवी, भैरव, जैन, खागलदेव, रामदेव, मामादेव, पाबू, भामादेव वगैरहमेंसे किसी का हो, या मुसल्मानोंकी मस्जिद आदिहो; लेकिन मन्दिरोंकी मुआफ़ी मन्दिरोंके जीर्णोद्धार व पूजा प्रकारके लिये भेट कीजाती है, पुजारियोंके मज़ा उड़ाने या बेचकर ख़राब करदेनेके लिये नहीं. ब्राह्मण, चारण, भाट और सन्यासी वगैरह सब षट्दर्शनी लोगोंसे ज़मीनके एवज़ नौकरी आदि कुछ लगान नहीं लियाजाता.

इसके सिवा बहुत थोड़े लोग इस्तमरारदार भी हैं, लेकिन वे लोग जागीर, भौम, या मुआफ़ीमें शुमार नहीं कियेजाते, वे ख़ालिसहकी रिआयाके मुवाफ़िक़ रिआयती समझेजाते हैं.

मेवाड़के बड़े बड़े जागीरदार सर्दारोंका नक्शह (नामावली) यहांपर दिया जाता है, जिससे पाठक लोगोंको उनका हाल मालूम होगा:—

—ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ—

नाम ठिकाना.	जिन दर्वारने ठिकाना दिया उन का नाम मए राज्याभिषेकादि संवत्के.			नाम लस सदरका	अज्ञा	श्रीम.	खिताब या पदवी.	नाम मुख्तुलख सदरका.	कैफियत.
	महाराणाका नाम.	गद्दी विराजने का संवत्.	देहांत का संवत्.						
१ सादड़ी	महाराणा संग्राम सिंह अव्वल	विक्रमी १५६५	विक्रमी १५८६	अज्ञा	भाला	राजरणा	रायसिंह	पह ठिकाना बदल बदल कम हुआ.	
२ वेदला	महाराणा अमर सिंह अव्वल	१६५३	१६७६	बलू	चहुवान	राय	कर्णसिंह	पेजून.	
३ कोठारिया	महाराणा जगत सिंह अव्वल	१६८४	१७०९	रुक्मिणीगढ़	ऐजून	रायत	जवानसिंह	पाहिले खीरण व नीबोदेहा था, अब पह ठिकाना मिलनेके बाद बदल कम हुआ.	
४ सलूवर	महाराणा उदय सिंह	१५९२	१६२८	रुक्मिणीदास	सीसोदिया नंडावत	रायत	जोयासिंह	पह ठिकाना एक दफा महाराणा अजबल राजसिंहने २५ वर्षतक पारसोली के राज केसरीसिंहको बुलायादिथा था.	
५ बीजोलि	महाराणा विक्रमादित्य	१५८८	१५९२	अशोक	पंवार	राय	गोविन्ददास	पह ठिकाना बदल बदल कम हुआ.	
६ देवगढ़	महाराणा दूसरे जयसिंह	१७३७	१७५५	छारिकादास	सीसोदिया नंडावत	रायत	कृष्णसिंह	पह ठिकाना बीजोलि दो बार मालिसह हुआ, और भाषेत बालोंको भी मिलगया था.	

नम्बर.	नाम ठिकाना.	जिन दर्बाने ठिकाना दि उनका नाम मए राज्याभिषेदि संवत्के.				पहिला कर्णसिंह	सीसोदिया चंडावत्	राज	तीसरा मेघसिंह	कैफियत.
		महाराणाका नाम.	गद्दी विराजो का संवत्.	देहान्त का संवत्.						
७	बेगू	महाराणा अमर-सिंह अन्वल	विक्रमी १६५३	विक्रमी १६७६	पहिला मेघसिंह	सज्जा	सीसोदिया चंडावत्	रावत्	तीसरा मेघसिंह	यह ठिकाना अदल बदल कम हुआ.
८	देलवाड़ा	महाराणा संग्राम-सिंह अन्वल	१५६५	१५८४	सज्जा	भाला	सीसोदिया चंडावत्	राजरणा	जालिम-सिंह	यह ठिकाना एक दफा बदलने के ठाकुर मनमनदासको मिल गया था, जो राज कल्याण पहिलेको बापस मिला.
९	आमेट	महाराणा प्रताप-सिंह अन्वल	१६२८	१६५३	कर्णसिंह	कर्णसिंह	सीसोदिया चंडावत्	रावत्	शिवनाथ-सिंह	
१०	मेजा	महाराणा शम्भुसिंह	१९१८	१९३१	अमर-सिंह	अमर-सिंह	सीसोदिया चंडावत्	रावत्	अमरसिंह	
११	गोगूदा	महाराणा कर्णसिंह	१६७६	१६८४	कान्ह-सिंह	कान्ह-सिंह	भाला	राज	अजयसिंह	यह ठिकाना अदल बदल कम हुआ.
१२	कान्हौड़	महाराणा दूसरे संग्रामसिंह	१७६७	१७९०	सारंगदेव	सारंगदेव	सीसोदिया सारंग-देवोत	रावत्	नाहरसिंह	
१३	भींडर	महाराणा प्रताप-सिंह अन्वल	१६२८	१६५३	भाणसिंह	भाणसिंह	सीसोदिया शक्तावत्	महाराज	केसरीसिंह	यह ठिकाना अदल बदल कम हुआ.

नाम ठिकाना.	जिन दर्वारने ठिकाना दिया उनका नाम मए राज्याभिषेकादि संवत्के.			नाम मए दर्वारने ठिकाना.	मं.	विंताय या पर्व.	नाम मए दर्वारने ठिकाना.	कैफियत.
	महाराणाका नाम.	गद्दी विराजने का संवत्.	देहान्त का संवत्.					
१४ बदनीर	महाराणा उदयसिंह	विक्रमी १५९२	विक्रमी १६२८	जयमल्ल	राठौड़ मेड़तिया	ठाकुर	गोविन्द-सिंह	यह ठिकाना दो तीन दफा यादशाही जंक्तीमें आनेके वक्त छूटगया और पीछा मेवाड़में आनेपर थापस उन्हींको मिला.
१५ भैंसरोड़	महाराणा जगत-सिंह दूसरा	१७९०	१८०८	रघुनाथ सिंह	सीसोदिया चंडावत	रावत	प्रतापसिंह	
१६ बानसी	महाराणा राज-सिंह अन्वल	१७०९	१७३७	गंगदास	सीसोदिया शकावत.	ऐजुन	तरुतसिंह	
१७ कुरावड़	महाराणा तीसरा अरिसिंह	१८१७	१८२९	अर्जुन-सिंह	सीसोदिया चंडावत	ऐजुन	जैतसिंह	
१८ पारसोली	महाराणा राज-सिंह अन्वल	१७०९	१७३७	कैसरी-सिंह	चहुवान	राव	रत्नसिंह	अजीतसिंह ठाकुर था, और रावत का बिताय दूल्हसिंहको मिला.
१९ आसीद	महाराणा विक्र-मादित्य	१८३४	१८८५	अजीत-सिंह	सीसोदिया चंडावत	रावत	अर्जुनसिंह	
२० बीजोलिया	महाराणा दूसरा जगतसिंह	१७९०	१८०८	बाघसिंह	सीसोदिया राणावत	महाराज	सूरतसिंह	
२१ करजाली	महाराणा तीसरा अरिसिंह	१८१७	१८२९	अर्जुन-सिंह	ऐजुन	ऐजुन	गजसिंह	पेदतर इनकी जागीरमें अठाणाका पट्टा था.

नम्बर.	नाम ठिकाना.	जिन दरबारने ठिकाना दिया उनका नाम मए राज्याभिषेकादि संवत्के.			नाम उस सदासिका	कौम.	रिवाज या पदवी.	नाम मौजूदह सदासिका.	कैफियत.
		महाराणाका नाम.	गद्दी विराजने का संवत्.	देहान्त का संवत्.		सीसोदिया राणावत्	राजा	गोविन्द-सिंह.	इस ठिकानेको आलमगीरने मेवाड़से जून्त करके भीमसिंहको दिया, फिर सुहम्मदशाहने महाराणा संग्रामसिंहके सुपुर्द करके मेवाड़में मिला दिया.
२२	बनेडा	महाराणा जय-सिंह अन्वल	१७३७	१७५५	भीमसिंह				फूलिया विक्रमी १६८५ में महाराणा जगतसिंहसे शाहजहाँ बादशाहने जून्त करके सुजानसिंहको दिया, और महाराणा राजसिंहने मेवाड़में मिला लिया, फिर आलमगीरने थोड़े वर्ष मेवाड़से अलग कर दिया, लेकिन आलमगीरके बाद पीछा मेवाड़में मिलाया गया, जो मरहटोंके अर्बौर बकमें जुदा हुआ; और काछोला का पट्टा महाराणा तीसरे अरिसिंहने राजा उम्मेदसिंहको विक्रमी १८२३ में जागीर कर दिया, जो अबतक मेवाड़के मातहत है.
२३	शाहपुरा	महाराणा जगत-सिंह अन्वल	१६८४	१७०९	सुजान-सिंह	ऐजन	राजा-धिराज	नाहरसिंह	फूलिया विक्रमी १६८५ में महाराणा जगतसिंहसे शाहजहाँ बादशाहने जून्त करके सुजानसिंहको दिया, और महाराणा राजसिंहने मेवाड़में मिला लिया, फिर आलमगीरने थोड़े वर्ष मेवाड़से अलग कर दिया, लेकिन आलमगीरके बाद पीछा मेवाड़में मिलाया गया, जो मरहटोंके अर्बौर बकमें जुदा हुआ; और काछोला का पट्टा महाराणा तीसरे अरिसिंहने राजा उम्मेदसिंहको विक्रमी १८२३ में जागीर कर दिया, जो अबतक मेवाड़के मातहत है.
२४	सर्दारगढ़	महाराणा दूसरा जगतसिंह	१७९०	१८०८	सर्दार-सिंह	डोडिया	ठाकुर	मनोहर-सिंह	विक्रमी १८४० में शक्तावत संग्राम-सिंहने छीन लिया था, जो विक्रमी १९०४ में महाराणा स्वरूपसिंहने शक्तावतोंसे छीनकर ठाकुर जोरा-वरसिंहको वापस दिया.

जिस प्रकार प्रथम सर्दार, दूसरे देवस्थानोंके पुजारी, और तीसरे मुआफ़ीदार हैं, उसी क्रमसे इन तीनों गिरोहोंमें हर एक गिरोहके लिये इज्जत भी अव्वल, दूसरे और तीसरे दरजेकी होती है. सर्दारोंमें अव्वल दरजहके लिये जुहार (१), ताज़ीम, बांहपसाव, पैरमें सोनेका जेवर, नकारा, निशान और चांदीकी छड़ी, ये आम इज्जतें कहाती हैं. इसके अलावह और भी इज्जतें कई तरहकी होती हैं, लेकिन वे खास कारणोंसे दीजाती हैं. दूसरे दरजह वालोंके लिये जुहार, ताज़ीम, छड़ी, और पैरमें सोना; और तीसरे दरजह वालोंके लिये खाली बड़ी ओल (दाहिनी पंक्ति) में बैठक और दरबारमें पानका बीड़ा है.

इसी तरह देवस्थानोंके पुजारियोंका भी हाल है. इनमें कितने एक पुजारी लोग गद्दीपर बैठते हैं और महाराणा साहिब उनके सामने दोवटी (एक तरहका आसन) पर बैठकर उनको दण्डवत (डंडोत) करके भेट करते हैं, और उन पुजारियोंपर चंवर भी होते हैं. बाज बाज गिरोहोंके महन्तोंको भी यही इज्जत हासिल है. दूसरे दरजहके पुजारियोंको बैठनेके लिये बानातका आसन मिलता है, और महाराणा साहिब उन्हें ताज़ीम देते हैं. तीसरे दरजह वाले आशीर्वाद देकर फ़र्शपर बैठजाते हैं. इसी तरह मुआफ़ीदारोंमें अव्वल दरजह वालोंको जुहार, आशीर्वाद, ताज़ीम, छड़ी, बांहपसाव, पैरमें सब तरहके सुवर्ण भूषण; दूसरे दरजह वालोंको खाली ताज़ीम और छड़ी, और तीसरे दरजह वालोंको खाली दरबारमें बैठक और महाराणा साहिबके हाथसे बीड़ा मिलता है. हम यह नहीं कहते, कि तीनों गिरोहोंमें इतनी ही इज्जत मानी जाती है, लेकिन मुख्य मुख्य बातें लिखीजाकर बाकी हाल विस्तारके भयसे छोड़दिया जाता है, और इन बातोंका विशेष हाल राज्यके दफ़्तरोंमें रहता है.

अब हम संक्षेपसे थोड़ासा हाल मज़हबोंका लिखते हैं:-

॥ संसार भरमें सबसे बड़े दो धर्म (मज़हब) हैं, याने एक पूर्वी और दूसरा पश्चिमी. पूर्वी मज़हबकी तीन शाखें, वेदास्नायी, बौद्ध और जैन हैं; इसी तरह पश्चिमी मज़हबकी भी तीन शाखें अर्थात् यहूदी, ईसाई और मुहम्मदी हैं. इन छः शाखाओंकी शाखा प्रशाखा इतनी बढ़ गई हैं, कि उनका हाल इस जुग्राफ़ियहमें प्रगट करना कठिन है. मेवाड़ देशमें सिवा बौद्ध और यहूदियोंके और सब मज़हबके लोग थोड़े बहुत मौजूद हैं. प्राचीन

(१) जुहार शब्दका अर्थ यह है, कि आर्य लोग प्राचीन रीत्यानुसार प्रथम नित्य अग्निका कुशल पूछते थे, याने जुहु होमकी अग्नि, और आर अर्थात् मंगल. इसी रीतिसे जब कोई इत इज्जतका सर्दार महाराणा साहिबसे सलाम करता है, उस समय छड़ीदार लोग बुलन्द आवाज़से पुकारते हैं; कि करे जुहार, अमुक राजा या ठाकुर, राव या रावत वगैरह.

मत छत्रों शास्त्रोंका वेदसे निकला हुआ षट्दर्शनके नामसे प्रसिद्ध है, परन्तु उनमेंसे सिवा वेदान्तके और पांच शास्त्रोंका प्रचार बहुत कम है, बल्कि वेदान्तका प्रचार भी क्वचित् क्वचित् दिखाई देता है. वेदान्तायी पांच हिस्सोंमें, याने शैव, वैष्णव, शाक्त, गाणपत्य और सौरमें विभक्त (तक्सीम) किये गये हैं. इन पांचोंमेंसे शैव, वैष्णव, शाक्त, ये तीन आजकल अधिक तरकीपर हैं. शैवोंमें सन्यासी, नाथ और बहुतसे ब्राह्मण भी आचार्य हैं, लेकिन उन आचार्योंमें कई तरहके भेद होगये हैं. वैष्णवोंमें रामावत, नीमावत, माधवाचार्य, और विष्णुस्वामी, इन चारों नामोंसे चार संप्रदाय प्रसिद्ध हैं, और इनमेंसे फिर भी रामस्नेही, दादूपंथी, कवीरपंथी, नारायणपंथी, आदि कई शाखा प्रशाखा फैलगई हैं, जिनके आचार विचारमें भी कुछ कुछ भिन्नता पाई जाती है. कितने एक अद्वैत सिद्धान्त और कितने एक उपासना पक्षका आश्रय लेते हैं. मेवाड़के राजा प्राचीन कालसे शैव हैं, लेकिन दूसरे मज़हबोंको भी माननेवाले हैं. शाक्तोंकी दो शाखा, याने एक दक्षिण और दूसरी वाम है. दक्षिण आम्नाय वाले वेदानुकूल पूजा, प्रतिष्ठा, जप, होमादि करते हैं, और वामी वेदान्तायके विरुद्ध तंत्रशास्त्रके अनुसार पशुहिंसा और मद्य मांसाचरण करते हैं. ये लोग चर्मकारी, रजकी, और चाण्डालीको काशीसेवी, प्रागसेवी, मांसको शुद्धि, मद्यको तीर्थ, कांदा (पियाज) को व्यास, और लहसुनको शुकदेव बोलते हैं; रजस्वला व चाण्डालीकी योनि पूजा करते हैं, और मुख्य सिद्धान्त उनका इस श्लोकके अनुसार है—

“अन्तः शाक्ता वहिः शैवाः सभा मध्ये च वैष्णवाः ॥ नाना रूप धराः कौला विचरन्ति मही तले ॥१॥” यह मत बौद्धोंका भेद मालूम हुआ है. जाना जाता है, कि जातिभेद अधिक फैलने लगा, तब बौद्ध लोगोंने उसके रोकनेके लिये तन्त्र शास्त्र प्रचलित किये थे. इस मतके आचार्य अपने मतको प्रगट तौरपर प्रचलित रखना उचित नहीं समझते, वरन्ह देखाजाये, तो भारतवर्षकी आधी प्रजाके लगभग लोग इस मतको मानने वाले होंगे.

६) गणपति और सूर्यके माननेवाले इसवक्त बहुत ही कम नज़र आते हैं, और हैं भी तो दक्षिण नहीं, बल्कि वामी लोग हैं, जो अपना ऊपरका ढोंग दिखलाते हैं; और इस वाम मतके आचार्य भी कहीं प्रसिद्ध नहीं होते.

मेवाड़में शिवमतका बड़ा स्थान कैलासपुरी, अर्थात् एकलिङ्गेश्वरकी पुरी है. इस देशके राजा श्रीएकलिङ्गेश्वर, और महाराणा साहिब उनके दीवान (मन्त्री) मानेजाते हैं, बाकी शिवमतके प्रचारक नाथ गुसाइयोंके और भी बड़े बड़े मठधारी महन्त हैं, परन्तु केवल नामके लिये हैं; क्योंकि वे लोग निरक्षर और आचार विचारमें विपरीत मालूम होते हैं. नाथद्वारा, कांकड़ौली, चारभुजा और रूपनारायण, ये चार वैष्णवोंके मुख्य स्थान हैं, जिनमें चारभुजाके पुजारी गूजर और रूपनारायणके ब्राह्मण

हैं. ये लोग खाली भेट पूजा लेने वाले बुभुक्षित, और निरक्षर बहुतसे हैं, वे अपने अपने ओसरेपर पूजन करते रहते हैं. उनको आचार्यत्वका अभिमान बिल्कुल नहीं है; लेकिन नाथद्वारा और कांकड़ौलीके गुसाईं, जो विष्णु-संप्रदायके मुख्य आचार्य हैं, उनको भारतवर्षके तमाम वैष्णव लोग उसी तरह मानते हैं, जैसाकि ईसाइयोंमें रोमनकैथलिक लोग इटलीके पोपको. इस मतको विक्रमी पन्द्रहवें शतकमें वल्लभाचार्यने प्रचलित किया था, जिनके सात पुत्र हुए. उन सातोंकी गहियां और पूजनकी सातों मूर्तियां अलग अलग हैं, जिनको लोग बड़े आदर के साथ मानते हैं; और आठवीं इन सबसे बड़ी मूर्ति नाथद्वाराके श्री गोवर्द्धननाथकी है, और इन सातों भाइयोंमें टीकेत गोस्वामी भी नाथद्वाराके गोस्वामी (१) ही कहाते हैं; और कांकड़ौली वाले उनके छोटे भाइयोंमेंसे हैं.

बौद्ध मज्जहबका यहांपर कोई आदमी या मन्दिर नहीं है, शायद कि कलकत्ता, बम्बई या नयपालमें हो, इसीसे हमने कम वाकफियतके कारण उनका हाल छोड़ दिया है.

तीसरी शाखा जैन है, जिसके सितम्बरी और दिगम्बरी दो भेद हैं. सितम्बरी का मुख्य शास्त्र ३२ सूत्र हैं. जिसतरह वेदाम्नायी गायत्री मंत्रको मानते हैं, उसी तरह जैन लोग नौकार मंत्रको मानते हैं; और समाईके समय उसीका जप करते हैं. इनमें भी दो भेद हैं, एक मूर्तिपूजक, और दूसरा अमूर्तिपूजक. मूर्तिपूजकोंमें जती, समेगी व महात्मा वगैरह हैं, और अमूर्तिपूजकोंमें ढूंडिया साधु हैं, लेकिन २४ तीर्थंकर और ३२ सूत्रोंको सब मानते हैं, केवल उनका अर्थ अपने अपने सिद्धान्तानुसार करनेमें परस्पर विरोध है. उन जैनके आचार्योंको मानने वाले प्रायः महाजन लोग हैं, जिनमें सितम्बरीको मानने वाले राजपूतानहमें मुख्य ओसवाल महाजन हैं. भारतवर्षके दूसरे भागोंमें जुदी २ कौमोंके महाजन भी बहुत हैं. विक्रमी संवत्के सोलहवें शतकके शुरूमें जती लोगोंमेंसे वैराग्य न्यून होगया था, तब गुजरातमें लूका महताने अपने सूत्र ग्रंथोंके अनुसार एक नया फ़िर्का चलाया, जिसका नाम लूका गच्छ प्रसिद्ध हुआ, और उसीमेंसे ढूंडिया साधु निकले, जिनके २२ गिरोह होकर २२ टोले कहेजाते हैं. इन टोलोंमेंसे हर एक टोलेमें एक एक मुखिया, याने आचार्य होता है. जब इन बाईस गिरोहोंका भी चाल चलन शिथिल होने लगा, तब रघुनाथ ढूंडियाके टोलेमेंसे उसीके शिष्य भीखमने विक्रमी १८१५ [हि० ११७२ = ई० १७५८] में एक नई शाखा निकाली और उसके तेरह शिष्य होनेके कारण तेरह पंथियोंकी बुन्याद पड़ी. भीखम आचार्य विक्रमी १७८५ [हि० ११४१ = ई० १७२८] में पैदा हुआ और उसने

विक्रमी १८०८ [हि० ११६४ = .ई० १७५१] में साधुका भेष लिया; विक्रमी १८१५ [हि० ११७२ = .ई० १७५८] में तेरह पंथियोंका फ़िर्का चलाया; और विक्रमी १८६० [हि० १२१८ = .ई० १८०३] में वह मरगया. उसके बाद उसका शिष्य भारमल्ल गद्दीपर बैठा, और विक्रमी १८७८ [हि० १२३६ = .ई० १८२१] में वह गुजरगया. उसके पीछे रायचन्द गद्दीपर बैठा, जो विक्रमी १९०८ [हि० १२६७ = .ई० १८५१] में परलोक गामी हुआ. उसके बाद जीतमल्ल आचार्य हुआ, जिसके विक्रमी १९३६ [.ई० १८७९ = हि० १२९६] में मरजानेपर उसका क्रमानुयायी मेघराज हुआ, जो अब विद्यमान है.

दूसरा फ़िर्का जैनका दिगम्बरी है, जिसका आचार्य भट्टारक कहा जाता है, वह अवरुत्र अर्थात् नग्न रहता है, और दोनों हाथोंकी आंजलीमें भोजन करता है. यदि वह खाते समय बिल्ली आदिका शब्द सुनले, तो उस दिन उपवास करता है. ऐसे भट्टारक कर्णाटक देशमें रहते हैं (१), जो कभी कभी पर्यटन करते हुए इधर भी चले आते हैं. इनको श्रावक लोग मुनिराज भी कहते हैं. सितम्बरी और दिगम्बरी दोनों शाखाओंमें कुछ कुछ अन्तर है. सितम्बरी लोग १२ अंग और बाकी उपांग मिलाकर ३२ सूत्र बतलाते हैं. इसी तरह दिगम्बरी भी १२ अंग कहते हैं और उनके नामोंमें भी अधिक अन्तर नहीं बतलाते, लेकिन कहते हैं, कि महावीर स्वामीसे कई सौ वर्ष पीछे बारह वर्ष का दुष्काल पड़ा, जिसमें हमारे प्राचीन ग्रन्थ नष्ट होगये, और उन्हींका आशय लेकर जो दूसरे ग्रन्थ बने उनके अनुसार हम अपना धर्म ध्यान करते हैं. सितम्बरी भी १२ वर्षके दुष्कालका पड़ना मानते हैं, किन्तु प्राचीन ग्रन्थोंके नष्ट होनेमें ४५ सूत्रोंमेंसे ३२ का सावित रहना और १३ जो खण्डित हुए, उनका पीछेसे बनाया जाना प्रगट करते हैं. इन लोगोंमें दिगम्बरी लोगोंसे जो भेद है वह ८४ बोल, याने ८४ बातोंमें है, जिनमेंसे कुछ बोल (वाक्य) नीचे लिखे जाते हैं:-

- १- सितम्बरी केवल ज्ञानीको आहार नीहार करना मानते हैं, और दिगम्बरी नहीं मानते.
- २- सितम्बरी केवल ज्ञानीको रोग होना मानते हैं और दिगम्बरी नहीं मानते.
- ३- सितम्बरी केवल ज्ञानीको उपसर्ग अर्थात् शुभाशुभ सूचक महाभूत विकार मानते हैं, किन्तु दिगम्बरी इसको स्वीकार नहीं करते.

(१) दूसरे भट्टारक केवल नाम मात्रके हैं, वे वस्त्र, परिकर, और वाहन आदि सब कुछ रखते हैं.

ऐसे लोग वास्तवमें ढोंगी हैं.

- ४- सितम्बरी केवल ज्ञानीका पाठशालामें जाकर पढ़ना प्रसिद्ध करते हैं, पर दिगम्बरी नहीं मानते.
- ५- सितम्बरी तीर्थंकरको गुरु द्वारा दीक्षा प्राप्त हुई मानते हैं, और दिगम्बरी नहीं मानते हैं.
- ६- सितम्बरी कहते हैं, कि तीर्थंकरको दीक्षाके समय इन्द्रने आकर कपड़ा ओढ़ाया है, परन्तु दिगम्बरी इस बातको स्वीकार नहीं करते.
- ७- सितम्बरी गणधरके विना महावीरकी कुछ वाणी व्यर्थ गई कहते हैं, किन्तु दिगम्बरी नहीं गई बतलाते हैं.
- ८- सितम्बरी कहते हैं, कि महावीर ब्राह्मणीके गर्भसे खींचकर तृपा राणीके गर्भमें लाये गये, किन्तु दिगम्बरी कहते हैं, कि वह प्रारम्भहीसे राणीके गर्भमें थे.
- ९- सितम्बरी आदिनाथको जुगलिया कहते हैं, और दिगम्बरी नहीं कहते.
- १०- सितम्बरी आदिनाथके लिये विधवाका घरमें रखना वयान करते हैं, परन्तु दिगम्बरी इसको झूठ बतलाते हैं.
- ११- सितम्बरी दो तीर्थंकरोंका अविवाहित रहना मानते हैं, और दिगम्बरी ५ का.
- १२- सितम्बरी केवल ज्ञानीको सामान्य ज्ञानीका प्रणाम करना मानते हैं, दिगम्बरी नहीं मानते.
- १३- सितम्बरी केवल ज्ञानीको छींक होना मानते हैं, मगर दिगम्बरी नहीं मानते.
- १४- सितम्बरी गौतमका त्रिडंडी तापसीके पास जाना कहते हैं, लेकिन दिगम्बरी नहीं कहते.
- १५- सितम्बरी स्त्रीका मोक्ष होना मानते हैं, दिगम्बरी नहीं मानते.
- १६- सितम्बरी १९ वें तीर्थंकरको मल्लिकुंवरी कहकर स्त्री स्वरूप मानते हैं, और दिगम्बरी मल्लिनाथ कहकर पुरुष मानते हैं.
- १७- सितम्बरी जुगलियाको देव हरलेगाया कहते हैं, परन्तु दिगम्बरियोंका इस पर विश्वास नहीं है.

इत्यादि ८४ बोलोंका अन्तर है, हमने इसके विषयमें बहुतसी बातें विस्तारके अर्थसे छोड़ दी हैं.

मेवाड़में जैनियोंका बड़ा तीर्थ स्थान उदयपुरसे १६ कोस दक्षिण खैरवाड़ाकी सड़क पर धूलेव गांवमें ऋषभदेवका मन्दिर है, जिसको वेदाम्नायी और जैन दोनों मानते हैं. इस मूर्तिको वेदाम्नायी लोग विष्णुके दशावतारोंमें समझकर अपने धर्मके अनुसार और जैन लोग तीर्थंकर समझकर अपने धर्मके अनुसार पूजते हैं. यहांपर कलकत्ता, बम्बई,

मद्रास, कर्णाटक, पंजाब और उत्तराखण्डके हजारों यात्री आते और बड़ी भावनाके साथ केसर चढ़ाते हैं. केसर चढ़ानेकी यह रीति है, कि यदि किसी यात्रीने मन भर केसर चढ़ाई हो और उसी समय दूसरा यात्री एक रुपये भर केसर लेकर आवे, तो मनभरको उतारकर वह अपनी रुपये भर केसर चढ़ादेगा. केसरको शिलापर पत्थरसे घिसकर यात्री लोग अपने हाथसे चढ़ाते हैं, इस उतरी हुई केसरके बड़े पुजारी लोग यात्रियोंको बेचते हैं, और केसर इस अधिकाईके साथ चढ़ती है, कि जिससे इनका दूसरा नाम " केसरियानाथ " प्रसिद्ध होगया है, और मूर्तिका काला रंग होनेसे कालाजी भी बोलते हैं. इस मन्दिरके चारों तरफ़ कोसों पर्यन्त भीलोंकी आबादी है और भील लोग केसरियानाथपर बड़ा विश्वास रखते हैं. वे लोग सौगन्द अर्थात् शपथ करनेके वक्त केसरियानाथकी केसर चबाकर जिस बातका प्रण (इक्रार) करते हैं, उससे फिर कभी नहीं बदलते. इस मन्दिरके बननेका मुख्य हाल कहानियोंके तौरपर है, लेकिन मन्दिरकी प्रशस्तियोंसे इस मन्दिरका जीर्णोद्धार विक्रमी संवत्की १५ वीं सदीके प्रारम्भतक होना पायाजाता है. पहिले जो हजारों रुपया और ज़ेवर भेट होता था उसे पुजारी लोग अपना बनालेते थे, लेकिन वैकुण्ठवासी महाराणा सज्जनसिंह साहिबके समयसे वहांका प्रबंध एक कमिटीके अधिकारमें करदिया गया है, जिसके मेम्बर जैनमतावलंबी लोग हैं, और उस कमिटीका प्रेसिडेण्ट (सभापति) राजकी तरफ़से देवस्थानोंका हाकिम कोठारी बलवन्तसिंह है.

अब हम पश्चिमी मज़हबोंका थोड़ासा हाल लिखते हैं, जो यहूदी, ईसाई, और मुहम्मदी हैं. यहूदी लोग राजपूतानह और मेवाड़में विल्कुल नहीं हैं, और हमारी वाकफ़ियत भी कम है. इन तीनों मज़हबोंकी इत्तिदा (प्रारम्भ) और तरीक़ह एक ही है, परन्तु पीछेसे बहुत फ़र्क़ आगया है. सुनागया है, कि यहूदी लोग तौरातके मुवाफ़िक़ वर्त्ताव रखते हैं. यहूदी लोग और तौरात किताब इन तीनों फ़िर्क़ोंमें अव्वल हैं. दूसरे ईसाई, जिनका पैग़म्बर यसू याने ईसा (क्राइस्ट) है, जिसके समयको कुछ कम १९०० सौ वर्ष हुए हैं. इस ईसाई धर्मकी शाखाकी कई प्रतिशाखाएं हैं, जिनमेंसे तीन सबसे बड़ी सुनी गई हैं, याने प्रथम रोमनकैथलिक, दूसरी प्रोटेस्टैण्ट, और तीसरी ग्रीकचर्च. इनमें रोमन-कैथलिक, और ग्रीकचर्चको उपासना पक्षके समान जानना चाहिये, और प्रोटेस्टैण्ट को वेदान्त पक्षके मुवाफ़िक़; परन्तु प्रोटेस्टैण्ट जीव ब्रह्मको जुदा और वेदान्त वाले एक मानते हैं. इन तीनों प्रतिशाखाओंमें भी कई एक भेद मानेजाते हैं. उदयपुरमें वैकुण्ठवासी महाराणा साहिबके समयसे, याने विक्रमी १९३४ [ई० १८७७ = हि० १२९४] के बाद प्रोटेस्टैण्ट स्काट्चर्चका पादरी जेम्स शेपर्ड साहिब यहां आया है,

और उसने विक्रमी १९४८ [ई० १८९१ = हि० १३०८] में अपने मतका एक गिरजा भी बनवाकर खोला है. ग्रीक चर्चके लोग रशिया (रूस) में बहुत हैं. पश्चिमी मज्हब वाले तौरात, ज़बूर, इंजील, और फुर्कान इन ४ किताबोंको आस्मानी पुस्तक बतलाते हैं. तीसरी शाखामें मुहम्मदी याने हज़त मुहम्मदको मानने वाले हैं, जो फुर्कान (कुर्आन) को मानते हैं, और कुर्आन इनके यहां आस्मानी किताब मानी गई है, जो हज़त मुहम्मदके मुंहसे जुहूर (प्रगट) में आई; और हज़त पैग़म्बरके कौलको हदीस बोलते हैं. पैग़म्बरके बाद अबूहनीफ़ा, मालिक, शाफ़िई, और अहमद हम्बल ये ४ इमाम पैदा हुए. इन ४ इमामोंने उक्त पैग़म्बर साहिबके कौलोंको जमा करके जो ४ किताबें बनाई वे हदीसकी किताबें कहलाई. उनके बाद ६ इमाम दूसरे हुए, जिन्होंने उन चार किताबोंमें फेरफार और कमी वेशी करके ६ किताबें नई बनाई. असल तो ये १० ही हदीसकी किताबें हैं, लेकिन इस समय सैकड़ों किस्मकी हदीसकी किताबें मिलती हैं जिनको "सिहाह सित्तह" कहते हैं. इन लोगोंमें दो बड़ी शाखा अर्थात् (फ़िर्के) हैं, १-सुन्नी और २-शीआ. सुन्नी कहते हैं, कि हज़त पैग़म्बरके बाद उनके चारों यार, याने अबूबक्र, उमर, उस्मान और अली, खलीफ़ा कहलाये; और कहते हैं, कि ३० वर्षतक मज्हबी ख़िलाफ़त रही, जिनको ख़ुलफ़ाय राशिदीन बोलते हैं, और उनके बाद ९० वर्षतक ख़ुलफ़ाय बिनी उमय्याने हुकूमत की, और उसके बाद करीब ५०० वर्षतक ख़ुलफ़ाय बिनी अब्बास रहे, जिनके बाद चंगेज़ख़ानियोंने ख़िलाफ़तको ग़ारत किया. शीआ लोग हज़त पैग़म्बरके बाद हज़त अलीहीको खलीफ़ा व इमाम मानते हैं, और अबूबक्र, उमर, उस्मानको ज़ालिमोंमें गिनते हैं. हज़त अली पैग़म्बर साहिबके दामाद थे, जिनकी औलादको सय्यद कहकर उनकी बड़ी इज्ज़त करते हैं. इस समय सुन्नियोंमें सय्यद अहमदने कुर्आनकी आयतोंका अर्थ नये ढंगसे करके उसे ज़मानहके रवाजसे मिलादिया है. पश्चिमी मज्हबोंसे हमारी ज़ियादत वाक़फ़ियत नहीं है, यदि कोई ग़लती हो, तो पाठक लोग क्षमा करें?

अब हम मेवाड़का रियासती ढंग और कारख़ानोंका हाल लिखते हैं. इस राज्यका अनुमान ५०० वर्ष पूर्वतकका हाल मालूम होनेसे यही पायागया, कि यहांकी मुल्की हुकूमत दो कौमों याने कायस्थों, और महाजनोंके हाथमें रही, अर्थात् महाराणा साहिबको युद्ध सम्बन्धी कार्योंसे अवकाश न था, कि वे माली और मुल्की बन्दोबस्त करते, इसवास्ते ऊपर लिखी हुई दोनों कौमवालोंमेंसे किसी एक योग्य पुरुषको अपना प्रधान याने नाइब मुक़र्रर करके उसको माली और मुल्की कामका अधिकार देते रहे, लेकिन नियम यह था, कि महाराणा साहिबकी इच्छाके विरुद्ध कोई कार्रवाई न करें तबतक .उह्दहपर काइम रहे, वरन्ह दूसरी हालतमें .उह्दसे ख़ारिज करदियाजावे.

प्रधानके पदपर महाजन कौमका आखरी शरस् कोठारी केसरीसिंह था, जिसकी जगह अब महकमहखास काइम होगया है. और प्रधानके और महकमहखासके अधिकारमें केवल इतनाही फर्क है, कि प्रधान कुल काम स्वतन्त्रतासे करते थे; यदि कोई बड़ा काम होता, तो महाराणा साहिवसे पूछलिया करते थे, परन्तु महकमहखास स्वयं नहीं करसक्ता. कुल कामोंके लिये खुद महाराणा साहिव हुक्म देते हैं, जिनकी तामील महकमहखास कराता है.

इस महकमहके इस्तिथारमें अजलाय गैर व कुछ हिस्सह जागीरदारोंका है, और माली काम भी इसी महकमहके तअल्लुक है. लेकिन इन्साफ़का काम जुदा है, जिसका हाल आगे लिखा जायेगा. इस महकमहके मातहत हाकिमान ज़िला और नाइब हाकिम हैं, जो हरवक्त और सालानह जमाखर्चकी रिपोर्ट इस महकमहमें करते हैं. खास महाराणा साहिवके कारखाने, याने कपड़ोंका भंडार, कपड़ द्वारा, रोकड़का भंडार, हुक्म खर्चकी ओवरी, पांडेकी ओवरी, सेजकी ओवरी, अंगोलयाकी ओवरी, रसोड़ा, पाणेरा, सिलहखानह, बन्दूकोंका कारखानह, छुरी कटारीकी ओवरी, धर्मसभा, देवस्थानकी कचहरी, शिल्पसभा, खास खज़ानह, शम्भुनिवास, जनानीड्यौदी, फीलखानह, अस्तबल, फ़र्राशखानह, छापाखानह, पुस्तकालय, सांडियोंका कारखानह, विक्टोरिया हॉल, पुलिस, साइर, बाकियातकी कचहरी, रावली दूकान, टकशाल, जंगीफौजका महकमह, और मुल्की फौजका महकमह वगैरह कुल अपना अपना जमाखर्च महकमहखासमें भेजते हैं, और महकमहखासकी तरफ़से एक कचहरी हिसाबदफ़्तरके नामकी है, जो कुल जमाखर्चकी जांच परताल करके महकमह खासमें रिपोर्ट करती है, लेकिन ऐसे कामोंकी मन्जूरी जबतक महकमह खाससे नहो तबतक सहीह नहीं समझी जाती. यह महकमह विक्रमी १९२७ [हि० १२८७ = ई० १८७०] में काइम हुआ था.

मेवाड़के मुख्य पर्गने ये हैं:- गिरवा, मगरा, छोटी सादड़ी, चित्तौड़गढ़, राशमी, सहाड़ा, भीलवाड़ा, मांडलगढ़, जहाज़पुर, और कुम्भलगढ़. वैकुंठवासी महाराणा साहिवने ऊपर लिखे हुए पर्गने काइम करके अपने पास रहने वालोंमेंसे हरएक पर्गनेका हाकिम नियत करदिया, और उनकी तनख़्वाह बढ़ादी. इन्हीं दिनोंमें मुल्की काम पुरतह करनेके लिये पैमाइश और ठेकेका प्रबन्ध करनेको गवर्मेंटसे एक आदमी मांगा, जिसपर गवर्मेंटने मिस्टर विंगेट साहिवको भेजा. जिसने खालिसहकी पैमाइश और बन्दोवस्तका काम बहुत अच्छी तरह चलाया. पहिले इस मुल्कमें लाटा और कूंतासे जमा वसूल कीजाती थी. लाटा याने खालिसहकी ज़मीनमें किसानोंके यहां जितनी पैदावार हो उसमेंसे काइदहके मुवाफ़िक़ राज्यका हिस्सह बांटलेनेको लाटा कहते हैं, और कूंता वह

कहलाता है, कि गांवोंके मुखिया लोगोंकी शमूलियतसे राज्यका अह्लकार पकीहुई खड़ी फ़सलका तख्मीनह करके हिस्सह वुसूल करलेता है. अफीम, ऊख, और कपास वगैरह बोई जानेवाली ज़मीनपर पहिले फ़ी बीघा एक रुपयेसे दस रुपयेतक हासिल वुसूल किया-जाता था, लेकिन अब खालिसहमें बिल्कुल पक्का बन्दोबस्त होगया, जिससे राज्य और रअय्यतके दर्मियानसे मल्लबी लोगोंका दरूल उठगया. ऊपर बयान किये हुए पर्गनोंमें भी बन्दोबस्तके साथ कुछ तब्दीली हुई है.

अब हम हरएक पर्गनेका भूगोल सम्बन्धी वृत्तान्त तफ़्सीलके साथ जुदा जुदा लिखते हैं.

१- गिरवा, जिसका सद्र खास राजधानी उदयपुरमें गिनाजाता है, इसके दो हिस्से हैं- एक भीतरी गिरवा, और दूसरा बाहिरी गिरवा. भीतरी गिरवा पहाड़ोंके अन्दर उदयपुरके गिर्द वाला हिस्सह है, और बाहिरी गिरवा वह है, जो पहाड़ोंके बाहिर चौड़े मैदानमें बाके है. खास शहर उदयपुर, जिसमें ४६६५८ आदमियोंकी आबादी है, पक्की शहरपनाहके अन्दर बसाहुआ है. इसके तीन तरफ़ याने उत्तर, पूर्व और दक्षिण ओर पक्की शहरपनाह और पश्चिमकी तरफ़ पीछोला तालाब बाके है. इस शहरपनाहकी शुरू बुनयाद महाराणा पहिले अमरसिंहने डाली थी, लेकिन उस ज़मानहमें नातमाम रही. फिर महाराणा दूसरे अमरसिंहने इसका काम जारी किया, और उनके पुत्र महाराणा दूसरे संग्रामसिंहने विक्रमी १७९० [हि० ११४६ = ई० १७३३] में उसे खत्म किया. इसके पश्चिम तरफ़ अमरकुंडपर शितावपौल और उसके उत्तर तरफ़ चांदपौल दर्वाज़ह है. इन दो दर्वाज़ोंके बाहिर शहरके पश्चिमी हिस्से ब्रह्मपुरीके दो दर्वाजे और हैं, जो अंबापौल, और ब्रह्मपौलके नामसे प्रसिद्ध हैं. उत्तरकी तरफ़ हाथी-पौल दर्वाज़ह है, जिसके सामने शमशेरगढ़का मरहला (जेलखानह) है, जो महाराणा दूसरे अरिसिंहने बनवाया था; और शमशेरगढ़से पश्चिम एक छोटी पहाड़ीपर अंबावगढ़का मरहला है; और ईशानकोणमें दिल्ली दर्वाज़ह और उसके सामने सारणेश्वर गढ़का मरहला है. पूर्वकी तरफ़ सूरजपौल दर्वाज़ह और उसके सामने सूरजगढ़ नामका मरहला है. दक्षिण तरफ़ उदयपौल (१) है, जिसके सामने कृष्णगढ़ नामका मरहला था, जिसकी पुरानी इमारत खंडहर होजानेके सबब अब उसजगह वर्तमान महाराणा साहिबने कैदियोंके लिये एक नया जेलखानह बनवाया है. अग्निकोणके बुर्जपर जगत्शोभा नामी एक

(१) पहिले इस दर्वाज़हका नाम कमलिया पौल था, जो मरहटोंके ग़ज़में बन्ध किया गया था, परन्तु वैकुण्ठवासी महाराणा सज्जनसिंह साहिबके पुत्र उत्पन्न हुआ, उस समय यह दर्वाज़ह खोला-जाकर उदयपौलके नामसे प्रसिद्ध कियागया.

बड़ी तोप महाराणा दूसरे जगत्सिंहकी बनवाई हुई है, और उसके सामने इन्द्रगढ़का मरहला है। दक्षिण तरफ कृष्णपौल दर्वाजह है, यहांसे शहरपनाह मांछला मगरा परसे गुजरकर पश्चिमकी ओर पीछोला तालाबके किनारेतक पहुंचगई है। पहाड़की चोटीपर एकलिंगगढ़ नामका एक छोटासा किला है, जिसके दक्षिण तरफ पहाड़के अखीर हिस्सेपर तारावुर्ज नामका मोर्चा, और इसी पहाड़के पश्चिम दूध तलाईके सामने रमणापौल दर्वाजह और उसके पश्चिम पीछोलाके किनारेपर, जहां शहरपनाह खत्म होती है, जलवुर्जकी खिड़की है। इससे आगे पीछोला तालाब है, जो महाराणा लाखाके समय विक्रमी संवत् के १५ वें शतकमें किसी बनजारेने बनवाया था। इस तालाबके दक्षिण तरफ पानीके बीचमें जगमन्दिर नामी महल और बगीचा है। इन महलोंमें विक्रमी १६७१ [हि० १०२३ = ई० १६१४] में शाहजादह खुर्रमने एक बड़े गुम्बजकी नींव डाली थी, जबकि वह जहांगीरका भेजा हुआ फौज लेकर उदयपुरमें आया था, और महाराणा कर्णसिंहने इस महलको तय्यार करवाया। फिर वही शाहजादह खुर्रम अपने बाप जहांगीरसे वागी होकर भागनेके समय महाराणाका शरणागत होकर इसी महलमें रहा था। इस महलके पूर्वका हौज फव्वारोंका खजानह है। महलके पश्चिममें जनानह मकान, और महलके उत्तर तरफ बड़े चौकका हौज वगैरह महाराणा अव्वल जगत्सिंहने बनवाये थे, और १२ पत्थरका महल तथा नहरके महल और स्तम्भों वाले खुले हुए दोनों दरिखाने, कुंवरपदाके महल, और ४ हौज महाराणा दूसरे संग्रामसिंहके बनवाये हुए हैं। इन महलोंमें कपूरवावाकी एक छत्री मशहूर है। सुना गया है, कि शाहजादह खुर्रम इस नामके फकीरपर बड़ा एतिकाद रखता था, और उसीके नामसे शाहजादहने यह स्थान बनवाया था। इसी तालाबके अन्दर उत्तर तरफ महलोंके सामने जगन्निवास नामी दूसरा बहुत उम्दह महल बनाहुआ है, जिसमें बगीचा, हौज, और फव्वारे वगैरह कई चीजें देखनेके लाइक हैं। आमके दरख्तोंपर मयूर बैठकर बोलते हैं, उसवक्त देखनेवालोंकी टिकटिकी लगजाती है। इस तालाबके दोनों मकानोंको देखनेके लिये हजारहा कोसोंसे सैकड़ों मुसाफिर दौड़कर आते हैं, जो देखकर अपनी मिहनतका बदला भरपाते हैं। तालाबको दक्षिण और पश्चिम दोनों ओर पहाड़ोंसे घिरा हुआ देखकर, जिनमें सरसब्ज दरख्त नजर आते हैं, मुसाफिर लोग यही चाहते हैं, कि इसी यात्रामें अधिक समय व्यतीत हो। तालाबके अन्दर दो और भी छोटे छोटे महल हैं, पहिला अरसी विलास, महाराणा अरिसिंहका बनवाया हुआ, और दूसरा मोहन मन्दिर, जो महाराणा अव्वल जगत्सिंहके पासवानिये पुत्र मोहनदासने बनवाया था। तालाबका उत्तरी हिस्सह शहरसे घिरा

हुआ है, और वहां यह तालाब जल पूरित नदीके आकारमें दिखाई देता है. तालाब के पूर्वी किनारेपर राजधानीके महलोंसे दक्षिण तरफ इस तालाबका बड़ा बन्ध है, जिसको बड़ीपाल कहते हैं. इस बन्धकी मरम्मत महाराणा अव्वल जगनसिंह, संथानसिंह और भीमसिंहके वक्तमें होती रही, लेकिन महाराणा जवानसिंहने इस बन्धको ऐसा मजबूत बनवा दिया, कि अब इसके टूटनेका भय नहीं रहा. विक्रमी १८५२ [हि० १२१० = ई० १७९५] में जब यह बन्ध टूट गया था, तो उससे शहरको बहुत नुकसान पहुंचा. पूर्वी किनारेपर महाराणा साहिबके महल हैं, जिनका बयान आगे लिखा जायेगा, लेकिन गेन किनारेपर महाराणा स्वरूपसिंहके बनवाये हुए अस्ताड़के महल हैं, जिनमें एक तरफ सेवाके ठाकुर पीतांबररायका देवालय और दूसरा गुलाबस्वरूपविहारीका मन्दिर है, जो महाराणा स्वरूपसिंहकी महाराणी राठोड़ने बनवाया था, उसके आगे नया महल और पावनी विलास नामी महल हैं, जो महाराणा भीमसिंहने बनवाये थे, और उससे आगे रसोड़का महल है, जिसकी बुनयाद विक्रमी १६७१ [हि० १०२३ = ई० १६१२] में शाहजादह खुरमने डाली थी, जिसको महाराणा कर्णसिंहने समाप्त करवाया, और इसी कारण इसका दूसरा नाम कर्णविलास भी रक्खा गया. इसके ऊपरके कोठपर महाराणा संथानसिंहने यह नक्षत्र देखनेका यंत्र बनवाया था, जो अब तक मौजूद है. इसके पासही किनारेपर महाराणा जवानसिंहका बनवाया हुआ जलनिवास महल है, जिसमें नहर व फव्वारे बने हुए हैं. इसके नज़्दीक रूपघाट है, जो महाराणा अरिसिंहके बायमाइयेमिसे रूपा बायमाइने बनवाया था. उसके आगे नावघाट है, जहां नाव और किड़ियां बंधी रहती हैं, और उसीके करीब नाव चलाने वालोंके घर हैं. इसके आगे सहियारिया चारण ग्यामल-दास, जसकर्णकी हवेली है, जिसके पासही राणावत उदयसिंहकी हवेली, लालघाट और सनवाड़की हवेली है. आगे बढ़कर बागौरकी हवेली और त्रिपोलिया घाट है जिसे गनगौर घाट भी कहते हैं. यह त्रिपोलिया महाराणा अरिसिंहके समयमें सनावड़ ब्राह्मण बड़वा अमरचन्दने बनवाया था, जिसके ऊपर बागौरके महाराज शक्तिसिंहने एक उम्दह महल बनवा दिया है. इसके आगे बीरघाट, शिनाव-पौल, चांदपौल, फतहख़ां महावत (फ़ौलवान) की हवेली, और मोती कुंडका मकान है. पश्चिमी किनारेपर जगन्निवाहके सामने माजीका अंतरीपनुमा मन्दिर महाराणा सदांसिंहकी महाराणी बीकानेरीका बनवाया हुआ है, जिसके आगे आमेठकी हवेली है, जो सदांसिंहके डोडिया ठाकुर सदांसिंहने बनवाई थी. उसके आगे उदय-ग्यामका मन्दिर है, जो महाराणा उदयसिंहने उदयपुरकी बुनयाद डालनेके वक्त

वनवाया था. इससे आगे पीपलियाकी हवेली, पंच देवली घाट, थांवलाकी हवेली, बाबा हनुमानदासका वनवाया हुआ हनुमानघाट, और भीमपद्मेश्वरका मन्दिर, जो महाराणा भीमसिंहकी महाराणी बीकानेरीने वनवाया था, क्रमसे एक दूसरेके बाद बाँके हैं. भीम-पद्मेश्वर और शितावपौल दर्वाजहके बीचवाला तालाबका हिस्सह अमरकुण्ड कहलाता है, क्योंकि बड़वा अमरचन्दने इसके पूर्व और पश्चिममें घाट बनवाकर इसको फव्वारोंसे आरास्तह किया था. इसके उत्तरको चांदपौल दर्वाजहसे ब्रह्मपुरीमें जानेके लिये एक पुल बना है. इस पुलके आगे जो हिस्सह तालाबका है वह स्वरूपसागर कहलाता है, जिसके दो हिस्से होगये हैं, और उन दोनोंके बीचमें अमरओटा नामसे एक दीवार पानी के सतहकी बराबर बनी हुई है. इसके आगे पानीका निकास है, जिसको वैकुण्ठवासी महाराणा सज्जनसिंह साहिबने बहुत खूबसूरत और मजबूत बनवाया है. बरसातके दिनोंमें जब तालाब भरकर चढ़र गिरने लगती है, उस वक्त यहांकी शोभा देखनेके योग्य होजाती है. तालाबके दक्षिणी किनारे वाली एक टेकरीपर खास ओदी नामी एक शिकारगाह है, जिसको महाराणा संग्रामसिंहने बनवाया था. वर्तमान महाराणा साहिबने वहांपर महल वगैरह बनवाकर उसकी शोभा और भी बढ़ा दी है. उसी तरफ़ खुशहाल ओदी, और धर्म-ओदी वगैरह छोटी छोटी कई शिकारगाहें और भी हैं. बाकी पहाड़के बीचमें महाकालीका एक मन्दिर महाराणा जवानसिंहका बनवाया हुआ है, और नैऋत कोणमें सीता-माताका छोटासा पुराना मन्दिर है, जहां पौष महीनेमें रविवारको मेला होता है. तालाबके पश्चिमी किनारेपर सीसारमा गांवमें महाराणा संग्रामसिंहका बनवाया हुआ वैद्यनाथ महादेवका एक प्रसिद्ध मन्दिर है, और उसके पश्चिमोत्तरमें वांसदरा पहाड़पर, जो शहरसे ११०० फीट और समुद्रके सतहसे ३१०० फीट ऊंचा है, वैकुण्ठवासी महाराणा सज्जनसिंह साहिबने बहुत अच्छे महल बनवाकर उसका नाम सज्जनगढ़ रक्खा है. उसमें जो बाकी काम रहगया था, वह वर्तमान महाराणा साहिबने पूर्ण करवाया. यह स्थान भी देखनेके योग्य है. क्योंकि इसके देखनेके लिये आदमी दो मीलकी चढ़ाई चढ़कर ऊपर जानेपर अपनी मिहनतको उसी वक्त भूल जाता है. बड़ीका तालाब जो सज्जनगढ़के समीप उत्तरकी तरफ़ है, उसका हाल महाराणा अब्बल राजसिंहकी तवारीखके साथ लिखा-जायेगा.

पीछोला तालाबके उत्तर तरफ़ फतहसरोवरके नामसे एक नया तालाब बन रहा है, जो पीछोलेसे मिलादिया जावेगा. ब्रह्मपुरीके उत्तर पीछोला तालाबके किनारेपर अम्बिका भवानीका प्रसिद्ध मन्दिर है, जो महाराणा राजसिंह अब्बलने बनवाया था, और देवाली ग्रामके समीप फतहसरोवरके उत्तरी किनारेवाले एक खड़े पहाड़की

चोटीपर कायस्थोंका बनवाया हुआ नीमचमाताका एक पुराना मन्दिर है, जहां श्रावण कृष्ण ११ को मेला होता है, और कुल शहरके लोग दर्शनोंको जाते हैं. पुरोहितजीका तालाब उदयपुरसे ७ मीलके करीब ईशान कोणमें सिफेद खूबसूरत पत्थरसे बांधा गया है.

अब हम इसी जगहसे दक्षिणको चलकर शहरके बाहिर व भीतरका हाल लिखते हैं. फ़तहसरोवरके पीछे महाराणा संग्रामसिंहका बनवाया हुआ बाग़ है, जिसको सहेलियोंकी बाड़ी कहते हैं, इसमें महल और एक बड़ा हौज़ बना हुआ है. फ़तहसरोवरके बन्धकी दक्षिणी पहाड़ीपर मोतीमहल नामका पुराना खण्डहर है, जहां विक्रमी १६१६ [हि० १६६ = ई० १५५९] में महाराणा उदयसिंहने उदयपुरके शहर और महलकी बुनयाद डाली थी, जो बादको एक फ़कीरकी इजाजतसे पीछोला तालाबके किनारेपर बनवाये गये. सहेलियोंकी बाड़ीके पूर्व शिवरतीके महाराज गजसिंह वगैरह कई सदर्गों और पासवानोंकी बाड़ियां हैं, और एकलिंगेश्वरकी सड़कपर नदीका पुल और विष्णुका एक मन्दिर धायभाई रूपाका बनवाया हुआ है. पीछोलाके निकासी नाले (गुमानिया खाल) के दक्षिण किनारेसे आवादी शुरू होती है. रेजिडेंसीकी कोठी, जो महाराणा भीमसिंहके समयमें काँव साहिवने बनवाई थी, और जिसको महाराणा जवानसिंहने १००००० रुपया देकर खरीदली थी, उस कोठीके पास पुराने गुम्बज़दार महल हैं, जो पेश्तर बेगूके रावत्की हवेली थी, और अब उसमें अंग्रेज़ी रेजिडेण्ट रहते हैं. इस कोठीके अग्नि कोणकी तरफ़ रेजिडेंसी सर्जनका बंगला है. कोठीके दक्षिण रेजिडेन्सी का बगीचा और सेठ जोरावरमल्लकी बाड़ी है. उसके दक्षिण हज़ारेश्वर महादेवका मन्दिर है, और हज़ारेश्वरके महल, जो महाराणा दूसरे जगतसिंहके समयमें एक दादूपंथी साधुने अपने आश्रमके लिये बनवाये थे. इसीके करीब स्कॉच मिशनका गिरजा है, जो पादरी डॉक्टर जेम्स शेपर्डने हालमें बनवाया है. गिरजाके पश्चिममें मेरा (कविराजा श्यामलदासका) श्यामल बाग़, और इसके उत्तर सरदफ़्तरका बंगला है, इसके आगे मिस्टर लोनार्गिन, गार्डन सुपरिण्टेण्डेण्ट मिस्टर स्टोरी, फ़ीरोज़शाह पिश्तनजी सौदागर और मिस्टर जर्मनीका बंगला पास पास बाँके हैं. मिस्टर जर्मनीके बंगलेके करीब महता तरुतसिंह और महता गोविन्दसिंहकी बाड़ियां हैं, जिनके करीब कचहरी बन्दोवस्तके बंगले, और इनके दक्षिण चौगान और दरीखाने बाँके हैं. महाराणा साहिव नवरात्रिके त्यौहारोंपर जुलूसी सवारीसे अक्सर इसी जगह आते हैं. चौगानके पश्चिममें तोपखानह और उसके पीछे महाराणा दूसरे अरिसिंह के समयके बने हुए जैन मन्दिर हैं, जिनमें बड़े बड़े कदकी जैन मूर्तियां हैं. यहांसे

पश्चिम पीछोलाके निकासी नालेपर पादरी जेम्स शेपर्डका बंगला, नालेके पश्चिम विलिअम टॉमसका बंगला, और उसीके पासकी पहाड़ीपर एग्जिक्युटिव इंजिनियर मिस्टर टॉमसनका और उसके उत्तरकी टेकरीपर मिस्टर विंगेटका बंगला है. ये कुल बंगले सिवा पादरी शेपर्डके राजकी तरफसे बनवाये गये हैं, किसी साहिबकी मिल्कियत नहीं है. ड्यामलवागके पश्चिम भीम और स्वरूप पल्टनकी लाइनें और उससे दक्षिण हाथीपौलकी सराय, और वायव्य कोणमें हाथीपौलका मरहला है. उसके आगे महाजनोंकी पंचायती थोभकी बाड़ी है, जिसमें एक जैनका मन्दिर और मकान बना हुआ है.

अब हम हाथीपौल दर्वाजहके भीतर चलते हैं. मोतीचौहट्टाकी पश्चिमी लाइनकी तरफ करजालीके महाराज सूरतसिंह और शिवरतीके महाराज गजसिंहकी हवेलियां हैं, और उसी लाइनमें बनेड़ाके राजा गोविन्दसिंहकी हवेली है, जिसके आगे घण्टाघरका मिनारह और कोतवालीका मकान है. इससे आगे पश्चिमी लाइनमें शीतलनाथका जैन मन्दिर है, और उससे आगे महाराणा स्वरूपसिंहकी महाराणी अभयकुंवरका बनवाया हुआ अभयस्वरूपविहारीका मन्दिर और एक बावड़ी है. इसके आगे महाराणा जगतसिंह अब्बलकी धाय नौजूका बनवाया हुआ विष्णुका मन्दिर है, जो विक्रमी १७०२ [हि० १०५७ = ई० १६४७] में तय्यार हुआ था, और उसके करीब जगन्नाथरायका बड़ा मन्दिर है, जो इन्हीं महाराणाने विक्रमी १७०८ [हि० १०६१ = ई० १६५१] में बनवाया था. इससे आगे पूर्वी लाइनमें आसींदके रावतकी हवेली और पश्चिमी लाइनमें गोकुलचन्द्रमाका विष्णु मन्दिर है, जिसको बागौरके कुंवर शार्दूलसिंहकी पत्नी, याने महाराणा शंभुसिंहकी माता नन्दकुंवरने विक्रमी १९३१ [हि० १२९१ = ई० १८७४] में बनवाया है. इसके आगे जगत्शिरोमणिका मन्दिर है, जिसको महाराणा जवानसिंहकी महाराणी बाघेलीकी आज्ञानुसार महाराणा स्वरूपसिंहने बनवाकर विक्रमी १९०५ [हि० १२६४ = ई० १८४८] में समाप्त किया, और उसके सामने जवानस्वरूपेश्वरका मन्दिर है, जो महाराणा जवानसिंहकी आज्ञानुसार महाराणा स्वरूपसिंहने विक्रमी १८९९ [हि० १२५८ = ई० १८४२] में समाप्त किया. इस जगह दोनों तरफ दूकानोंकी लाइनें भी महाराणा स्वरूपसिंहकी बनवाई हुई हैं, जिनके आगे महलोंमें प्रवेश करनेको पहिला दर्वाजह बड़ीपौल है, जिसको महाराणा अब्बल अमरसिंहने विक्रमी १६७६ [हि० १०२८ = ई० १६१९] में बनवाया था. इसके दोनों तरफ वाले दो दालान महाराणा दूसरे अमरसिंहने विक्रमी १७५७ [हि० १११२ = ई० १७००] में बनवाये थे, और उनके दोनों तरफ घड़ियाल

व नक्काखानेकी मनारनुमा छतरियां हैं, जो इन्हीं महाराणाने बनवाई हैं। इसके आगे बढ़कर त्रिपौलिया याने बराबर कतारमें सिफेद पत्थरके तीन दर्वाजे हैं। ये महाराणा दूसरे संग्रामसिंहके बनवाये हुए हैं। इनके ऊपर हवामहल नामका एक महल महाराणा स्वरूपसिंहका तय्यार करवाया हुआ है। इसके आगे महलोंका बड़ा चौक है, जिसके नीचे लदावके बड़े दालान और सूरज पौल दर्वाजह, महाराणा कर्णसिंहके बनवाये हुए हैं। इस लदावपर महाराणा दूसरे संग्रामसिंहकी बनवाई हुई हस्तिशाला है। सभाशिरोमणि दरिखानह, तोरण पौल, रावला (ज़नानह महल), और सूरज चौपाड़ तो महाराणा कर्णसिंहने और अमर महल महाराणा अमरसिंह अव्वलने तय्यार करवाये। पीतमनिवासमें चीनीका काम व सूरज चौपाड़में नक्काशीका काम महाराणा दूसरे जगतसिंहके और स्वरूपविलास महाराणा स्वरूपसिंहके, माणक महल, भीमविलास, और मोती महल, ये तीनों महाराणा कर्णसिंहके बनवाये हुए हैं, लेकिन माणक महलमें स्वरूपसिंहने, भीमविलासमें भीमसिंहने, और मोती महलमें जवानसिंहने काच बगैरहका नया काम और बनवाया। सिलहखानह, राय आंगन, नेकाकी चौपाड़, पांडेकी ओवरी और पाणेराकी नौचौकियां, ये कुल मकानात महाराणा उदयसिंहने बनवाये थे। पाणेराके ऊपरका चन्द्र महल, और दिलकुशाल (दिलखुशहाल) की चौपाड़ महाराणा कर्णसिंहने; बड़ी चित्रशाली दिलकुशालका परछना, महाराणा संग्रामसिंहने; शिवप्रसन्न व अमरविलास (बाड़ी महल) महाराणा दूसरे अमरसिंहने; और खुशमहल महाराणा स्वरूपसिंहने तय्यार करवाये। कोठारका मकान महलोंके प्रारम्भ समयमें महाराणा उदयसिंहका बनवाया हुआ है। दक्षिण तरफ़ " शम्भुनिवास " नामी अंग्रेजी तर्जका एक महल महाराणा शम्भुसिंहका बनवाया हुआ है। पहिले इस जगह महाराणा अव्वल जगतसिंहके बनवाये हुए कुंवरपदाके महल थे, जिसका एक पुराना हिस्सह शम्भुनिवासके सामने अवतक मौजूद है। इन महलोंकी तरक्की बैकुण्ठ वासी महाराणा सज्जनसिंहके समयमें भी होती रही, लेकिन वर्तमान महाराणा साहिबने शम्भुनिवासके दक्षिण तरफ़ एक बड़ा आलीशान अर्धवृत्ताकार महल तय्यार करवाया है, जिसका काम अभीतक जारी है। इस महलको कुल महलोंका दक्षिणी रक्षक स्थान (दुर्ग या क़िला) कहना चाहिये। इसके दक्षिणमें बड़ी पालका बन्द और उसके पीछे सज्जननिवास नामी एक बड़ा बाग़ महाराणा सज्जनसिंहका बनवाया हुआ देखनेके लाइक है, जिनमें नीलकंठ महादेवका प्राचीन स्थान, पाला गणेशका मन्दिर और अनेक तरहकी घूमी हुई पट्टियां याने सड़कें, जिनके दोनों तरफ़से अनेक प्रकारके फूलोंकी सुगंध आतीहुई, और कहीं कहीं हौजोंके बीचमें धातुमयी मूर्तियोंके हाथसे फव्वारे चलते हुए, कहीं

होजके गिर्द फव्वारोंके चलनेसे वसंतकासा रूप दिखाई देना, कहीं जालीदार गुम्बज़ी होजमें जलजन्तुओंका क्रीडा करते नज़र आना, कहीं शेर, चीते, तेंदुए, और रीछ वगैरह जंगली जानवरोंका बोलना, कहीं लोहेकी जालमयी दीवारोंके भीतर सामर, रोज, हरिण, चौसींगे आदि तृणचर जंगली जानवरोंका फिरना, कहीं तोता, मैना व चंडूल वगैरह अनेक प्रकारके पक्षियोंका किलोल करना, कहीं बड़े विस्तार वाले हरित चोंगानमें अंग्रेज़, हिन्दुस्तानी, और मेवाड़ियोंका गेंद खेलना, कहीं गुलाबी व किर्मज़ी फूलोंवाली हरी बेलोंका वृक्षोंको ढंकना, कहीं मेवा और फलदार वृक्षावलीकी शोभा दिखाई देना, और ठौर ठौर वृक्षोंकी सघन छायामें बेंच और कुर्सियोंका रक्खाजाना इत्यादि इस सुहावनी छटा और शोभाको देखकर सैर करनेवालोंका दिल यह नहीं चाहता, कि वहांसे उठकर जावे. इस बागके भीतर महाराणा जवानसिंहके बनवाये हुए महल और उनसे अग्निकोणकी तरफ एक ऊंचे स्थानपर विक्टोरिया हॉल नामी बहुत ही सुन्दर तर्जका महल वर्तमान महाराणा साहिबने बनवाया है, जिसके सामने ज्युविलीकी यादगार में श्रीमती महाराणी विक्टोरियाकी पापाणमयी मूर्ति है. महलके भीतर अद्भुत वस्तु-संग्रहालय (म्यूज़िअम), प्राचीन वस्तु संग्रहालय, और पुस्तकालय बने हैं, जहां आम लोगोंको सैर करनेकी इजाज़त है. इस बागके उत्तरी फाटककी पूर्वी लाइनमें महता राय पन्नालालकी बाड़ी और पश्चिमी लाइनमें कविलोगोंका मद्रसह (चारण पाठशाला) है, जिसको में (कविराजा श्यामलदास) ने उमराव सर्दारोंके चन्दे और त्यागके रुपयोंसे बेकुण्ठवासी महाराणा सजनसिंह साहिबकी आज्ञानुसार बनवाया है. इसमें चारणोंके लड़के पठन पाठन करते हैं. वर्तमान महाराणा साहिबने इस पाठशालाके पाठक लोगोंका प्रबन्ध राजकी तरफसे करदिया है. यहांसे थोड़ी दूर आगे बढ़कर वायव्य कोणमें राज यन्त्रालय (छापाखानह) है. शहरसे दक्षिण दो मीलके फ़ासिलहपर गोवर्द्धनविलास नामी स्थान है, जहां महाराणा स्वरूपसिंहके बनवाये हुए महल, तालाब व आखेट स्थान हैं, और एक पुराना कुण्ड धायभाई मानाका बनवाया हुआ है, जिसको उसने विक्रमी १७९९ [हि० ११५५ = ई० १७४२] में तय्यार करवाया था. गोवर्द्धनविलाससे पूर्व दिशाको शमीनाखेड़ा ग्रामके बीचमें गुसाइयोंका एक प्रतिष्ठित मठ है. यह मठ महाराणा दूसरे अमरसिंहके समयमें गुसाई हरनाथगिरि और उसके शिष्य नीलकण्ठगिरिने बनवाया था. इस स्थानके मुआफ़ीके ग्राम व प्रतिष्ठा वगैरह अभीतक बहाल है, और इसके समीप शहरकी तरफ नागोंका अखाड़ा है, जहां नागा सन्यासी लोग चातुर्मासमें ठहरते हैं. कृष्णपौल और उदयपौल दर्वाज़हके बीचमें शहरके बाहिर अग्निकोणमें जंगी फ़ोजकी बारकें (रहनेके स्थान) हैं. शहरसे ईशानकोणकी तरफ शारणेश्वर महादेवका

ब्राह्मणीकी बनवाई हुई सराय, मन्दिर और बावड़ी है. उससे आगे उसी समयकी सुन्दर-बाव नामकी बावड़ी है; और उससे आगे पुरानी सड़कपर बैड़वास ग्राममें कायस्थ फत्तहचन्दकी बनवाई हुई सराय, बावड़ी और एक पहाड़ीपर खेमज माताका मन्दिर है. इससे उत्तर नई सड़कपर महाराणा शम्भुसिंहके धवा बदनमल्लकी बनवाई हुई बावड़ी है; उससे आगे नई सड़कके दक्षिणको महाराणा अव्वल राजसिंहकी महाराणी रंगरसदेकी बनाई हुई त्रिमुखी बावड़ी, और उसीके समीप भरणाकी सराय है; और उससे आगे देवारीका दर्वाज़ह और अग्निकोणको उदयसागर नामका बड़ा तालाब है, जिसकी नेव महाराणा उदयसिंहने विक्रमी १६१६ [हि० १६६६ = ई० १५५९] में डाली थी. इससे अग्निकोणमें चेजाका घाटा, और बाहिर गिरवेमें घासाका तालाब है, जो विक्रमी संवत् के १० वें शतकसे पहिलेका बनवाया हुआ मालूम होता है, और ऊंटाला ग्राममें शीतला माताका प्रसिद्ध मन्दिर है. उदयपुरसे करीब १६ मील ईशान कोणको महाराणाका आखेट स्थान नाहरमगरा है, जहां महाराणा दूसरे संग्रामसिंहके बनवाये हुए महल थे, लेकिन महाराणा शम्भुसिंह साहिब और महाराणा सज्जनसिंह साहिबने वहां कई महल और आखेट स्थान नये बनवाकर उसको अति रमणीय करदिया है. उदयपुरसे उत्तर करीब ६ कोसपर एकलिंगेश्वरकी पुरी है. यह स्थान बहुत पुराना है. जब चित्तौड़में पहिले राजधानी न थी उससे पहिले गुहिल कुलके राजा इसी नागदा गांवमें राज्य करते थे. इन राजाओंमेंसे बापा रावलने एकलिंगेश्वरको स्थापन करके चित्तौड़का राज्य लिया; उस समयसे यह मन्दिर प्रसिद्ध रहा, लेकिन मालवी और गुजराती मुसलमानोंके हमलोंसे मन्दिरको दो तीन बार नुकसान पहुंचा; तब महाराणा मोकल, महाराणा कुम्भकर्ण और महाराणा रायमल्लने समय समयपर इसका जीर्णोद्धार करवाया. मन्दिरके गिर्द संगीन दीवार महाराणा मोकलने बनवाई और मन्दिर व मूर्ति का जीर्णोद्धार महाराणा रायमल्लने करवाया, और बड़े मन्दिरके दक्षिण तरफ नाथ लोगोंकी पुरानी समाधि और मन्दिर वगैरह भी हैं. गोस्वामीके रहनेका मठ भी पुराना है, परन्तु पीछेसे उसका जीर्णोद्धार होता रहा है. बड़े मन्दिर से उत्तर ऊंची कुर्सीपर विंध्यवासिनी देवी और हारीत ऋषि (१) के मन्दिर हैं; मन्दिरसे पूर्व इन्द्रसरोवर तालाब, जिसको भोडेला भी कहते हैं, विद्यमान है. यह तालाब इसी मन्दिरके साथ बनवाया गया था, जिसका जीर्णोद्धार महाराणा मोकल और महाराणा अव्वल राजसिंहने करवाया. मन्दिरसे नैऋतकोणको बाघेला तालाब है, जो महाराणा मोकलने अपने भाई बाघसिंहके नामपर बनवाया था. इस तालाबके

पश्चिमी तीरपर नागदाके पुराने खण्डहर अबतक मौजूद हैं. खुमाण रावलकी समाधिपर बना हुआ दो सभामण्डपका मन्दिर अबतक खड़ा है, और ग्रामके नैऋत कोणमें दो जैन मन्दिर विक्रमी १५ वीं सदीके बने हुए हैं, जिनमें बड़ी बड़ी मूर्तियां हैं. तालावके नैऋती तीरपर दो बहुत उम्दह पुराने मन्दिर हैं, जिनको लोग सास बहूके मन्दिर कहते हैं. इन मन्दिरोंमें नकाशीका काम देखनेके लाइक है. इन इमारतोंका ढंग देखनेसे मालूम होता है, कि ये विक्रमी संवत्की ११ वीं सदीमें बनाये गये होंगे. एकलिंगेश्वरके मन्दिरसे पूर्व एक खड़े पहाड़की चोटीपर राष्ट्रसेना देवीका मन्दिर है. नवरात्रिमें इस देवीको १ महिष और २ बकरे महाराणा साहिबकी तरफसे, और ९ महिष, व १८ बकरे देलवाड़ाके राजकी तरफसे बलिदान किये जाते हैं. एकलिंगेश्वरके मन्दिरके करीब एक मीलसे जियादह दूर वापारावलका समाधिस्थान है, और इसी तरह एकलिंगेश्वरके गिर्दोनवाहमें कई मन्दिर पुराने मिले हैं, और उनसे प्रशस्तियां भी प्राप्त हुई, जिनका हाल प्रसंग स्थानपर लिखा जायेगा.

✓ २- जिला मगरा-यह जिला उदयपुरके दक्षिण तथा पश्चिममें पहाड़ोंसे घिरा हुआ महा दुर्गम स्थल वाला है. इसका सद्र (मुख्य) मकाम हालमें सराड़ा है, जहां एक छोटीसी गढ़ी है, जिसके अन्दर हाकिम रहता है. उदयपुरसे तीस मीलके लगभग दक्षिणमें चावण्ड ग्राममें महाराणा अव्वल प्रतापसिंहने अपने रहनेके महल बनवाये थे, जो अब खण्डहर पड़े हुए हैं. भोराईका किला डूंगरपुरकी हदपर बैकुण्ठवासी महाराणा सज्जनसिंह साहिबका बनवाया हुआ है. पश्चिम भोमटमें राघवगढ़का किला है, जो देलवाड़ाके राज राघवदेवने करीब १२५ वर्ष पहिले बनवाना चाहा था, लेकिन वह पूरा न होने पाया, और राघवदेव उदयपुरमें मारा गया. सिरोही, पालनपुर और ईडरके इलाकोंतक भोमटका जिला कहलाता है. इसमें भोमिया लोगोंके छोटे बड़े कई ठिकाने हैं, और ये लोग राजपूत व भीलोंके पैवन्दसे पैदा हुए कहे जाते हैं. बाकी भीलोंकी अनेक पालें नाहर, भांडेर, ऊपरेट, छप्पन, मेवल, और डांगल नामके जिलोंमें आबाद हैं. इस जिलेमें जयसमुद्र नामका एक बड़ा भारी और अनुपम तालाव, जिसको ढेवर भी कहते हैं, महाराणा दूसरे जयसिंहका बनवाया हुआ है. इसका वृत्तान्त महाराणा जयसिंहके हालमें लिखा जायेगा. इसी जिलेमें धूलेव ग्रामके अन्दर ऋषभदेवका एक बड़ा प्रसिद्ध मन्दिर है, जो जैन और वैष्णवोंका बड़ा तीर्थ है, और जिसका वर्णन ऊपर हो चुका है.

✓ ३- जिला छोटी सादड़ी-यह जिला मेवाड़, मालवा और पहाड़ी जिलेकी हदपर सेंधिया, प्रतापगढ़ और नीवाहेड़ाके इलाकोंसे मिला हुआ है; हाकिमके रहनेका सद्र मकाम छोटी सादड़ी शहरपनाहके भीतर आबाद है. इसके दक्षिण तरफ पहाड़ और बाकीमें मैदान और काली जमीन है. इस जिलेमें कोई स्थान लिखनेके लाइक नहीं है.

४ - जिला चित्तौड़गढ़- इसका पूर्वी भाग पहाड़ी और बाकी मैदान है. हाकिमके रहनेका मुख्यस्थान चित्तौड़गढ़ है. इस किलेकी बुनयादका हाल सविस्तर तौरपर नहीं मिलसक्ता, लेकिन इतना माना जाता है, कि मौर्य (मोरी जातिके) क्षत्रिय राजा चित्रंगने यह किला बनवाकर अपने नाम पर इसका नाम चित्रकोट रक्खा था, उसीका अपभ्रंश चित्तौड़ है. मोरी खानदानके अन्तिम राजा मान मोरीसे विक्रमी ७९१ [हि० ११६ = ई० ७३४] में गुहिलोत राजाओंके हाथमें आया, जो आजतक मौजूद है. इस किलेके दो बड़े मार्ग और दो खिड़कियां हैं, जिनमें एक पश्चिमी मार्ग आसानीसे चढ़नेके लाइक है. इस मार्गमें चढ़ते समय ७ दर्वाजे पड़ते हैं- जिनमें १- पाडलपौल, २- भैरवपौल, ३- हनुमानपौल, ४- गणेशपौल, ५- लछमनपौल, ६- जोड़लापौल, और ७- रामपौल है. इन दर्वाजोंमेंसे भैरवपौलको विक्रमी १९३८ [हि० १२९८ = ई० १८८१] में वैकुण्ठवासी महाराणा सज्जनसिंह साहिबने सड़ककी दुरुस्ती करवानेके समय गिरवादिया, क्योंकि वह पहिले ही से गिराहुआ था, केवल दोनों तरफकी शाखोंके निशान बाकी रहगये थे, जो रास्तह चौड़ा करनेके लिये गिरादिये गये; बाकी ६ दर्वाजे मौजूद हैं. पहिले इस रास्तेपर एकही दर्वाजह ऊपरका था, जिसका नाम मानपौल है, लेकिन महाराणा कुंभकर्णने रामपौल, जोड़लापौल, गणेशपौल और हनुमानपौल, ये चार दर्वाजे नये बनवाये, और बाकी पीछेसे बनवायेगये हैं. भैरवपौल, और हनुमानपौलके बीचमें राठौड़ कल्ला और ठाकुर जयमल्लकी छत्रियां हैं, जिनको वदनौरके ठाकुर प्रतापसिंहने बनवाई हैं. ये दोनों सदांर यहांपर विक्रमी १६२४ [हि० ९७५ = ई० १५६७] में अकबरसे लड़कर मारेगये थे, और पाडलपौलके बाहिर देवलिया वालोंके बड़े रावत् बाघसिंहका चबूतरा है, जो अकबरसे बड़ी बहादुरीके साथ लड़कर काम आया था. ऊपरकी तरफ रामपौलके भीतर आमेटके रावत् पत्ताका चबूतरा है, जो अकबरसे लड़कर बहादुरीके साथ मारागया था. किलेके उत्तरी हिस्सेमें रत्नेश्वर तालाब है, और उसके ऊपर हींगलू अहाड़ाके महल हैं, इसके बन्धके पीछे राठौड़िया तालाब है, और उससे आगे अन्नपूर्णा देवीका मन्दिर और कुण्ड, और उसके करीब पश्चिमको कुकड़ेश्वर महादेवका मन्दिर है. मन्दिरसे दक्षिण भीमगोड़ी नामका एक बड़ा गहरा पुष्कर (जलाशय) और कुंभसागर तालाब तथा तुलजाभवानीका मन्दिर और कुण्ड है. यहांसे आगे आला काव्राकी जगहका खण्डहर, और नौ कोठा मकानकी दीवारका निशान है, जो बनवीरने भीतरी किला बनवानेके इरादहसे बनवाया था. इस दीवारके पश्चिमी बुर्ज और दालानके बीचमें शृंगार चंवरी नामका एक जैन मन्दिर है, उससे दक्षिण महाराणा साहिबके पुराने

महल, त्रिपौलिया और बड़ी पौल नामका दर्वाज़ह है. बड़ी पौल दर्वाज़हसे पूर्व सात बीस देवरीके नामका एक पुराना जैन मन्दिर है. महलोंके दक्षिणी फाटकसे पूर्वी कोनेपर महाराणा कुम्भकर्णका बनवाया हुआ एक कीर्ति स्तम्भ (मनार) और महलोंकी पूर्वी सीमाके पास कुम्भश्यामका मन्दिर है, जिसको महाराणा कुम्भकर्णने विक्रमी १५०५ [हि० ८५२ = ई० १४४८] में बनवाया था. महलोंके दक्षिणी फाटकके बाहिर महासती स्थान है, जो पहिले चित्तौड़के राजाओंका दग्धस्थान था. इसमें समिद्धेश्वर महादेवका एक मन्दिर है, जिसको विक्रमी १४८५ [हि० ८३१ = ई० १४२८] में महाराणा मोकलने बनवाया था, और इसीके करीब पुराने जैन मन्दिरकी कुर्सीपर गुसाइयोंका मठ है, और उसके दक्षिणमें गोमुख नामी झरना और हौज है. इसकी सीढ़ियां उतरते वक्त दाहिने हाथको गुफाके तौरपर एक छोटीसी मढ़ी है, जो महाराणा रायमल्लके समयमें जैनियोंने बनवाई थी. इससे दक्षिण रावत पत्ताका तालाब और पत्ता व जयमल्लकी हवेलियां हैं. इस तालाबके पूर्व भीमलत नामी पानीका एक बड़ा पुष्कर (चारों ओर पत्थरोंसे बन्धा हुआ जलाशय) है. पत्ताकी हवेलीसे दक्षिण कालिका देवीका प्रसिद्ध और प्राचीन मन्दिर है. इस मन्दिरके दक्षिण तरफ पद्मिनीका तालाब और महल है, जिनकी मरम्मत बैकुण्ठवासी महाराणा सजनसिंह साहिवने करवाई थी. इसके पश्चिम ऊंचाईपर सलूंवर, रामपुरा, और बूंदीवालोंकी हवेलियोंके खण्डहर हैं, और दक्षिणको बादशाहकी भाक्षी (कैदखानह) (१) और उसके पूर्व घोड़ा दौड़ानेका चौगान तथा घोरा बादलके गुम्बज हैं. इसके दक्षिणमें चित्रंग मोरीका तालाब है. यहांसे आगे बढ़कर कोई प्रसिद्ध स्थान नहीं है. किलेकी पूर्वी दीवारमें सूरजपौल नामी दर्वाज़ह है. इस रास्तहपर ३ दर्वाज़ोंके निशान हैं, लेकिन दो साबित हैं. दर्वाज़हके भीतर नीलकण्ठ महादेवका प्राचीन मन्दिर और उससे उत्तर एक पुराना कीर्तिस्तम्भ है, जो विक्रमी १० वीं सदीमें जैनियोंने बनवाया था. किलेके दक्षिणकी खिड़की बंद है, और उत्तर तरफ वाली लाखोटा नामकी खिड़की खुली है. पश्चिम तरफ पहाड़से मिला हुआ कस्बह आवाद है, जिसको तलहटी बोलते हैं. इस कस्बेमें किलेके पाडलपौल दर्वाज़हके बाहिर महाराणा उदयसिंहकी महाराणी भालीकी बनवाई हुई एक बावड़ी है, जिसको भालीबाव कहते हैं. सिवा इसके दो कुण्ड पुराने और हैं, जो ज़मीनमें दबगये थे, लेकिन महता शेरसिंह के पुत्र सवाईसिंहने उन्हें दुरुस्त करवाया. मालूम नहीं, कि ये कुण्ड शुरूमें किसने

और कब बनवाये थे. कस्बहमें एक पाठशालाका और दूसरा अस्पतालका, ये दोनों मकान नये बनवाये गये हैं. यह कस्बह एक छोटी शहरपनाहसे रक्षित है. पश्चिम तरफ गंभीरी नदीपर अलाउद्दीन खिल्जीके पुत्र खिज़रखांका बनाया हुआ पुल अवतक मौजूद है. इस नदीमें बारहों महीना पानी बहता है. कस्बह चित्तौड़के पश्चिम रेलकी सड़क बनी है, जो विक्रमी १९३८ [हि० १९९८ = ई० १८८१] में खोलीगई थी. किला चित्तौड़ हिन्दुस्तानमें बहुत पुराना और लड़ाईके लिये अधिक प्रसिद्ध है. इसमें पानीके ८४ निवाण बतलाते हैं, परन्तु १२ तो हमेशा भर रहते हैं, जिनमें कितने एक तो ऐसे हैं, कि उनका पेंदा आजतक किसीने नहीं देखा.

किलेसे उत्तर ३ कोसके फ़ासिलहपर नगरी नामी गांव है, जहां पहिले बहुत पुराना शहर था. ऐसा सुनागया है, कि मोरी गोतके राजाओंने इस शहरको छोड़कर चित्तौड़का किला बनवाया था; यहां पुराने मकानोंके कई निशानात और प्राचीन सिक्के भी मिलते हैं. इसके पश्चिम तरफ वेड़च नदी और तीन तरफ गिरे हुए शहरपनाहका चिन्ह है, जिसके भीतर बड़े बड़े पत्थरोंसे बना हुआ चार दीवारोंके भीतर एक स्थान है, जिसको वहां वाले हाथियोंका बाड़ा कहते हैं, लेकिन यह बुद्ध लोगोंका स्तूप मालूम होता है. इसी तरह एक मनार भी है, जिसको लोग ऊभदीवट बोलते हैं, और कहते हैं, कि अक्बर बादशाहने अपनी फौजमें प्रकाश रखनेके लिये यह मनार बनवाया था, परन्तु यह बात सत्य नहीं है, क्योंकि यह मनार बहुत पुराना बुद्ध लोगोंका बनवाया हुआ मालूम होता है. हमने इस शहर, स्तूप, और मनार (कीर्ति स्तम्भ) वगैरहका हाल एशियाटिक सोसाइटी बंगालके ईसवी सन् १८८७ के जर्नल में विस्तार सहित लिखा है. इसमें दो प्रशस्तियां विक्रमादित्यके संवत्से अनुमान २०० वर्ष पहिलेकी मिलीं, जिनमें एक छोटा टुकड़ा तो नगरीमें और दूसरी बड़ी प्रशस्ती वहांसे डेढ़ कोसके फ़ासिलहपर घोसूंडी ग्रामकी बावड़ीमें मिली है. इससे मालूम होता है, कि यह शहर बहुत पुराने ज़मानहसे आबाद था.

मेवाड़में तीन ज़िले याने ५-रासमी, ६-सहाड़ा और ७-भीलवाड़ा चौड़ेके हैं, और इनमें जुग्राफियहमें लिखनेके लाइक कोई बड़े या प्राचीन स्थान भी नहीं हैं. केवल रासमी ज़िलेमें मातृकुंडियां नामी तीर्थ स्थान बनास नदीपर है और वहां एक महादेवका मन्दिर है, जहां वैशाखी पूर्णिमाको मेला भरता है. इसके सिवा करेड़ा गांवमें एक बहुत बड़ा और पुराना जैन मन्दिर है.

८-ज़िला मांडलगढ़-यहांका किला अजमेरके चहुवानोंके समयका बना हुआ बहुत

पुराना है. इसके बावत किस्से कहानी तो कई तरहसे मशहूर हैं, जैसे किन्तनेक लोगोंका वयान है, कि मांडिया नामी एक भीलको बकरियां चराते वक्त पारस (१) मिला था, उसपर उसने अपना तीर घिसा और वह तीर सुवर्णका होगया. यह देखकर वह उस पारसको चांनणा नामी गूजरके पास लेगया, जो अपनी मवेशी चरा रहा था, जाकर कहा, कि इस पत्थरपर घिसनेसे मेरा तीर खराब होगया. गूजर समझदार था, उसने भीलसे वह पत्थर लेलिया, और यह क़िला बनवाकर उसी भील (मांडिया) के नामपर इसका नाम मांडलगढ़ रक्खा, और बहुत कुछ फ़य्याजी (उदारता) करके अपना नाम मशहूर किया. उसने वहांपर सागर और सागरी नामके दो पानीके निवाण बनवाये, जिनमेंसे सागरकी सीढ़ियोंपर उस (चांनणा गूजर) की देवली मौजूद है. अगर्चि सागर पेड़तरसे ही गहरा था, लेकिन सुना है, कि महता अगरचन्दने दो कुए उसमें खुदवाकर उसे अटूट करदिया. अब इसका पानी कभी नहीं टूटता. सागरीका पानी अकालमें टूटजाता है. ये दोनों निवाण पहाड़के एकही ढ़रेके बीचमें बंध डालकर बनवाये गये हैं. क़िलेके अग्निकोण और उत्तरमें जालेसर और देवसागर नामक तालाब हैं, और पूर्वको तलहटीका क़स्बह. क़िलेका पहाड़ पूर्वकी तरफ़ ऊंचा और पश्चिमको नीचा झुकगया है. इस क़िलेमें एक रास्तह और दो खिड़कियां हैं. उत्तर तरफ़ नकटियाका चौड़ (चढ़ाव) (२) बीजासणका पहाड़ है. लड़ाईके वक्त इन पहाड़ोंपर भी मोर्चा बन्दी कीजाती है. इस क़िलेपर मालवी बादशाह महमूद ख़िल्जीने दो तीन बार हमलह किया, और दिल्लीके मुग़ल अकबर बादशाहने विक्रमी १६२४ [हि० १५५ = ई० १५६७] में इस क़िलेपर क़बज़ह करलिया था. यह क़िला ज़िले खैराड़की पनाहका मक़ाम समझा जाता है. मांडलगढ़से पूर्व और दक्षिण तथा ईशान कोणके ज़िलोंमें पुराने खण्डहर और कई जगह पुरानी प्रशस्तियां मिली हैं. मेनाल, भंसरोड़ और बीजोलिया वगैरह ज़िलोंमें कई पुराने खण्डहर मौजूद हैं.

९- ज़िला जहाज़पुर- इस ज़िलेका मुख्यस्थान जहाज़पुर एक पहाड़के दामनमें शहरपनाहके भीतर आबाद है. यह बहुत पुराने समयमें बसाया गया था. राजा जन्मेजयने इस जगहपर सपोंको होमनेके लिये यज्ञ किया था, और इसी सबबसे इसका नाम यज्ञपुर रक्खागया, जहाज़पुर इसका अपभ्रंश है. क़स्बहसे अग्निकोणकी तरफ़

(१) पारस एक किस्मका ख़याली पत्थर है, जिसके छूनेसे लोग लोहेको लुपट होजाना मानते हैं.

(२) यह पहाड़ मांडलगढ़से आध मीलके दूरीपर है और इसकी बाड़ीके चढ़ावपर दिल्ली शह की नाक काटी गई थी, इस कारण यह नकटियाका चौड़ कहागया.

करीब १ $\frac{1}{2}$ मीलके अन्तरपर नागोला तालाब है, जिसके बन्धपर नाग होमे गये थे, और उसी तालाबसे एक छोटी नदी निकली है, जिसका नाम नागदही है. जहाजपुरका कस्बह इसी नदीके किनारेपर बसा है. हाकिमके रहनेकी जगहमें नौचौकियां नामक एक मकान बड़ा बुलन्द और उम्दह बना है (१), जिसको वैकुण्ठवासी महाराणा साहिबने जीर्णोद्धार करवाकर बहुत उम्दह बनवादिया है. नौचौकियांके पीछे नागदहीके किनारेपर एक बहुत अच्छा बगीचा बना है; और इसी नदीके पूर्वी किनारेपर १२ देवरा याने बारह मन्दिर एक स्थानमें बने हैं. इन मन्दिरोंकी निस्वत कहा जाता है, कि ये बहुत पुराने हैं; इनकी बाबत् यह भी बयान है, कि राजा जन्मेजयने यहांपर सोमनाथ महादेवकी मूर्तिकी प्रतिष्ठा अपने हाथसे की थी, जो अबतक मौजूद है. अगर्चि हमको यहां कोई प्रशस्ति नहीं मिली, लेकिन मन्दिरोंका ढंग देखनेसे वे बहुत पुराने मालूम होते हैं. बस्तीके दक्षिण शहरपनाहसे मिला हुआ पहाड़की चोटीपर एक छोटा किला है, जिसमें किलेदार रहता है. किलेमें पानीके दो हौज हैं, जिनमें बारहों महीना पानी रहता है. शहरमें एक अस्पताल और एक स्कूल (पाठशाला) भी है. जहाजपुरके उत्तर, पूर्व, और दक्षिणकी तरफ अधिकतर मीना लोगोंकी आबादी है, जिनका सविस्तर हाल हमने बंगाल एशियाटिक सोसाइटीके जर्नल सन् १८८६ ई० में लिखा है. जहाजपुर पर्गनहके दो विभाग हैं, जिनमें पहिला भाग बनास नदीके पश्चिम तरफ किसान लोगोंकी आबादीका है, और वहांकी जमीन विल्कुल हमवार अर्थात् बराबर है, पहाड़का कहीं निशानतक नहीं दिखाई देता; और दूसरा विभाग बनास नदीके पूर्व तरफ वाला है, जिसमें लोहारी, गाडोली, टीकड़, इटोंदा, शुकरगढ़, और सरसिया वगैरह मीनोंकी आबादीके बड़े बड़े गांव हैं. इनमें सरकारी आदमियोंके रहनेके लिये छोटी छोटी गढ़ियां बनाई गई हैं. यह जिला जयपुर और बूंदीकी अमल्दारीसे लेकर कोटा, झालावाड़, सेंधिया, और हुल्करकी अमल्दारीतक खैराड़के नामसे प्रसिद्ध है; परन्तु इसके अन्तरगत छोटे छोटे कई जिले हैं, याने ऊपरमाल, आंतरी, पठार, कुंडाल और पचेल वगैरह. खैराड़के उत्तरी हिस्सहमें जियादहतर मीनोंकी आबादी, और दक्षिणी हिस्सहमें मीनोंके शामिल दूसरी कौमोंके लोग भी बहुत बसते हैं. खैराड़की जमीनमें यह तासीर है, कि इस प्रान्तमें रहनेवाले ब्राह्मण, बनिये और किसानतक भी बहादुर होते हैं, लेकिन निर्दयी और जुल्मसे भरे हुए इत्यादि. इस जिलेमें कई जगह राजा सोमेश्वरदेव और उसके बेटे पृथ्वीराज चहुवानके समयकी प्रशस्तियां मिली

हैं. हमको इस जिलेकी तहकीकातमें महता लक्ष्मीलालने अच्छी मदद दी, जो तहकीकातके समय वहांका हाकिम था.

✓ १० - जिला कुम्भलगढ़ - इस जिलेमें विशेषकर पहाड़ी भाग है; कितनीएक जगह तो इसमें चौगानका नाम निशानतक भी नहीं मिलता. किसान लोग एक एक या दो दो बिस्वेका खेत पहाड़को काट काट कर बड़ी मुश्किलके साथ निकालते हैं, दो चार बीघेका खेत तो बहुतही कम नज़र आता है; लेकिन मक्का, गेहूं, जव, चना, शाल, माल और शमलाई वगैरह नाज बहुतायतके साथ निपजते हैं. गन्नेकी खेती यहां बहुत होती है. इस जिलेमें गाड़ीका नाम निशान भी नहीं, क्योंकि गाड़ी वहां चलही नहीं सकती, केवल बैल और गधोंसे माल अस्बाब पहुंचाने व लानेका काम लियाजाता है, लेकिन एक रीति यहां ऐसी है, कि हर एक गांवमें भील लोगों (जिनको बेठिया कहते हैं) के दो चारसे लेकर पचास साठतक घर जुरूर होते हैं, और प्रत्येक गांवमें उनके बेठ (बेगार) के एवज थोड़ीसी जमीन मुआफ़ीकी भी होती है. गांवके किसान व जागीरदार और खालि-सहका हर एक अहलकार इन बेठियोंके घरोंमें जितने मर्द व औरत हों उनके सिरपर गठड़ियां देकर यदि सौ कोसतक लेजावे, तोभी वे इन्कार नहीं करते, परन्तु उनको रोटी खिलादीजावे, या रोज़ाना आध सेरके हिसाबसे जव अथवा मक्की भत्तेके तौरपर देदीजावे. गांवमें रहनेकी हालतमें भी उनसे खेतीका, इमारतका, मवेशी चरानेका, अथवा घास कटवानेका काम लिया-जाता है. इस बातमें ये लोग अपने मालिक तथा अप्सरकी कभी शिकायत नहीं करते, बल्कि ऐसी खिन्नताका करना अपना फर्ज समझते हैं. इस जिलेकी रिआया सद्रमें अथवा हाकिम जिलेके पास फ़र्याद करनेमें डरती है. ज़मानहके फेरफारसे अब कुछ कुछ सिलसिला जारी होने लगा है. इनकी बोलचालके शब्दोंमें भी मेवाड़ी ज़बानसे किसी प्रकार अन्तर है, याने इस प्रान्तके लोग बैलको टाला, भैंसको डोबा, बकरीको टेटूं या टेटा, चलनेको हींडना, बुलानेको सादना या हादना वगैरह बोलते हैं. क़िला कुम्भलगढ़, जिसको कुम्भलमेर भी कहते हैं, चित्तौड़गढ़से दूसरे दरजहपर है. इसकी चोटी समुद्रके सतहसे ३५६८ फीट और नीचेकी नालसे ७०० फीट ऊंची है. कैलवाड़ा गांवमें हाकिम जिलाका सद्र मक़ाम है, जहां जैनके पुराने मन्दिर और बाणमाताका एक प्रसिद्ध मन्दिर है. यहांसे एक रास्तह पश्चिमकी तरफ पहाड़ी नालमें होकर एक पर्वती घाटीके फाटकपर पहुंचता है, जो किलेका आरेंटपौल नामी पहिला दर्वाज़ह है. यहां राज्यकी तरफसे बन्दोबस्तके लिये सिपाही व जागीरदार लोग रहते हैं, जहांसे करीब एक मीलके फ़ासिलहपर हल्लापौल नामी दर्वाज़ह आता है. फिर थोड़ी दूर आगे चलकर हनुमानपौल दर्वाज़ह है. इस दर्वाज़हपर हनुमानकी एक मूर्ति है, जिसको महाराणा कुम्भकर्ण नागौरके मुसल्मानोंको फ़तह करके लाये थे. वहांसे आगे

विजयपौल दर्वाज़ह है, जिसके समीप क़िलेकी मज्बूत और ऊंची दीवार नये ढंगके बुर्जों सहित खड़ी है. इस दीवारके भीतर शहरके खण्डहर, टूटे फूटे मन्दिर और मकानात नज़र आते हैं. नीलकण्ठ महादेवका मन्दिर और वेदीका मंडप, ये दोनों पुराने ढंगके हैं. कहते हैं, कि क़िलेकी प्रतिष्ठाके समय इस मण्डपमें विधिपूर्वक होम किया गया था. इसी जगहसे कटारगढ़ नामी छोटेसे क़िलेका चढ़ाव शुरू होता है, जो बड़े क़िलेके अन्दर एक पहाड़की चोटीपर बना है. इसका पहिला दर्वाज़ह भैरवपौल, दूसरा नीवूपौल, तीसरा चौगानपौल, चौथा पागड़ापौल, पांचवां गणेशपौल और उसके आगे महाराणा साहिबके गुम्बज़दार महल हैं. यहां देवीका एक स्थान भी है. उक्त स्थानसे कुछ सीढ़ियां चढ़कर पहाड़की चोटीपर महाराणा उदयसिंहकी महाराणी झालीका महालिया याने महल हैं, जिसका वृत्तान्त महाराणा उदयसिंहके हालमें लिखा जायेगा. इस भीतरी क़िले कटारगढ़के उत्तर झालीवाव (वावड़ी) और मामा देवका कुण्ड है. इस कुण्डपर एक हौज़नुमा चारदीवारके अन्दर महाराणा कुम्भकर्णकी स्थापन कीहुई कई देवताओंकी मूर्तियां हैं, और चारों तरफ़की ताकोंमें श्याम वर्णके पाषाणपर खुदी हुई प्रशस्तियां हैं, जिनमेंसे कुछ तो नष्ट होगई, और कुछ बाकी हैं. इनमेंसे एक पाषाण उदयपुरमें विक्टोरिया हॉलके वरामदेमें हमने रक्खा है. क़िलेके पश्चिम तरफ़का रास्तह टीडावारी है, जिससे कुछ दूरीपर महाराणा रायमल्लके पुत्र कुंवर पृथ्वीराजकी छत्री है, जहां उनका देहान्त हुआ था, और क़िलेके भीतर मामादेवके समीप भी, जहां इनका दग्ध हुआ था, एक छत्री बनी हुई है. क़िलेके उत्तरकी तरफ़ पैदलोंका रास्तह टूट्याका होड़ा, और पूर्व तरफ़ हाथियागुड़ाकी नालमें उतरनेका एक रास्तह है, जो दाणीवटा कहलाता है. इस क़िलेमें पहिले शहर आबाद था, जो बिल्कुल वीरान होगया है, और अब केवल खंडहर पड़े हैं. यह क़िला विक्रमी १५०५ से १५१५ [हि० ८५२ से ८६२ = ई० १४४८ से १४५८] तक बना था. इसका सविस्तर हाल महाराणा कुम्भकर्णके वृत्तान्तमें लिखा जायेगा. कैलवाड़ाके उत्तर मारवाड़में जानेका रास्तह हाथियागुड़ाकी नाल है. उसमें कोठारवाड़के समीप एक दर्वाज़ह है, जहां बन्दोवस्तके लिये कुछ चौकीदार और सिपाही रहते हैं. कैलवाड़ासे अनुमान ५ कोसपर चारभुजाके समीप मारवाड़में जानेका एक बड़ा रास्तह देसूरीकी नाल है. इस रास्तहसे गाड़ी भी आ जा सकती है. यह पहाड़की श्रेणी अजमेरकी तरफ़ चलीगई है, जिसके पश्चिममें मारवाड़ और पूर्वमें मेवाड़ है. पहिले इस श्रेणीके पश्चिममें पर्गनह गोड़वाड़ ज़मानह क़दीमसे मेवाड़के शामिल था, लेकिन १०० वर्षसे पहिले मारवाड़में चलागया है. इसी श्रेणीमें मेवाड़का पश्चिमोत्तर विभाग, याने मेरवाड़ा नामी ज़िला गवर्मेण्ट अंग्रेज़ीको इन्तिज़ामके वास्ते कुछ समयके

लिये सोंपा हुआ है, जिसका सद्रमकाम छावनी ब्यावर अर्थात् नयाशहर है. हमने जो ज़िले ऊपर लिखे वे वैकुण्ठवासी महाराणा साहिबके नियत किये हुए हैं. इस समय सेटलमेण्ट याने मालगुज़ारीका पक्का बन्दोबस्त होनेसे नज़्दीक व दूर होनेके कारण उन्हीं पर्गनोंमेंसे चुन चुन कर चन्द जुदे पर्गने काइम करदिये गये हैं, जैसे कपासन, हुरड़ा, राजनगर, खमणोर, रीछेड़, सायरा वगैरह, और लहसाड़ियाका पाहाड़ी ज़िला मगरसे जुदा करके गिरवेमें, और कणेरका ज़िला सादड़ीसे अलग करके चित्तौड़में मिलादिया गया है. इसी तरहसे कई गांव एक पर्गनेसे दूसरे पर्गनेमें मिलाकर दुरुस्ती करदी गई है. इनके सिवा कुम्भलगढ़, भीतरी गिरवा, लहसाड़िया और मगरा ज़िलोंमें मालगुज़ारीका पक्का बन्दोबस्त अभीतक नहीं हुआ है.



(कौमी हालात).

अब हम मेवाड़में बसनेवाली कौमोंका मुस्तसर हाल लिखते हैं. पहिले मैं अपनी कौमका हाल लिखूंगा, क्योंकि ग्रन्थके प्रारम्भमें ग्रन्थकर्ताके इतिहासकी जरूरत होती है.

मैं (कविराजा श्यामलदास) चारण जातिमें पैदा हुआ हूं, पाठक लोग जानेंगे, कि चारण कौन, कैसे और कहाँ हैं, तो जानना चाहिये, कि यह जाति सृष्टि सर्जन काल से पाई जाती है, क्योंकि हमारे भारतवर्षका पहिला मुख्य शास्त्र वेद माना गया है, उसमें भी चारण जातिका नाम मिलता है, और चारणोंकी देवताओंमें गणना है, जिसके बहुतसे प्रमाण ग्रन्थान्तरोंके मिलते हैं, जिनमेंसे कुछ प्रमाण यहांपर लिखे जाते हैं:—

प्रथम तो श्री मद्भागवतमें विदुरने मैत्रेय ऋषिसे पूछा है, कि लोक पितामह ब्रह्माने कितने प्रकारकी सृष्टि रची, इसपर मैत्रेयने जो उत्तर दिया वह नीचे लिखा जाता है:—

श्लोक.

देवसर्गश्चाष्टविधो विबुधाः पितरोऽसुराः ।

गन्धर्वाप्सरसः सिद्धा यक्षरक्षांसि चारणाः ॥

भूतप्रेतपिशाचाश्च विद्याधराः किन्नरादयः । (१)

(अर्थ).

देवताओंकी उत्पत्ति आठ तरहकी इस प्रकार है, कि प्रथम देवता; दूसरे पितृ; तीसरे दैत्य; चौथे गन्धर्व और अप्सर; पांचवें यक्ष और राक्षस; छठे भूत, प्रेत,

और पिशाच; सातवें सिद्ध, चारण तथा विद्याधर; और आठवें किन्नरादि. यह देवसर्ग का उपरोक्त क्रम श्रीधरी टीकाके अनुसार है.

ऊपर लिखे हुए प्रमाणसे चारणोंकी उत्पत्ति देवसर्गमें हुई, तो इनका व्यवहार भी आज दिनतक देवता व ऋषियोंके बराबर उत्तम बना रहा. इस विषयमें पहिले आदि काव्य वाल्मीकि रामायणके कुछ प्रमाण दिये जाते हैं:-

जब रामचन्द्रका अवतार हुआ, तब ब्रह्माने देवता, ऋषि, सिद्ध और चारण आदिकोंको आज्ञा दी, कि हमारे कल्याणके लिये विष्णुने राजा दशरथके यहां अवतार लिया है, इसवास्ते तुम सब उनकी सहायताके वास्ते वानरोंकी योनिमें उत्पन्न हो. इस आज्ञासे देवता, ऋषि आदिके साथ चारणोंने भी वानर योनिमें अपने अंशसे पुत्र पैदा किये, जिसका प्रमाण यह है:-

श्लोक.

ऋषयश्च महात्मानः सिद्धविद्याधरोरगाः ।

चारणाश्च सुतान् वीरान् ससृजुर्वनचारिणः ॥ (१)

(अर्थ).

ऋषि, महात्मा, सिद्ध, विद्याधर, उरग और चारणोंने वानरोंकी योनिमें अपने अपने अंशसे वीर पुत्रोंको पैदा किया.

गौतम ऋषिकी स्त्री अहल्यासे जब इन्द्रने मुनिका वेष करके दुराचार किया, और गौतमने इस बातको जाना, तब इन्द्रको अफल अर्थात् पुरुषार्थ रहित होनेका और अहल्याको पापाण होनेका शाप दिया, और आपने उस आश्रमको छोड़कर, जहांपर सिद्ध चारण रहते थे, उस हिमालयके सुन्दर शिखरपर तप किया, जिसका प्रमाण इस प्रकार है:-

श्लोक.

एवमुक्त्वा महातेजागौतमोदुष्टचारिणीम् ।

इममाश्रममुत्सृज्य सिद्धचारणसेविते ॥

हिमवच्छिखरे रम्ये तपस्तेपे महातपाः । (२)

(अर्थ).

तेजस्वी गौतम अपनी दुष्ट आचरण वाली स्त्रीको शाप देकर इस आश्रमको छोड़ सिद्ध और चारणोंसे सेवा किये गये हिमालयके सुन्दर शिखरपर तप करने लगे.

(१) देखो वालकाण्ड सर्ग, १७, श्लोक ९.

(२) देखो वालकाण्ड सर्ग, ४८, श्लोक ३३.

रामचंद्रने धनुष तोड़ा उस विषयके प्रकरणमें एक यह प्राचीन कथा लिखी है, कि जब शिव और विष्णुके मध्यमें युद्ध हुआ, तो वहांपर विष्णुने हुंकार मात्रसे शिवको स्तंभित करदिया था, उस समय देवता, ऋषिसमूह, और चारणोंने उनको समझाया, इस विषयका प्रमाण नीचे लिखाजाता है:-

श्लोक.

हुंकारेण महादेवस्तम्भितोथ त्रिलोचनः ।

दैवैस्तदा समागम्य सर्षिसंघैः सचारणैः ॥ (१)

(अर्थ).

हुंकारसे तीन नेत्रवाले महादेवको जड़ करदिया, उस समय ऋषि और चारणोंके साथ देवताओंने आकर शान्ति की.

जब रावण सीताको हरकर पीछा लड्डाको गया, तब सीताके हरेजानेपर समुद्र स्तम्भित होगया, और चारण तथा सिद्ध कहने लगे, कि अब रावणका विनाश आया, जिसका प्रमाण नीचे लिखाजाता है:-

श्लोक.

वैदेह्यां ह्रियमाणायां वभूव वरुणालयः ।

अन्तरिक्षगतावाचः ससृजुश्चारणास्तथा ॥

एतदन्तो दशग्रीव इति सिद्धास्तदानुवन् । (२)

(अर्थ).

सीताके हरेजानेपर समुद्र स्तम्भित होगया, तब अन्तरिक्षमें प्राप्त चारणोंने यह वाक्य कहे, कि रावणका मृत्यु आपहुंचा, और इसी तरह सिद्धोंने भी कहा.

लड्डाको जला देनेके पीछे हनुमानके चित्तमें इस बातका बड़ा पश्चात्ताप हुआ, कि इस अग्निसे यदि सीताका दाह होगया होगा, तो उसके शोकसे राम लक्ष्मण आदि सब प्राण त्यागदेगे, और उनके शोकसे सुग्रीव और अङ्गदादिक भी मरजायेंगे, तो इस दोषका मुख्य कर्त्ता मैं हुआ; इसलिये इनसे पहिले मुझेही अपना शरीर त्याग-देना योग्य है. इस प्रकार विचार करते हुए हनुमानने चारण ऋषियोंके मुखसे सुना, कि लड्डा जलगई, परन्तु सीताका दाह नहीं हुआ. इसका प्रमाण नीचे लिखाजाता है:-

श्लोक.

सतथा चिन्तयंस्तत्र देव्याधर्मपरिग्रहम् ।

(१) देखो बालकाण्ड, सर्ग ७५, श्लोक १८.

(२) देखो अरण्यकाण्ड, सर्ग ५४, श्लोक १०-११.

शुश्राव हनुमांस्तत्र चारणानां महात्मनाम् ॥ (१)

(अर्थ).

सीताके विषयमें चिन्ता करते हुए हनुमानने चारण महात्माओंके वचनोंको श्रवण किया.

फिर जब हनुमान लङ्काको जाकर पीछा आया, तब अङ्गदादिक वानरोंने पूछा, कि तुम किस प्रकार लङ्कामें गये ? उस समय हनुमानने अपना सब वृत्तान्त कहा, उसमें यह भी कथा कही, कि मैंने लङ्काको जलानेके पीछे समुद्रके किनारेपर आकर सोचा, कि सब लङ्का जलाई गई, तो सीता भी उसमें अवश्य जल गई होगी, अतः मुझको भी मरजाना योग्य है; उस समय चारणोंसे सुना, कि जानकी नहीं जली, उसके प्रमाणमें यह श्लोक है:-

श्लोक.

इति शोकसमाविष्ट श्रिन्तामहमुपागतः ।

ततोहं वाचमश्रौषं चारणानां शुभाक्षराम् ॥

जानकीन च दग्धेति विस्मयोदन्तभाषिणाम् ।

ततो मे बुद्धिरुत्पन्ना श्रुत्वा तामद्भुतां गिरम् ॥ (२)

(अर्थ).

जब मैं इस प्रकारके शोकमें डूबा, तो आश्चर्यके वृत्तान्त कहने वाले चारणोंसे ये सुन्दर वचन सुने, कि सीता नहीं जली. फिर इस अद्भुत वाणीको सुनकर मुझमें भी बुद्धि पैदा होगई.

जब रावण वरदानसे मानी होकर चन्द्रलोकको विजय करनेके लिये गया, तब मार्गमें चारणोंका लोक भी आया, जिसका प्रमाण नीचे लिखाजाता है:-

श्लोक.

अथ गत्वा तृतीयन्तु वायोः पन्थानमुत्तमम् ।

नित्यं यत्र स्थिताः सिद्धाश्चारणाश्च मनस्विनः ॥ (३)

(अर्थ).

इसके पश्चात् तीसरे उत्तम वायुके मार्गको गया, जहां सिद्ध और मनस्वी याने शुद्ध मनवाले चारण सदैव निवास करते हैं.

(१) देखो सुन्दरकाण्ड, सर्ग ५५, श्लोक २९.

(२) देखो सुन्दरकाण्ड, सर्ग ५८, श्लोक ६१-६२.

(३) देखो उत्तरकाण्ड, सर्ग ४, श्लोक ४.

ऊपर लिखे हुए प्रमाणोंके अतिरिक्त और भी बहुतसे प्रमाण हैं, जो विस्तारके भयसे नहीं लिखे जाते.

अब हम यहांपर महाभारतके प्रमाण भी संक्षेप रूपसे लिखते हैं.

वसिष्ठ ऋषिने जहां राजा जनकको सृष्टिका क्रम बताया है, वहां २४ तत्व सब आकृतियोंमें कहे हैं, उनमेंसे दो श्लोक यहांपर प्रमाणके लिये लिखे जाते हैं, जिनसे यह प्रयोजन है, कि चारण सृष्टिके आदिसेही हैं न कि पीछेसे.

श्लोक.

एतद्देहं समाख्यान्त्रैलोक्ये सर्वदेहिषु ।
वेदितव्यं नरश्रेष्ठ सदेवनरदानवे ॥
सयक्षभूतगन्धर्वे सकिन्नरमहोरगे ।
सचारणपिशाचे वै सदेवर्षिनिशाचरे ॥ (१)

(अर्थ).

हे उत्तम नर, उक्त देह समाख्यान्को, देवता, मनुष्य, दानव, यक्ष, भूत, गन्धर्व, किन्नर, महोरग, चारण, पिशाच तथा देवर्षि और राक्षसोंके साथ त्रैलोक्यके सब प्राणियोंमें जानना चाहिये.

जिस समय राजा पांडु तपश्चर्या करनेके लिये इन्द्रद्युम्न सर और हंसकूटको छोड़कर शतशृङ्ग नामक पर्वतपर गया, और वहांपर चारणोंका प्रीतिपात्र बना, उसका प्रमाण नीचे लिखा जाता है:-

श्लोक.

तत्रापि तपसि श्रेष्ठे वर्तमानः सर्वीर्यवान् ।
सिद्धचारणसंघानां बभूव प्रियदर्शनः ॥ (२)

(अर्थ).

उत्तम तपमें प्रवृत्त होता हुआ वह पराक्रमी राजा पांडु शतशृङ्ग पर्वतपर भी सिद्ध और चारण लोगोंके समूहका प्रीतिपात्र (प्यारा) बना.

वहां तपश्चर्या करनेपर जब पाण्डुका देहान्त हुआ, तब येही चारण ऋषि पाण्डु के पांचों पुत्रों और उनकी माता कुन्तीको साथ लेकर हस्तिनापुरमें आये, उस समय द्वारपालोंने उनका आना राजासे निवेदन किया, जिसका प्रमाण इस प्रकार है:-

(१) देखो शान्तिपर्व मोक्षधर्म पर्वका अध्याय ३०३, श्लोक २९-३०.

(२) देखो आदि पर्वका अध्याय १२०, श्लोक १.

श्लोक.

तञ्चारणसहस्राणां मुनीनामागमं तदा ।
श्रुत्वा नागपुरे नृणां विस्मयः समपद्यत ॥ (१)

(अर्थ).

इस प्रकार उन हजार चारण मुनियोंका आना सुनकर हस्तिनापुरके मनुष्योंको आश्चर्य हुआ.

जहांपर अगस्त्य ऋषिने राजा युधिष्ठिरके सामने कुरुक्षेत्र और सरस्वती नदीकी प्रशंसा की है, उस प्रकरणके एक श्लोकमें इस प्रकार कहा है:-

श्लोक.

तत्र मासं वसेद्दीरः सरस्वत्यां युधिष्ठिर ।
यत्र ब्रह्मादयो देवा ऋषयः सिद्धचारणाः ॥ (२)

(अर्थ).

हे युधिष्ठिर, जहां ब्रह्मादिक देवता, ऋषि, सिद्ध, और चारण रहते हैं उस सरस्वतीके समीप धीर पुरुष मास पर्यन्त निवास करे.

जब राजा ययाति स्वर्गमें गया, तो वहांपर उसका बड़ा सत्कार किया गया, उस विषयके दो श्लोक नीचे लिखे जाते हैं:-

श्लोक.

उपगीतोपनृतश्च गन्धर्वाप्सरसां गणैः ।
प्रीत्या प्रतिगृहीतश्च स्वर्गे दुन्दुभिनिःस्वनैः ॥

(अर्थ).

गन्धर्व लोग गाते हुए, अप्सराएं नाचकर प्रसन्न करती हुई, और दुन्दुभि (नौवत नफीरी) वजते हुए, इस तरह प्रीति पूर्वक आदरके साथ वह ययाति राजा स्वर्गमें लिया गया.

श्लोक.

अभिप्लुतश्च विविधैर्देवराजर्षिचारणैः ।
अर्चितश्चोत्तमार्धेण दैवतैरभिनन्दितः ॥ (३)

(१) आदिपर्व, अध्याय १२६, श्लोक १११.

(२) देखो वनपर्व, अध्याय ८२, अंक ५ का श्लोक.

(३) देखो उद्योगपर्व, अध्याय १२३, श्लोक अंक ४ से ५ तक.

(अर्थ).

देवता, राजर्षि और चारणोंने ययाति राजाकी अनेक प्रकारसे स्तुति की, और उत्तम अर्थसे पूजा, और वह देवताओंसे प्रसन्नकियागया. इस प्रसन्नके अनुसार स्तुति करना चारणोंका मुख्य धर्म है, और चारण शब्दकी व्युत्पत्ति भी " चारयन्ति कीर्ति मितिचारणाः " इस प्रकार है.

दोनों तरफकी सेनाओं और अर्जुनको युद्धके लिये तय्यार देखकर श्रीकृष्णने अर्जुनसे कहा कि " हे अर्जुन, तू देवीकी स्तुति कर, वह तेरे को विजय प्राप्त करावेगी " . तब अर्जुनने स्तुति की है, वहाँका एक श्लोक इस प्रकार है:-

श्लोक.

तुष्टिः पुष्टिवृत्तिर्दीप्तिश्चन्द्रादित्यविवर्दिनी ।
भूतिर्भूतिमतां संख्ये वीक्ष्यसे सिद्धचारणे ॥ (१)

(अर्थ).

हे देवी, तू तुष्टि, पुष्टि, वृत्ति, दीप्ति, चन्द्र और सूर्यको वृद्धि करने वाली, और ऐश्वर्य वालोंकी ऐश्वर्य ऐसी, संग्राममें सिद्ध और चारणोंको दिखाने देती है.

जयद्रथके मारनेके लिये द्रोणाचार्यने जो व्यूह रचा उसकी प्रशंसा देवता और चारणोंने की, जिसका वृत्तान्त संजयने वृत्रराट्टके आगे कहा है, उसमेंसे एक श्लोक यहाँपर लिखाजाता है:-

श्लोक.

तत्र देवास्त्रमायन्त चारणाश्च समागताः ।
एतदन्ताः समूहा वै भविष्यन्ति नहीतले ॥ (२)

(अर्थ).

उस समयपर आये हुए देवता और चारणोंने कहा, कि पृथ्वीपर अग्निम समूह यही होगा, अर्थात् फिर ऐसी व्यूह रचना कभी न होगी.

(१) देवो जीमिनपर्व, अध्याय २०, श्लोक अंक ३३.

(२) देवो द्रोणपर्व, अध्याय १२२, श्लोक अंक ३०.

जब श्री मद्भागवत, रामायण और महाभारतके प्रमाणोंसे यह निश्चय हुआ, कि चारणोंका कर्म तथा व्यवहार आदिसे उत्तम रहा, और राजा पांडुके मृत देहका दाह करना तथा पाण्डवोंका हस्तिनापुरमें लाना और हिमालयमें रहना इत्यादि बातोंसे पृथ्वीपर निवास होना भी प्रमाणित हुआ; और जहां देवताओंका वर्णन है वहां चारणोंका भी वर्णन है, कारण यह कि प्राचीन कालमें स्वर्ग, भूमि और पातालोंका एक सम्बन्ध था, क्योंकि भारतवर्षके दशरथादिक अनेक राजा इन्द्रकी सहायताको गये थे, और इन्द्रादिक देवताओंने भी पृथ्वीपर आकर कई एक भूमिपालोंकी सहायता की थी. मेरे विचारसे ऐसा मालूम होता है, कि प्राचीन कालमें हिमालय पर्वतके मध्यस्थ देश तिब्बतको (१) स्वर्ग, और आर्यावर्तको भूमिलोक, और समुद्रतटस्थ दक्षिणी देशोंको पाताल कहते थे. इसके प्रमाणमें महाभारतके दो श्लोक नीचे लिखते हैं, जहांपर कि भारद्वाजने भृगुसे पूछा है:-

श्लोक.

अस्माल्लोकात् परोलोकः श्रूयते न च दृश्यते ।

तमहं ज्ञातुमिच्छामि तद्भवान् वक्तुमर्हति ॥ (२)

(अर्थ).

हे महाराज, इस लोकसे परलोक सुनाजाता है, परन्तु देखा नहीं जाता; उस परलोकका वृत्तान्त मैं आपसे जानना चाहता हूं, जो आप कहनेके योग्य हैं. तब भृगु महाराजने इस प्रकार उत्तर दिया:-

श्लोक.

उत्तरे हिमवत्पाश्वे पुण्ये सर्वगुणान्विते ।

पुण्यः क्षयम्यश्च काम्यश्च सपरोलोक उच्यते ॥

(अर्थ).

उत्तर दिशामें हिमालयकी पवित्र सब गुणोंवाली भूमिके पास अति पवित्र विघ्नों रहित जो सुन्दर लोक है वही परलोक कहाता है.

मेरे इस लिखनेका हेतु यह है, कि चारण लोग भी स्वर्गसे भूमि लोकमें आते जाते थे; उनमेंसे बहुतसोंका भूमिलोकमें रहकर स्वर्गीय सम्बन्ध छूटगया, तब वे क्षत्रियोंको देवता मानकर जैसे इंद्रादिकोंकी स्तुति करते, वैसे ही क्षत्रियोंकी स्तुति करने लगे और क्षत्रिय भी इनको पूज्य तथा स्वर्गीय देवता मानने लगे; इससे चारणोंका सम्बन्ध

(१) अभी होर्नली साहिबको तिब्बतसे ५ वें शतकका भोजपत्रपर लिखा हुआ एक संस्कृत ग्रन्थ मिला है, जिसमें तिब्बतको त्रिविष्टप लिखा है, जो स्वर्गका नाम है.

(२) देखो शान्ति पर्व मोक्षधर्म पर्व, अध्याय १९२, श्लोक ७-८

क्षत्रियोंके साथ दृढ़ हुआ, यहां तक कि राजा लोग न्याय अथवा राजनैतिक विचारोंमें भी चारणोंको शामिल रखने लगे और अद्यावधि राजपूतानहकी रियासतोंमें चारण लोग बड़े बड़े राजकीय कार्योंको कर रहे हैं.

जब क्षत्रियोंपर बौद्धोंका दबाव पड़ा और हर एक क्रौमके लोग राजा बनकर वैदिक क्षत्रियोंको बौद्ध बनाने लगे; तब ये लोग क्षत्रियोंके साथ भागकर राजपूतानह और गुजरात वगैरह पश्चिमी देशोंमें आ रहे; इसीसे भारतवर्षके अन्य भागोंमें चारणोंका वंश नहीं रहा. उस समय चारण लोग सौदागरी पेशह इस्तिथार करके अपने यजमान क्षत्रियोंको आपत् कालमें अन्नादिक वस्तुओंसे सहायता देते रहे, परन्तु उस देशमें चारणों की सब विद्या नष्ट होगई, और उक्त बौद्ध लोगोंने चारणोंके बनाये हुए प्रत्येक प्राचीन ग्रन्थ भी नष्ट कर दिये, तोभी क्षत्रियोंसे एकता बनी रही, और पोएट हिस्टोरियन याने इतिहास वेत्ता और कवि कहलाये. ये लोग प्राकृत भाषा आदिमें अपनी काव्य रचना श्लोकोंके स्थानपर दोहा आदि छन्दोंमें करने लगे, इसीसे इनका दोहे छन्द आदिका पढ़ना मुख्य कार्य प्रसिद्ध हुआ, और राजा लोग भी इनका पूर्ण सत्कार करते आये और करते हैं, जिसके विषयमें हम पिछले समयमें गुजरे हुए राजाओंका भी कुछ वृत्तान्त लिखते हैं, जिन्होंने अपने पूज्य चारणोंको बड़ी बड़ी इज्जतें, बड़े बड़े पद और करोड़ों रुपयों का द्रव्य और लक्षों रुपयोंकी जागीरें प्रदान कीं, जिनसे पाठकोंको विदित होगा, कि राजा लोग चारणोंको नाम मात्रही से पूज्य नहीं मानते, किन्तु अधिकसे अधिक सत्कार भी करते आये हैं.

इस विषयमें प्रथम हम अजमेरके राजा बछराज गौड़का उदाहरण देते हैं, जिसने एक चारणको अरब पसाव (१) दिया तब उसने राजाकी तारीफमें उस समय मरु भाषामें यह दोहा कहा:—

दोहा.

देतां अरब पसाव दत्त वीर गौड़ बछराज ॥

गढ़ अजमेर सुमेरसूं ऊंचो दीशे आज ॥ १ ॥

इस दोहेका अर्थ यह है, कि हे बछराज गौड़, ऐसे अरब पसावके दिये जानेसे यह अजमेरका किला सुमेरुसे भी ऊंचा दीखता है.

यदुवंशी राजा ऊनड़, जो सातों ही सिन्धु देशोंका स्वामी था, और जिसका खिताब

(१) पसाव शब्द प्रसव शब्दका अपभ्रंश है और इसका अर्थ उत्पत्ति है, इससे लाख पसाव शब्दका अर्थ लाख रुपयोंकी उत्पत्ति जिस दानमें हो वह लाख पसाव कहा जाता है, इसी तरह करोड़ पसाव,

अरब पसाव आदिका अर्थ जानना चाहिये.

जाम था उसने अपनी कीर्तिके लिये एक शूद नामक चारणको अपना सातोंही सिन्ध देशोंका राज्य दानमें देदिया, जिसका दान दियेहुए उस देशको छोड़कर गुजरातमें चलागया, और वहीं अपना निवास किया, जिस ऊँनड़के वंशमें इस समय जामनगर और भुजके राजा हैं. इस दानकी साक्षीमें उस चारणने यह दोहा कहा:-

दोहा.

माई एहा पूत जण जेहा ऊँनड़ जाम ॥

समपी सातों सिन्धड़ी ज्यों दीजे हिक गाम ॥ १ ॥

इस दोहा का अर्थ यह है, कि हे माता इस प्रकारके पुत्रोंको पैदाकर जैसाकि जाम ने चारण करनेवाला राजा ऊँनड़ है, जिसने सातों ही सिन्ध देशोंको एक गाँवकी भाँति दानमें देदिये.

चित्तौड़के महाराणा सांगा, जो दस कोटी मेवाड़के राजा कहलाते थे, उन्होंने अपने चित्तौड़का राज्य महियारिया गोत्रके हरिदास नामक एक चारणको दानमें देदिया, जिसके प्रमाणमें मरु भाषामें गीत जातिके छन्दके दो फिक्रे इस प्रकार हैं:-

गीत.

कवराणा कीधा केलपुरा, हिंदवाणा रव बिया हमीर ।

इसका अर्थ यह है, कि हे (दूसरे हमीर जैसे) हिन्दुओंके सूरज कैलपुरा (सीसोदिया महाराणा सांगा), तूने कवि लोगोंको राणा बनादिया.

इसके सिवा जयपुरके महाराजा मानसिंहने छः चारणोंको छः करोड़का दान दिया. बीकानेरके महाराजा कर्मसी तथा उन्हींके वंशज बीकानेरके महाराजा रायसिंहने रोहड़िया गोत्रके बारहट चारण शंकरको सवा करोड़ पसाव दिया, और सिरौहीके महाराव रताणने आहाड़ा गोत्रके चारण दुरशाको सवा करोड़का दान दिया, और लाख लाख के दान तो अनेक राजाओंने असंख्य दिये, और अब भी देते हैं, जिनका लिखना केवल बढ़ावेके सवा और कुछ नहीं है. क्षत्रिय राजा लोग योग्य चारणोंके साथ अपने भाई बेटे, सदाँर, मरावोंका जैसा बर्ताव करते हैं, और किसी किसी समयमें तो कितनेएक राजा लोगोंने इससे भी बढ़कर इज्जत की और अब भी करते हैं, जिसके लिये कुछ नज़ीरें और भी देते हैं. जब कि जोधपुरके महाराजा अभयसिंहने कविया जातिके चारण करणीदानको लाख पसावका दान देकर अपनी पुरानी राजधानी मंडोवरसे हाथीपर सवार कराया और आप घोड़ेपर सवार हो उसके आगे आगे चलकर उसको जोधपुर शहरतक पहुंचाया, जो मंडोवरसे २ १/२ कोसके फासिलेपर है, उस समय उक्त महाराजाकी प्रशंसामें करणीदान ने मरु भाषामें यह दोहा कहा था:-

अश चडियो राजा

दे गजराज ॥

पोहर हेक जलेवमें

ज ॥ १ ॥

इसका अर्थ यह है, कि महाराजा -

करणीदानको हाथीपर

चढ़ाकर आप घोड़ेपर सवार हुए, और एक पहरतक

जलेवमें चले.

जबकि जोधपुरसे मूंधियाड़ ठिकानेका बारहट चारण

जो महाराजाका

पौलपात (१) था, किसी राज्य कार्यके लिये उदयपुरमें आया,

जगतसिंहने

उसकी पेशवाई महलोंसे जगन्नाथरायके मन्दिर तक की, जो महलोंसे

कदमके

अन्तपर है, इस प्रकारका आदर करनेमें उक्त बारहटने महाराजा

में यह

दोहा कहा:-

दोहा.

करनारो जगपत कियो कीरत काज कुरव्व ॥

मन जिण धोखो ले मुआ शाह दिलेस शरव्व ॥ १ ॥

इसका अर्थ यह है, कि महाराजा जगतसिंहने करणीदानकी जितनी उतनी ही इज्जतके लिये दिल्लीके सब बादशाह चित्तमें धोखा लेकर मरे, अर्थात् जिन पाओंने दिल्लीके बादशाहोंकी पेशवाई नहीं की उन्होंने करणीदानकी की. इसी तरह आदर राजा लोगोंने चारणोंका किया, और करते हैं. इसके सिवा जोधपुरके अभीतक यह दस्तूर चलाआता है, कि जब नवीन राजा गद्दी नशीन होता है, तब योग्य चारणको लाख पसाव देकर महलोंके दर्वाजेतक साथ जाकर उसे पहुंचाता इत्यादिक बहुतसी बातें हैं.

इसके सिवा स्वयं महाराजा लोग भी चारणोंके गुणानुवाद (तारीफ़) करते हैं, चारणोंकी तारीफ़में क्षत्रिय महाराजाओंकी बनाई हुई बहुतसी कविता भी प्रसिद्ध जिसमेंसे भी कुछ उदाहरणके लिये यहांपर दे देते हैं, जो बड़े बड़े महाराजाओंने योग्य चारणोंकी प्रशंसामें की है. जोधपुरके पूर्व महाराजा जशवन्तसिंहने नामक ग्रामके बारहट चारण राजसिंहके मरनेपर यह दोहा कहा:-

दोहा.

हय जोड़ा रहिया हमें गढ़वी काज गरत्थ ॥

ऊ राजड़ छत्रधारियां गो जोड़ावण हत्थ ॥ १ ॥

(१) पौलपात शब्दका अर्थ यह है, कि पौल अर्थात् द्वारके नेम (दानादिक दस्तूरों) के वालोंमें पात्र याने योग्य. पात्र शब्दका अपभ्रंश पात शब्द है.

इसका अर्थ यह है, कि अब जो चारण लोग रहे हैं, वे रुपयोंके लिये हाथ जोड़ने वाले हैं, परन्तु छत्रधारी लोगोंसे हाथ जोड़ाने वाला वह राजसिंह चला गया.

जब कविराजा बांकीदान परलोकगामी हुआ, जो जोधपुरके महाराजा मानसिंहका बड़ा ही प्रतीतपात्र था, तो उसकी प्रशंसामें महाराजाने यह सोरठा दोहा फर्माया:-

सोरठा.

विद्या कुल विख्यात राज काज हर रहशरी ॥

बांका तो विण बात किण आगल मनरी कहां ॥१॥

इसका अर्थ यह है, कि विद्यामें, और कुलमें विख्यात, हे बांकीदान तेरे विना राज्य कार्यकी हर एक गुप्त बात किसके आगे कहें. इन्हीं महाराजाने चारण जातिकी प्रशंसामें गीत जातिका एक छन्द इस प्रकार बनाया था:-

गीत.

करण मुकर महलोक कृतार्थ परमार्थ ही दियण पतीज ।

चारण कहण जथार्थ चौड़े चारण बड़ा अमोलख चीज ॥

(अर्थ).

पृथ्वी लोकको कृतार्थ करने, परमार्थकी प्रतीत दिलाने और यथार्थ बातको स्पष्ट कहनेके लिये चारण लोग एक अमौल्य वस्तु हैं.

रतलामके महाराजा बलवन्तसिंहने भी इन्हीं चारणोंकी तारीफमें यह सोरठा फर्माया:-

सोरठा.

जोगो किणिअन जोग शह जोगो कीधो सुकव ॥

लूँठा चारण लोग तारण कुल क्षत्रियां तणो ॥ १ ॥

(अर्थ).

इसका अर्थ यह है, कि जोगा नामक क्षत्रिय कुछ भी योग्य नहीं था, तोभी सुकवियोंने उसे योग्य बनादिया, इससे क्षत्रियोंके कुलको तारनेके लिये चारण लोग प्रबल हैं. यह जोगा एक साधारण क्षत्रिय था, जिसका नाम राजपूतानहमें प्रसिद्ध है.

इसी तरह चारणोंकी तारीफमें राजाओं और क्षत्रियोंके बनाये हुए अनेक दोहे छन्द आदि हैं, और राजा लोग अपनेसे सनातन सम्बन्ध रखने वाली चारण जातिके गुणोंको अच्छी प्रकार जानते हैं, और चारणोंको शासन (१) गांवकी सनद भी ब्राह्मणोंकी तरह बेलगान ताम्रपत्रपर खुदवाकर दीजाती है.

आधुनिक विद्वान भी उक्त जातिका सन्मान और सत्कार राजपूतोंमें ब्राह्मणोंकी बराबर ही स्वीकार करते हैं.

इसके अतिरिक्त अंग्रेज विद्वानोंने भी इस जातिका प्राचीन और पवित्र होना निश्चय किया है. इसका हाल जिन पाठक लोगोंको देखना हो, वे नीचे लिखी हुई किताबोंमें देखलेवें:-

विल्सन साहिबकी बनाई हुई इण्डियन कास्ट नामक किताबकी दूसरी जिल्दके पृष्ठ १८१ से १८५ तक.

शेरिंग साहिबके बनाये हुए पुस्तक ट्राइब्ज ऐण्ड कास्टस् ऑफ़ इण्डियाकी तीसरी जिल्द, पृष्ठ ५३-५४.

टॉड राजस्थान जिल्द दूसरीके पृष्ठ ६३१ और ६३२.

इन चारणोंके दो भेद होगये हैं, जो इस समय भी बने हुए हैं, याने एक काछेला, जो कच्छमें जानेसे कहलाये, और दूसरे मारू जो मारवाड़से फैले हैं. काछेला चारणोंका पूर्व व्यवहार छूट गया है, लेकिन मारू चारणोंका पूर्व कर्म वैसाका वैसाही बना-हुआ है. मारू चारणोंके १५० के करीब गोत्र थे, परन्तु उनमेंसे बहुतसे नष्ट होगये, किन्तु इस समय १२० गोत्र विद्यमान हैं.

इन्हीं १२० गोत्रोंमें देवल ऋषिकी संतान देवल गोत्रके चारण कहलाये, जिनको शांखला क्षत्रियोंने अपना पौलपात बनाया. रूणके राजा सोढदेव शांखलाकी बेटीसे जब अलाउद्दीन खल्जीने जबरन शादी की, और बहुतसे क्षत्रियोंका नाश किया, उस समय देवल गोत्रके चारण मेहाजलने बादशाहको प्रसन्न करके शेष क्षत्रियोंको बचाया, और अलाउद्दीन खल्जीको मए फौजके बहुत उम्दह दावत दी. इसपर बादशाहने खुश होकर कहा, कि यह चारण कूर्वा (सामानका) समुद्र है, तबसे मोतीसर, रावल, और वीरम ढोली (जो चारणोंको मांगनेवाले हैं) देवल (दधिवाड़िया) गोत्रके चारणोंको कूर्वा समुद्र कहकर सलाम करते हैं. मारवाड़में रूणके राजाओंने अपने पौलपातको दधिवाड़ा ग्राम शासन (उदक) दिया, जिससे ये लोग दधिवाड़िया कहलाये.

जब राठौड़ राव रणमल्ल और जोधाने रूणका राज शांखलोंसे छीन लिया, उस समय रहे सहे शांखला क्षत्रिय चित्तौड़में आरहे, क्योंकि महाराणा कुम्भकर्ण इन शांखलोंके भानजे थे; और इनके पौलपात चारण भी मारवाड़ छोड़कर मेवाड़में चलेआये. फिर यहां महाराणाकी तरफसे दधिवाड़िया जैतसिंहको नाहरमगराके करीब धारता और गोठीपा दो गांव मिले. जैतसिंहके ४ पुत्र हुए, उनमें बड़ा महपा, दूसरा मांडण, तीसरा देवा, और चौथा वरसिंह था. विक्रमी १५७५ [हि० १२४ = ई० १५१८]

में महमूद खलजीको जब महाराणा अव्वल संग्रामसिंहने गिरिफ्तार किया, और उस फतह की खुशीका दवार किले चित्तौड़के रत्नेसर तालाबपर हुआ, उस वक्त मेहपाको ठोकलिया और उसके भाई मांडणको शावर गांव शासन दिया गया, तब मेहपा और मांडण ने अपना विभाग छोड़कर छोटे भाई देवाको धारता और वरसिंहको गोठीपा दे दिया. मांडणकी औलाद मारवाड़में वासनी, कूपड़ास, और बलूदा वगैरह गांवोंमें; देवाकी धारता और खेमपुरमें; और वरसिंहकी गोठीपामें मौजूद हैं. मेहपाका बड़ा पुत्र आसकरण और आसकरणका चत्रा हुआ, जिसके समयमें विक्रमी १६२४ [हि० १७५ = .ई० १५६७] में जब अकबर बादशाहने मांडलगढ़का किला लेकर चित्तौड़पर हमलह किया, तो उस वक्त ठोकलिया भी खालिसहमें शामिल कर लिया. परन्तु कई वर्षोंके बाद चत्रा दिल्ली गया, और जोधपुरके मोटा राजा उदयसिंहकी मारिफत अर्ज मारूज करवाकर उसने गांव पीछा बहाल करवा लिया. चत्राका पुत्र चावंडदास और चावंडदासका पुत्र हरिदास था, जिसके समयमें महाराणा राजसिंहने नाराज होकर ग्राम ठोकलिया खालिसह कर लिया. जब मांडलगढ़पर आलमगीरका कबजह होगया, तब भी यह गांव खालिसहमें ही रहा. बहुतसी तकलीफें उठानेके बाद हरिदासका बेटा अर्जुन उदयपुरमें आया, और विक्रमी १७६५ [हि० ११२० = .ई० १७०८] में उसने चन्द्रकुंवर वाईके विवाहोत्सवपर ग्राम ठोकलिया महाराणा दूसरे अमरसिंहसे वापस इन्करासमें पाया. अर्जुनका बड़ा बेटा केसरीसिंह और उसका मयाराम हुआ, जिसने महाराणा जगतसिंह मुसलमानोंसे मिलनेकी एवज ठोकलियाके चारों तरफ हद बन्दी करवाकर गो बच्छाये (१) रुपवा दिये. मयारामका बड़ा पुत्र कनीराम था, जिसका जन्म विक्रमी १८१० [हि० ११६६ = .ई० १७५३] में, और देहान्त विक्रमी १८७० [हि० १२२८ = .ई० १८१३] में हुआ. इसको महाराणा भीमसिंहने जयसिंहपुरा, और झालरा नामके दो ग्राम दिये. कनीरामका पुत्र रामदान था, जो विक्रमी १८४७ [हि० १२०४ = .ई० १७९०] में पैदा हुआ, और विक्रमी १८९५ [हि० १२५४ = .ई० १८३८] में मरा. इसके दो पुत्र, बड़ा काइमसिंह और दूसरा खुमाणसिंह हुआ. काइमसिंहका जन्म विक्रमी १८६७ [हि० १२२५ = .ई० १८१०] में, और देहान्त विक्रमी १९२७ [हि० १२८७ = .ई० १८७०] में हुआ. काइमसिंहके ४ पुत्र, बड़ा औनाड़सिंह, दूसरा में (श्यामलदास), तीसरा ब्रजलाल और चौथा गोपालसिंह हुए, जिनमेंसे औनाड़सिंह खेमपुर गोद गया. मेरा (श्यामलदासका) जन्म विक्रमी १८९३ द्वितीय

(१) सीमा आदि स्थानोंपर गो बच्छाके चिन्ह वाले पत्थर रोपेजानेसे यह मतलब होता है, कि जो कोई इन पत्थरोंको उखेड़े उसको बच्चे वाली गायके मारेका पाप हो.

आपाढ़ कृष्ण ७ [हि० १२५२ ता० २० रबीउलअव्वल = ई० १८३६ ता० ५ जुलाई] को; और मेरा प्रथम विवाह विक्रमी १९०७ [हि० १२६६ = ई० १८५०] में, और दूसरा विवाह विक्रमी १९१६ [हि० १२७६ = ई० १८५९] में हुआ. विक्रमी १९१८ [हि० १२७८ = ई० १८६१] में मेरी बड़ी स्त्रीका देहान्त होगया. विक्रमी १९२७ [हि० १२८७ = ई० १८७०] में मैं अपने पिताका क्रमानुयायी बना. विक्रमी १९०४ [हि० १२६३ = ई० १८४७] में मैं अपने पिताके साथ महाराणा स्वरूपसिंह की सेवामें आया था. इसके दो तीन वर्ष पहिलेसे मैंने सारस्वत और अमरकोश पढ़ना प्रारम्भ करदिया था. उसके पीछे दूसरे भी कोश और काव्य तथा साहित्यके ग्रंथ पढ़ता रहा. फिर मुझको ज्योतिषका शौक हुआ, और थोड़ासा गणितका अभ्यास करके फलित ग्रन्थोंमें लग गया. मुहूर्तचिन्तामणि, मुहूर्तमार्तण्ड, मुहूर्तगणपति, जातकाभरण, मुहूर्तमुक्तावलि, चमत्कारचिन्तामणि, हिलारजातक, पद्मकोशजातक, लघुपाराशरी, बृहत्पाराशरी, पट्पंचाशिका, प्रश्नभैरव, और हायनरत्न वगैरह कई ग्रन्थ देखनेके पश्चात् फलितपरसे मेरी श्रद्धा उठगई. फिर मेरा चित्त थोड़े दिनोंके लिये मन्त्र शास्त्र, सिद्धनागार्जुन, इन्द्रजालादिककी तरफ रुजू हुआ, लेकिन उनको भी व्यर्थ जानकर शीघ्र ही चित्त हटगया. फिर मैंने थोड़े दिनोंके लिये वैद्यकपर चित्त लगाया. अल्बतत् इस विद्यामें मुझको कुछ लाभ मालूम हुआ, लेकिन अंग्रेजी डॉक्टरोंसे मित्रता होनेके बाद संस्कृत वैद्यकका अभ्यास छूटगया. उसके बाद मुख्य विद्या काव्य, कोश और साहित्यकी तरफ मन लगाया, और बीच बीचमें महाभारत, रामायण, भागवत, देवीभागवत आदि कई पुराण ग्रन्थ भी देखे. इन सबका फल यह हुआ, कि मेरे मनसे मारण, मोहन, वशीकरण, उच्चाटन और डाकिन, भूत, मूठ, जादू वगैरहका वहम बिल्कुल निकलगया. इसीके साथ धर्म सम्बन्धी ग्रन्थोंमें भी सन्देह होने लगा. तब मैंने वेदान्तके पंचदशी वगैरह छोटे छोटे ग्रन्थ देखे, जिससे कुछ विश्वास हुआ, क्योंकि संसारमें जितने धर्म हैं, उन सबमें बहुत कुछ वारीकियां निकाली गई हैं, लेकिन यह सोचा कि सब सृष्टिका नियम बनाने वाली कोई एक वस्तु है, अनेक नहीं; इसलिये कुल मज्जहवोंमें एक दूसरेके साथ कुछ न कुछ अन्तर अवश्य है; परन्तु सच्चाई, दया, और ईमानदारी प्रभृति अच्छी बातें, और झूठ, चोरी, तथा हिंसा आदि बुरी बातें सब मज्जहवोंकी रायसे एकसी हैं, और सबके मतसे सृष्टिको बनानेवाली वस्तु एक और व्यापक है, इसलिये मैंने सब मतोंकी रायके अनुसार अपने ही वेदान्त शास्त्रको ठीक जानकर उसीपर सन्तोष करलिया. फिर मेरा शौक ज़ियादहतर इतिहासकी तरफ झुका, लेकिन हमारे

ऐतिहासिक ग्रन्थोंको तो लोगोंने मज्जहवमें मिलाकर बढ़ावे और करामाती बातोंसे बहुतही

कुछ भरदिया है, और इसके सिवा पुराने ग्रंथोंमें देखाजावे, तो साल संवत् भी नहीं मिलते, अलबत्तह हमारे काव्य और जैनके ग्रन्थोंसे कुछ कुछ साल संवत् और इतिहासका प्रयोजन सिद्ध होता है. मैं इन बातोंकी खोजनामें लगा हुआ था, कि इसी समय याने विक्रमी १९२८ [हि० १२८८ = ई० १८७१] में मेवाड़के पोलिटिकल एजेण्टने महाराणा शम्भुसिंह साहिबसे मेवाड़का इतिहास बनानेके लिये बहुत कुछ कहा. तब महाराणा साहिबने इस कामके लिये दो चार आदमी मुर्करर किये, लेकिन जैसा चाहिये वैसा काम न चला. फिर मुझको आज्ञा मिली, तो मैंने और पुरोहित पद्मनाथने ऐतिहासिक सामग्री एकट्ठी करना शुरू किया, और कुछ सामग्री एकत्र होने बाद तवारीख लिखनी शुरू करदी; परन्तु उसका मुसवदह बहुत बढ़ावेके साथ लिखाजाने लगा, क्योंकि पहिले मुझको इतिहास विद्यामें पूरा अनुभव प्राप्त नहीं हुआ था, केवल दो चार फ़ार्सी तवारीखें देखकर उसी ढंगसे तअस्सुबके साथ लिखने लगा. थोड़े ही दिन पीछे ईश्वरने इस कार्यको रोकदिया, याने महाराणा शम्भुसिंह साहिबका परलोक वास होनेसे मेरे दिलपर बड़ा भारी सद्मा पहुंचा, जिससे यह काम भी बन्द होगया, लेकिन मैंने ऐतिहासिक सामग्री एकट्ठी करना नहीं छोड़ा. अपने तौरपर पापाण लेख, सिक्के, ताम्रपत्र, पुराने कागज़ात, जनश्रुति, भाषा और संस्कृतके ग्रन्थ, काव्य, तथा अंग्रेज़ी व फ़ार्सी वगैरह ऐतिहासिक पुस्तकें एकत्र करता रहा. इसी अरसेमें वैकुण्ठवासी महाराणा सज्जनसिंह साहिबने मुझको कुछ दिनों बाद मुसाहिबों (मन्त्रियों) में दाखिल करके अपना सलाहकार अर्थात् मुख्य मन्त्री बनालिया, जिससे मुझको रियासती कामोंके सबब इस कामके लिये बहुत ही कम फ़र्सत मिली. रियासती प्रबन्धमें मेरी तुच्छ सलाहसे विद्याकी उन्नति, देशका सुधार, सेटलमेंट और जमाबन्दीका प्रबंध, कौगिल वगैरह न्यायकी कचहरियोंका खोलाजाना, नई नई इमारतोंके बनानेसे देशको रैनक और प्रजाको लाभ पहुंचाना वगैरह अनेक अच्छे अच्छे कार्य कियेगये, जिनका फल इस वक्त दिखाई देरहा है. फिर मेवाड़के पोलिटिकल, एजेण्ट कर्नेल् इम्पी साहिबने वैकुण्ठवासी महाराणा साहिबसे गुज़ारिश की, कि मुसाहिबीके कामके लिये तो बहुत आदमी मिलसक्ते हैं, लेकिन तवारीखके लिये नहीं, इसलिये तवारीखका काम श्यामलदाससे शुरू करवाना चाहिये, जिससे आपकी और आपके राज्यकी नामवरी हजारों वर्षोंतक काइम रहेगी. उक्त साहिबकी यह राय महाराणा साहिबको बहुत पसन्द आई, और मुझको हुक्म दिया, कि रियासती बड़े बड़े कामोंमें कभी कभी हमको सलाहसे मदद देतेरहनेके अलावह तुम अपना मुख्य काम इतिहास लिखनेका रक्खो. तब मैं यह आज्ञा

पाकर और भी अधिक तेज़ीके साथ सामग्री एकत्र करने लगा, और विक्रमी १९३६ [हि० १२९६ = ई० १८७९] के माघ फाल्गुनसे मैंने इस वृहत् कार्यका प्रारम्भ किया. फिर मैंने गवर्मेण्ट अंग्रेज़ीसे पाषाणलेख पढ़नेवाला एक आदमी मांगा. इसपर फ्लीट साहिबकी मारिफ़त गोविन्द गंगाधर देश पांडे नामका एक पंडित एक वर्षसे ज़ियादह समयके लिये हमको मिला. इस पंडितके ज़रीएसे मैंने मेवाड़ और मेवाड़के समीपवर्ती स्थानोंसे कई एक पाषाणलेख प्राप्त किये, और हमारे दो तीन आदमियोंको भी उक्त पंडितके पास रखकर प्रशस्ति छापने और वांचनेका कार्य सिखलाया. इन बातोंसे मुझको बहुत कुछ अनुभव हासिल होगया. इसके बाद मैं रॉयल एशियाटिक सोसाइटी बंगालका मेम्बर बना, और कुछ लेख भी उक्त सोसाइटीके जर्नलोंमें दिये. फिर उक्त सोसाइटीके मेम्बरोंने मुझको आर्कियोलॉजी और हिस्टरीका ऑनरेरी मेम्बर चुना, और बाद उसके मैं रॉयल एशियाटिक सोसाइटी लण्डन व बम्बई ब्रैच रॉयल एशियाटिक सोसाइटीका मेम्बर होगया. फिर हिस्टोरिकल सोसाइटी लण्डनका फेलो बना. यदि मैं इन सोसाइटियोंमें लेख देनेका ही काम रखता, तो कोई जर्नल मेरे लेखसे खाली न रहता, लेकिन मैंने आजतक अपना कुल समय इसी इतिहास वीरविनोदके बनानेमें व्यतीत किया. महाराणा सज्जनसिंह साहिबने मुझको कविराजाकी पदवी (खिताब), जुहार, ताज़ीम, छड़ी, बांहपसाव, चरण शरणकी बड़ी मुहर, पैरोंमें सर्व प्रकारका सुवर्ण भूषण, और पघड़ीमें मांभा (१) वगैरह सब प्रकारकी इज्ज़त इनायत की, और गवर्मेण्ट अंग्रेज़ीसे मुझको महामहोपाध्यायका खिताब मिला. वर्तमान महाराणा साहिबने भी इस इतिहास वीरविनोदकी कद्र करके मेरा बहुत कुछ उत्साह बढ़ाया. महाराणा शम्भुसिंह साहिब और सज्जनसिंह साहिबने मुझको यह आज्ञा दी थी, कि तवारीखमें तारीफ़ नहीं चाहिये, उसी तरह वर्तमान महाराणा साहिबकी भी अभिरुचि है, जिससे इस इतिहासके शीघ्र पूर्ण होनेकी आशा है.

अब मैं अपना ऐतिहासिक वृत्तान्त पूरा करनेके बाद दूसरी कौमोंका मुस्तसर हाल वर्तमान समयके अनुसार नीचे दर्ज करता हूँ, जो पुराने जातिभेदसे भिन्न है, क्योंकि यदि मनु और याज्ञवल्क्यके कथनानुसार आजकलका जातिभेद

(१) मांभा उक्त तासके कपड़ेके टुकड़ेको कहते हैं, जो मेवाड़के बड़े दर्जहवाले सदाओंको पगड़ियोंमें लगायाजाता है, और यह विशेषकर अमरशाही पघड़ीमें लगायाजाता है. इसके लगाने की इजाज़त उन्हीं लोगोंको होती है जिनको महाराणा साहिब वरुशते हैं, और यह सुनहरी और रुपहरी दो प्रकारका होता है.

मिलाया जावे, तो बिल्कुल नहीं मिलता, और उसका कारण यह है, कि प्राचीन समयमें कर्मप्रधान जाति मानीजाती थी, और अब वीर्यप्रधान मानीजाती है.

ब्राह्मण.

इनके दो भेद हैं, अव्वल पञ्चगौड़, और दूसरे पञ्चद्राविड़. ब्राह्मणोंमें पहिले कोई जाति भेद नथा, उस समयये लोग ऋग्वेदी, यजुर्वेदी, सामवेदी, और अथर्ववेदी कहलाते थे, और विशेष पहिचान उनकी वेदोंकी शाखाके अनुसारही होती थी. परन्तु जब विन्ध्याचलके पार दक्षिणमें ये लोग आबाद हुए, तो हिमालयसे विन्ध्याचलके बीचमें रहनेवाले पञ्चगौड़ याने १- गौड़, २- कान्यकुब्ज, ३- सारस्वत, ४- मैथिल, और ५- उत्कल; और विन्ध्याचलसे रामेश्वरतक रहनेवाले पञ्चद्राविड़, याने १- द्रविड़, २- तैलंग, ३- कर्णाटक, ४- महाराष्ट्र और ५- गुर्जर, देशोंके नामसे प्रसिद्ध होगये, लेकिन उस समयमें सब ब्राह्मणोंका आचार व्यवहार एकसाही था. जब मुसल्मानोंने भारतमें आकर जातिध्वंस करना आरम्भ किया, तबसे ब्राह्मणों तथा अन्य जातियोंमें भी अनेक जातियां होगई, और उनके आचार, विचार तथा व्यवहारमें भी बहुत कुछ फर्क आगया है. करीब करीब तमाम राजपूतानह और विशेषकर मेवाड़के ग्रामीण ब्राह्मण, जिनको ग्राम तथा जमीन उदक मिली है वे तो बिल्कुल कृषिकार ही होगये हैं, और ऐसे निरक्षर हैं, कि गायत्री मंत्रका भी एक अक्षरतक नहीं जानते, कौमी पहिचानके लिये शादीके समय केवल यज्ञोपवीत गलेमें डाल लेते हैं, और उसीसे ब्राह्मण कहलाते हैं. शहर अथवा कस्बोंमें रहने वाले ज़ियादहतर नौकरी अथवा व्यापारसे अपना गुज़र करते हैं, और बहुतसे कणभिक्षा करके भी पेट भरते हैं. इन लोगोंमें अल्बत्तह वाज़ वाज़ पढ़ते भी हैं. थोड़े पढ़ने वाले पञ्चाङ्ग बांचकर और उनसे ज़ियादह पढ़े हुए जन्मपत्री, वर्षपत्र आदि बनाकर अपना गुज़ारा करते हैं. यदि किसीने ज़ियादह हिम्मत की तो कथाभट्ट बनगया, जो पुराणोंकी कथा बांचकर जीविका प्राप्त करता है; परन्तु वेदाभ्यास और शास्त्र पठन करने वाले तो यहांपर हजारों ब्राह्मणोंमें एक दोही नज़र आते हैं, जो भी अपने शेष जाति समूहमें फंसकर देशोपकारपर चिन्त नहीं लगाते. राजपूतानहमें पञ्चद्राविड़ थोड़े, और पञ्च गौड़ अधिक आबाद हैं.

क्षत्री.

पिछले ज़माने याने १२ वें शतक विक्रमीसे लेकर इस समयतक ब्राह्मणोंकी तरह क्षत्रियोंमें भी बहुतसी पृथक् पृथक् जातियां होगई हैं, कि जिनकी गणना करना

कठिन है. अलग अलग जातियां काइम होनेके दर्मियानी समयमें क्षत्रियोंके कुल ३६ वंश नियत हुए, जिनमें १६ सूर्यवंशी, १६ चंद्रवंशी, और ४ अग्निवंशी थे. इन छत्तीस वंशोंमेंसे बहुतसे तो नष्ट होगये और कई वंशोंकी प्रतिशाखाओंको लोगोंने जुदा वंश समझ लिया. इस गड़बड़से ३६ वंशकी गणनाका क्रम भंग होगया. कुमारपाल चरित्र काव्यमें ३६ वंशकी गणना लिखी है, परन्तु उसमें भी कई शाखाओंको जुदा वंश मानलिया है; और कर्नेल् टॉडने जो कई ग्रन्थोंसे चुन चुनकर फ़िहरिस्तें बनवाई और उसके बाद अपने खयालके मुवाफ़िक़ एक नई लिस्ट याने फ़िहरिस्त तय्यार की उसमें भी हमारे विचारसे गड़बड़ है, इसलिये हमने ऐसे सन्देहमें पड़ना ठीक न जानकर उक्त ३६ वंशोंका क्रम ढूँढना छोड़दिया, और वर्तमान समयमें जो लोग क्षत्रियोंके प्रचलित वंशोंकी शाखा और प्रतिशाखाओंको मानते हैं उन्हींका लिखना उचित समझा, जो इस प्रकार हैं (१) :-

(तीतोदियोंकी २५ शाखा.)

१- गुहिलोत, २- सीसोदिया (२), ३- पीपाड़ा, ४- मांगल्या, ५- मगरोपा, ६- अजवरघा, ७- केळवा, ८- कूपा, ९- भीमल, १०- धोरण्या, ११- डुल, १२- गोधा, १३- आहाड़ा, १४- नादोत, १५- सोवा, १६- आशायत, १७- वोडा, १८- कोडा, १९- करा, २०- भटेवरा, २१- मुदोत, २२- घालरघा, २३- कुचेला, २४- दुसंध्या, और २५- कड़ेचा.

(चहुवानोंकी २४ शाखा.)

१- खीची, २- हाड़ा, ३- बालेछा, ४- सोनगरा, ५- मादड़ेचा, ६- मालवण, ७- वील, ८- बागड़ेचा, ९- सांचौरा, १०- बागट, ११- बागड़िया, १२- चालशखा, १३- वयवधणा, १४- जोजा, १५- भमरेचा, १६- वालोत, १७- वरड़, १८- देवड़ा,

(१) यह नहीं जानना चाहिये, कि हमारी लिखी हुई शाखा और प्रति शाखा बहुत ही ठीक हैं, क्योंकि इनमेंसे भी बहुतसी प्रतिशाखा नष्ट होगई, और कई नवीन कल्पना कीहुईका भी चन है, लेकिन इत विषयमें कुछ न कुछ लिखना अवश्य समझकर लिखनी गई हैं.

(२) यहांपर तीतोदिया वंशकी २५ शाखाओंमें उक्त वंशके नामकी जो एक शाखा लिखी गई है, उससे यह मत्त्व है, कि कुछ राजपूत इत वंशमें ऐसे हैं, जो केवल तीतोदिया नामने ही प्रतिद हैं; और इसी तरह चहुवान, पुंवार, झाला आदि वंशोंमें भी जहां जहां वंशके नामकी शाखा आवे, ऐसाही समझलेना चाहिये.

१९- चन्दाणा, २०- सेपट्या, २१- पामेचा, २२- चीवा, २३- गहरवा, और २४- चहुवान.

(पुंवारों की ३५ शाखा.)

१- पुंवार, २- शोढा, ३- शांखला, ४- चावड़ा, ५- खेह, ६- खेजड़, ७- शागर, ८- पड़कोड़ा, ९- भायला, १०- भीमल, ११- काला, १२- प्रमार, १३- कावा, १४- कालमुहा, १५- डोडा, १६- ऊमट, १७- धांधू, १८- सुमरा, १९- रेवर, २०- कालेज, २१- काहर्या, २२- बाढेल, २३- ढीढा, २४- ढेवा, २५- बेहका, २६- बोढ, २७- गहला, २८- जीपा, २९- शायर्या, ३०- रांकमुहा, ३१- ढीक, ३२- सूंढा, ३३- फटक, ३४- बरड़, और ३५- हूंमड़.

(झालोंकी ९ शाखा.)

१- झाला, २- मकवाणा, ३- रेणवा, ४- लूणगा, ५- खरलायत, ६- बालायत, ७- बूहा, ८- पीठड़, और ९- बापड़.

(राठौड़ोंकी १३ शाखा.)

१- दानेसुरा, २- अभयपुरा, ३- कपालिया, ४- करहा, ५- जलखेड़िया, ६- बुगलाना, ७- अरह, ८- पारकेश, ९- चंदेल, १०- वीर, ११- वर्यावर, १२- खैरबदा, और १३- जैवन्त.

(सोलंखियोंकी २४ शाखा.)

१-- सोलंखी, २- बालणोत, ३-- बाघेला, ४- टहल, ५- कुटवहाड़ा, ६- आलमोच, ७-- शेष, ८- खेड़ा, ९-- तवड़क्या, १०-- महलगोता, ११-- बाघेला, १२-- भागूंडा, १३-- बड़गूढा, १४-- राणक्या, १५-- दलावड़ा, १६-- भाड़ग्या, १७-- वीरपरा, १८-- नाथावत, १९-- खटड़, २०-- हराहर, २१-- कांधल, २२- बलहट, २३-- चूडामणा, और २४-- माहेड़ा.

(वड़गूजरोंकी २ शाखा.)

वड़गूजरोंकी दो शाखाओंमें पहिली वड़गूजर, और दूसरी शकरवाल है.

(ईंदोंकी २ शाखा.)

वड़गूजरोंके समान ईंदा राजपूतोंकी भी दो शाखा हैं, याने अव्वल ईंदा, और दूसरे पडियार.

(भाटियोंकी ७ शाखा.)

१- भाटी, २- जादव, ३- माहेड़ा, ४- जाड़ेचा, ५- बोधा, ६- लहुवा, और ७- भाड़ेचा.

(गौड़ोंकी ६ शाखा.)

१- गौड़, २- ऊंठेड़, ३- शालियाना, ४- तंवर, ५- दुहाणा, और ६- बोडाणा.

जिन जिन वंशोंकी दूसरी शाखा नहीं जानी गई, उनके नाम नीचे लिखे जाते हैं:-

डोडिया, डावी, टांक, कछावा, पंडीर, वांलो, गोरवाळ, जोइया, गोयील, शरवय्या, टामेर, आदेण, कुनणैचा, दायमा, मोरी, गोहिल, चूह, थेगा, वल्ला, गोरवा, वगड़्या, नकूप और खरवड़ वगैरह.

क्षत्रियोंकी स्त्रियां पदोंमें रहती हैं; प्राचीन समयमें इनके यहां यह रवाज नहीं था, परन्तु जब मुसलमानोंकी बादशाहत हिन्दुस्तानमें काइम हुई, तबसे क्षत्रियोंने भी पदोंका रवाज जारी करलिया, इस गरजसे कि अश्वल तो उनकी स्त्रियोंकी बराबर अपनी स्त्रियोंकी इज्जत दिखलाना, क्योंकि मुसलमान लोग बाहिर फिरने वाली स्त्रियोंकी हिकारत करते थे; और दूसरे मुसलमानोंके दुराचरणसे औरतोंको बचाना, कि जो उनके घरोंमें रूपवती स्त्रियोंको देखकर उनकी इज्जतपर हमलह करनेको तय्यार होते थे, जिसमें हजारों राजपूत लड़कर मारेजाते और उनकी स्त्रियां भी अपना सत बचानेके लिये आगमें जल मरतीं. इस समय पदोंका रवाज ऐसा दृढ़ होगया है, कि नवीन मालूम नहीं होता. राजपूत लोग प्राचीन कालसे भारतवर्षके राजा, ईमानदार, सत्यवक्ता, वीर और उपकारको माननेवाले होते आये हैं; दगावाजी इन लोगोंमें बहुत कम थी, क्योंकि पहिले जमानेमें दगावाजीसे मारनेवालेकी पूरी निन्दा करते थे, परन्तु मुसलमानोंके आने बाद इनमें भी थोड़ी थोड़ी दगावाजी फैलगई, तोभी इतना तो इन लोगोंमें पिछले समयतक भी बना रहा, कि शस्त्र डालकर हाथ जोड़नेवालेको न मारना, और मजहबी पेड़ा, तथा पटदर्शन वगैरहको न लूटना इत्यादि.

क्षत्रिय लोग मांस मद्य खाते पीते हैं. मेवाड़के राजा और उनके सजातीय सीसोदिया पहिले मद्यपान नहीं करते थे, परन्तु महाराणा दूसरे अमरसिंहसे इनमें भी मद्यपान करनेका प्रचार हुआ, जिसको महाराणा स्वरूपसिंहने निज पुरातन रीतिके अनुसार कुल सीसोदियोंसे छुड़ा दिया था, लेकिन उनका देहान्त होते ही फिर प्रचलित

होगया. उत्तम घरानेकी स्त्रियां हर एक रंगके वस्त्र, भूषण, और हाथीदांत, नारियल तथा लाखकी चूड़ियां दोनों हाथोंके पहुंचे और भुजोंपर पहिनती हैं. इनके पहिननेका घाघरा (लहंगा) ३०० फुटतकका घेरदार और ओढ़नेकी साड़ी १२ फुटतक लंबी होती है. पहिले बाज बाज स्त्रियां तो यथा विधि अपने पतिके मरनेपर उसके साथ ही जलजाती थीं, परन्तु सतीकी रस्म बन्द होनेके बादसे वे विधवापनमें पूर्ण सन्यासका व्रत पालन करती हैं. मद्य मांस त्याग देनेके सिवा कच्चे रंगको तो वे छूती भी नहीं, बल्कि पक्के रंगमें भी आलके रंगकी या काली साड़ी, और साधारण सिफेद छींट अथवा पक्के लाल या काले रंगका थोड़े घेरवाला घाघरा पहिनती हैं. खाने पीनेमें उत्तम और स्वादिष्ट भोजनोंका परित्याग कर देती हैं, किसी प्रकारका भूषण नहीं पहिनती, और अपनी बाक़ी उच्च मज़हबी अकीदेपर पूरी करती हैं.

क्षत्रियोंमें ज़ियादहतर बड़ा लड़का बापकी कुल जायदादका मालिक होता है, और बाक़ी छोटे लड़के जितने हों उनको बापकी जायदादमेंसे गुंजाइशके मुवाफ़िक़ खर्चके लाइक़ थोड़ा थोड़ा हिस्सह दिया जाता है, लेकिन् उनको बड़े भाईकी नौकरी करनी पड़ती है.

महाजन.

इस देशमें वैश्य वर्ण महाजनोंको गिनते हैं, जो पुराने समयसे वैश्य नहीं हैं, किन्तु अहीर वगैरह पुराने वैश्य हैं. इनमेंसे कितनेएक तो कृषि और गोरक्षा वगैरह कर्म करते ही हैं, और कितनेएक अपना कर्म छोड़कर नौकरीमें लग गये हैं. बहुतसी अन्य जातियोंने बौद्ध और जैनमतावलम्बी होनेके कारण अहिंसा धर्ममें प्रवृत्त होकर कृषि वाणिज्यको ही अपना मुख्य कर्म समझालिया, जिनके दो विभाग हुए, याने एक वह जिन्होंने कायस्थोंसे अह्लकारी पेशह छीनकर उसे अपना पेशह बनालिया, और दूसरे वे जिन्होंने वाणिज्य ही को अपना पेशह समझा; और येही लोग महाजन तथा बनिया कहलाते हैं. इन लोगोंकी ८४ शाखा हैं, जिनमेंसे राजपूतानहमें बारह प्रसिद्ध हैं, अव्वल श्री श्रीमाल, दूसरी श्री माल, और तीसरी ओसवाल, जिनके आपसमें शादी सम्बन्ध होता है, और इन तीनोंकी १४४४ प्रशाखा हैं; चौथी पोरवाल, जिसकी अनन्त प्रशाखा हैं; पांचवीं महेश्वरी, जिसकी ७२ प्रशाखा हैं; छठी हूंमड़, जिनकी १८ प्रशाखा; सातवीं अगरवाला, जिनकी साढ़े १७ प्रशाखा; आठवीं नागदा, जिनकी १३ प्रशाखा; नवीं नरसिंहपुरा, जिनकी २७ प्रशाखा; दसवीं चित्तौड़ा, जिनकी २७ प्रशाखा हैं; ग्यारहवीं वघेरवाल; और बारहवीं बीजावर्गी.

इन जातियोंके अलावह श्रावगी और खंडेलवाल मिलकर एक शाखा और कहलाती है, जिसकी ८४ प्रशाखा हैं. ये सब शाखावाले खाना पीना शामिल करसक्ते हैं, परन्तु कन्याका लेना देना अपनी शाखामें ही करते हैं. शादी और गमीकी रस्में सर्व साधारण हैं, केवल किसी किसी बातमें कुछ फर्क होता है, विशेष नहीं. ये लोग खर्चमें कफायत शिआरी करने, और धनकी वृद्धि करनेमें अव्वल दरजहके गिनेजाते हैं. इनमें महेश्वरी वगैरह कोई कोई वेदाम्नायी और बाकी सब जैन मतावलम्बी हैं. इनमेंसे कितनीएक शाखाओंमें फिर दो भेद हैं, याने एक बीसा, और दूसरे दशा. उपरोक्त सब शाखाओंमें पासवान स्त्रीसे पैदा होनेवाले पांचड़े कहे जाते हैं.

कायस्थ.

ये लोग जियादहतर अहलकार पेशा होते हैं; बंगालमें बाबू, पश्चिमोत्तर देशमें लाला, और राजपूतानहमें पंचोली वा ठाकुर भी कहलाते हैं. इनके यहां शादी और गमीका व्यवहार सबमें एकसा है. प्राचीन कालसे इनका मौरूसी पेशह अहलकारी चला आता है, और इसीसे इनका मसीश (सियाहीके मालिक) नाम रक्खा गया था. इनकी कई शाखा हैं. भविष्यपुराणमें इनकी मुख्य ८ शाखा, याने १- श्री मद्र, २- नागर, ३- गौड़, ४- श्री वत्स, ५- माथुर, ६- अहिफण, ७- सौरसेन, और ८- शैवसेन लिखी हैं; इसके सिवा वर्णावर्ण अंबठादि और भी कई भेद हैं. दक्षिण राठीय घटक कारिकामें इनकी ८ शाखा इस तरहपर लिखी हैं :- १- दत्त, २- सेन, ३- दास, ४- कर, ५- गुह, ६- पालित, ७- सिंह, और ८- देव. फिर इनकी ७२ प्रशाखा हैं, और ये गौड़ देशमें मुख्य मानेगये हैं. बंगजकुलाचार्य कारिका में अग्निपुराणके हवालेसे लिखा है, कि इनका मूल पुरुष होम था, जिसका प्रदीप और उसका कायस्थ हुआ, जिसके ३ पुत्र पैदा हुए, १- चित्रगुप्त, २- चित्रसेन, और ३- विचित्र. इनमेंसे चित्रगुप्त तो स्वर्गमें, विचित्र पातालमें, और चित्रसेन पृथ्वीपर रहा, जिसके ७ पुत्र हुए:- १- वसु, २- घोष, ३- गुह, ४- मित्र, ५- दत्त, ६- करण, और ७ मृत्युञ्जय. इनमेंसे छठे करणके ३ पुत्र, १- नाग, २- नाथ, और ३- दास; और सातवें मृत्युञ्जयके ४ पुत्र, १- देव, २- सेन, ३- पालित, और ४- सिंह हुए. इस तरह करण और मृत्युञ्जयको छोड़कर बारह भेद हुए, जो बंग देशमें मुख्य मानेगये हैं, और इनकी ८७ प्रशाखा गिनी गई हैं. इसके सिवा देशाचारके भेदसे भी कई शाखा प्रशाखा होगई हैं.

राजपूतानहके कायस्थ मांस मिश्रित भोजनका छूना कम मानते हैं.

हमने विस्तारके भयसे यह हाल सूक्ष्म तौरपर लिखदिया है; क्योंकि यदि हरएक जातिका हाल जुदे जुदे तौरपर बहुत थोड़ा थोड़ा भी लिखें, तो बहुत कुछ विस्तार होना सम्भव है, इसलिये नमूनेके तौरपर खास खास कौमोंका थोड़ासा वृत्तान्त लिखकर बाकीको छोड़देते हैं; लेकिन जो कौमें कि जङ्गली गिनी जाती हैं, जैसे भील, मीना वगैरह उनका थोड़ासा वृत्तान्त नीचे लिखते हैं:-

भील.

भील लोग थोड़े या बहुत राजपूतानहके तमाम हिस्सोंमें आबाद हैं, लेकिन मुख्य गिरोह इनका आवू पहाड़से लेकर नर्मदा नदीके किनारेतक फैला हुआ है. उदयपुर सिरोही, पालनपुर, ईडर, डूंगरपुर, वांसवाड़ा और प्रतापगढ़ वगैरह रियासतोंके पहाड़ी हिस्सोंमें खासकर यही प्रजा वसती है. इनका प्राचीन इतिहास मिलना बहुत कठिन है. इन लोगोंके गांव बड़े विस्तारमें आबाद होते हैं, हरएक भीलकी भोंपड़ी वांस, लकड़ी, और पत्तोंकी बनी हुई जुदी जुदी पहाड़ी टेकरियोंपर होती है, और उस भोंपड़ीकी सीमाके भीतर जो खेत, पहाड़ तथा जंगल हो उसका मुस्तार वही भील होता है. एक भोंपड़ीसे कुछ फ़ासिलेपर उसी तरह दूसरे भीलका भोंपड़ा जानना चाहिये. इसी तरह कई भोंपड़े मिलकर एक 'फळा' कहलाता है, और ऐसे कई फळे मिलकर एक गांव होता है, जिसको वे लोग 'पाल' बोलते हैं, यह पाल कई वर्गात्मक मील याने मीलमुरव्वामें आबाद होती है. हरएक फळेमें एक या दो भील मुखिया और कुल पालका एक सरगिरोह भील 'गमेती' कहलाता है. उसी गमेतीकी मारिफ़त कुल पालमें मुक़द्दमों और दूसरे मुआमलोंकी कार्रवाई कीजाती है; और वह गमेती जुदे जुदे फळाके मुखियोंकी मारिफ़त इस कामको करता है; लेकिन फळाके मुखिया और पालके गमेतीकी ताक़त कम होजानेपर जो ज़बर्दस्त और बहादुर होता है, वह पहिले वालेको रद्द करके आप मुखिया और गमेती बनजाता है. ये लोग सूअर आदि सब जानवरोंके सिवा गायतकको भी खाजाते हैं, परन्तु फिर भी हिन्दू होनेका अभिमान रखते हैं. सौगन्ध खाने का रवाज इनके यहां इस तरहपर है, कि साफ़ ज़मीनपर गोलकुंडा खेंचकर उसमें तलवार रखदेते हैं, और उसपर अफीम रखकर इक्रार करने वाला शस्त्र उसमेंसे थोड़ीसी अफीम खालेता है. इसके सिवा दूसरा तरीक़ह यह है, कि ऋषभदेवकी अर्पण कीहुई थोड़ीसी केसर पानीमें घोलकर इक्रार करने वाला पीलेता है. फिर वह इक्रारके बख़िलाफ़ कभी नहीं करता. बड़े शहरोंके समीपवर्ती स्थानोंमें रहने वाले भीलोंके सिवा दूसरे भील लोग झूठ बहुत कम बोलते हैं, और इन लोगोंमें भविष्यत्का विचार बिल्कुल नहीं है. ये लोग शराब पीकर पुरानी बातोंको याद करके आपसमें लड़ मरते हैं, और यदि उसमें किसी

पालका भील माराजावे, तो उस पालवाले भील मारनेवालेकी पालसे बदला मांगते हैं। यदि मवेशी या रोकड़ रुपया देकर मारनेवाले पंचायतसे फैसला करलेवें तो ठीक, वرنह बदला मांगनेवाली पालके लोग अपने दुश्मनकी पालपर चढ़जाते हैं, और आपसमें लड़ाई होनेके वक्त ऊंची आवाजसे 'फाइरे, फाइरे' कहकर किलकारी मारते हैं। हजारों आदमियोंकी ऐसी आवाजोंसे पहाड़ गूँज उठते हैं। ये लोग ढाल, तलवार और तीर कमठा रखते हैं; बाज़ बाज़के पास बन्दूक भी रहती है, परन्तु बारूद वगैरह सामान पूरा नहीं मिलता। लड़ाईके वक्त दोनों ओरकी ओरतें अपने अपने गिरोहको पानी, रोटी और लड़ाईके लिये पत्थर पहुंचाती हैं। ये लोग अपनी जातिकी ओरतोंपर हथियार नहीं चलाते, चाहे वे दोस्तकी हों या दुश्मनकी। लड़ाईके समय ढाल वाला सबसे आगे रहकर दुश्मनके तीरोंको अपनी ढालसे रोकता है और उसके पीछे पांच पांच या दस दस आदमी तीर कमठा वाले रहकर तीर चलाते हैं। कमसरियट (सेनाको सामग्री पहुंचानेवाला महकमह) की इनको ज़रूरत नहीं होती, हर एक घरसे दो दो चार चार रोटी लाकर ओरतें लड़ने वालोंको खिला जाती हैं। अगर नाजकी कमी हो, तो महुवा रांधकर लेआती हैं, और अगर यह भी न हो तो भैंसा, बकरा वगैरह जानवरको मारकर उसके मांसका एक एक टुकड़ा हर एक भीलको देदेती हैं, जिसको वे आगपर सेंककर खालेते हैं, नमक मिरचकी भी ज़रूरत नहीं होती। दोनों तरफ़के गिरोहोंमेंसे चाहे कोई जीते या नहीं, उनके गुरु जो बाबा कहलाते हैं वे अथवा तीसरे पालके भील बीचमें आकर लड़ाईको शान्त करादेते हैं। फिर पंचायतके तौरपर कुछ दे दिलाकर फैसला करदेते हैं। रास्तह लूटने अथवा चोरी करनेको ये लोग ऐब नहीं समझते, और कहते हैं, कि ईश्वरने हमको इसी वास्ते पैदा किया है। ये लोग मुसाफ़िरके खून निकाले बिना उसका अस्बाब नहीं लेते। अगर मुसाफ़िर कहे, कि हमको तकलीफ़ दिये बिना अस्बाब लेलो, तो वे कहेंगे, कि क्या हमको खैरात देता है ? इस तरह वे मुसाफ़िरको पत्थर, तीर या तलवारसे थोड़ा बहुत ज़ख्म पहुंचाकर अस्बाब लेते हैं; लेकिन यह भी उनका स्वभाव है, कि यदि कोई मुसाफ़िर कितनाही अस्बाब लेकर किसी भीलके घर जा पहुंचे, तो फिर उसको कुछ ख़तरह नहीं रहता। इस हालतमें उस घरके जितने मर्द ओरत हों वे सब उस मुसाफ़िरकी हिफ़ाज़तके लिये जान देनेको तय्यार होजाते हैं, सिवा इसके मुसाफ़िरको अपने घरपर भूखा भी नहीं रहने देते; लेकिन उसकी हदसे बाहिर चलेजाने बाद वही भील लुटेरोंके शामिल होकर उस मुसाफ़िरको लूटलेता है। अगर मुसाफ़िर उसी भीलको या किसी दूसरेको कुछ उज्रत देकर अपने साथ बोलावा (पहुंचाने वाला) लेलेवे, अथवा भीलनी ओरत भी पहुंचानेको साथ होजावे, तो मुसाफ़िरको लूटमारका कुछ भय नहीं

रहता. कोई शख्स देशमें बगावत करके पालमें आवैठता है, तो उसकी मददके लिये भी सैकड़ों आदमी तय्यार होजाते हैं. राज्यकी फौज या थानेदार अथवा राजपूत लोग जब किसी समय इन लोगोंपर धावा करते हैं, तो राजपूत इनको कांडी (१) कहकर पुकारते हैं. जो कोई भील किसी सवारके घोड़ेको भारलेता है वह पाखरचाके नामसे अपनी कौममें बड़ा वहादुर कहलाता है. अगर किसी भीलको सर्कारी मुलाजिम या राजपूत पाड़ा (भैंसा) कहे तो, वह बहुत खुश होता है, मानो उसको सिंहकी पदवी दी. इस कौममें एकता बहुत है. अगर कोई एक भील किलकारी करे, तो उसी वक्त कुल पालके भील चाहे वे उसके दोस्त हों वा दुश्मन दौड़कर मौकेपर आ मौजूद होते हैं, और दूरसे एककी किलकारी सुनकर दूसरा भी किलकारी करता है. इसतरह मददके लिये किलकारीकी आवाज कई कोसों तक पहुंच जाती है. जब इनके लड़के लड़कियोंकी मंगनी याने सगाई होती है, तो बकरा या भैंसा मारकर मिहमानोंको खिलाते या शराब पिलाते हैं. अगर मंगनी कीहुई लड़कीकी शादी दूसरी जगह होजावे, तो पहिला पति उस दूसरे पतिसे स्त्रीके एवजमें उसका अथवा उसके किसी सम्बन्धीका जीव लेता है, अथवा पंचायत द्वारा मवेशी या नकद रुपया ठहरकर आपसमें फैसला होजाता है. मंगनी कीहुई लड़कीका बाप दापेका मामूली रुपया लेता है, लेकिन ऐसी छीना झंपटीमें पहिला पति अपने मनमाना रुपया वसूल करता है. अगर व्याही हुई औरतको कोई दूसरा लेजावे, तो भी ऊपर लिखे मुवाफ़िक़ ही फैसला होता है; और विधवा औरत किसीके साथ नाता करलेवे तो पहिले पतिके रिश्तेदार नाता करने वालेसे मामूली दापा लेते हैं, इसके सिवा औरतका बाप भी कुछ हिस्सह लेता है. अगर कुंवारी लड़कीको कोई उड़ा लेजावे, तो लड़कीका बाप दापेका मामूली रुपया लेकर फैसला करलेता है. इन लोगोंको खानेके लिये मक्की, जुवार, और जव तो कम, लेकिन कूरी, कोदरा, माल, और शमलाई, अधिक मिलता है, जो कि एक किस्मका जंगली नाज है; इसके अलावह महुवेको उवालकर खानेमें ये लोग बहुत खुश होते हैं. आम और महुवा इनकी बड़ी जायदाद है. सर्कारी फौजकी चढ़ाईके समय आम और महुवे काटे-जानेपर ये लोग जल्द ही सुलह करलेते हैं. ग़मीके वक्त एक तरहके जंगली गृहस्थ सन्यासी इनके यहां क्रिया कर्म करवाते हैं, जिनको ये लोग बाबा कहते हैं. द्वादशाहके दिन जवकी दो दो बाटी मनुष्य प्रति अपनी जाति वालोंको देते हैं, अथवा एक अंजलि भर मक्कीकी घूघरी देकर शराब पिलाते हैं, और बाजे भैंसा मारकर मांस भी खिलाते हैं. इस समय हजारों भील भीलनियोंके गिरोह एकत्र होकर नाचते और

(१) संस्कृतमें बाणका नाम कांड है, और बाण धारण करने वालेको कांडी कहते हैं, लेकिन अब

यह शब्द भीलोंको हिकारतके साथ पुकारनेमें बोलाजाता है.

अब हम लोग अहारी नामसे प्रसिद्ध हैं. इसी तरह कागदरके भील अपनेको राठौड़ बतलाकर पीछेसे भील होना बयान करते हैं. नठारा, और वारापालके भील कटार नामसे मशहूर हैं, पहिले जमानहमें ये अपनेको चहुवान राजपूतोंमेंसे होना बतलाते हैं. हमारे खयालसे ऐसा मालूम होता है, कि जब बौद्धोंके भयसे बहुतसे क्षत्रिय अर्बली पहाड़में आकर छुपे, उसी समय राजपूतोंका पैवन्द इन भीलोंके साथ हुआ होगा, लेकिन समयका पूरा पता लगना कठिन है. अर्बलीके पश्चिमोत्तरमें रहने वाले भील गराया (ग्रासिया) कहलाते हैं, और जिस जिलेमें वे रहते हैं वह नायरके नामसे प्रसिद्ध है. नायरसे दक्षिण तरफ भाडेरका जिला है, और उससे पूर्व सोम नदीके किनारे तकका हिस्सा छप्पन कहलाता है. उदयपुरसे केवड़ाकी नाल और जयसमुद्रके बीच वाले मन्पोलनामक पर्वतसे पूर्वका जिला मेवलके नामसे मशहूर है. केवड़ाकी नालसे पश्चिम जिलेके रहने वाले भील, और पूर्वमें प्रतापगढ़की सीमा तक रहने वाले मीना कहलाते हैं.

इन भीलोंमें रहनेवाले भोमिया लोग अपनेको राजपूत कहते हैं, लेकिन राजपूतोंके साथ उनका खाना पीना या शादी व्यवहार नहीं है. इन लोगोंका सविस्तर हाल वांसवाड़ा व प्रतापगढ़के असिस्टेंट पोलिटिकल एजेण्ट कप्तान सी० ई० येट साहिब, और कप्तान जे० सी० ब्रुक साहिब तथा कर्नेल सी० के० एम० वाल्टर साहिबने अपनी अपनी किताबोंमें लिखा है. ये लोग महाराणा साहिबकी दीहुई जागीरें खाते हैं, और उदयपुरमें टांका भरनेके सिवा फौजका काम पड़नेपर अपनी अपनी जमइयतके अलावह अपने मातहत भीलोंको भी हाजिर करते हैं. मेवाड़के मगरा जिलेमें तीन कौमके भोमिया हैं— अव्वल चहुवान, दूसरे सीसो-दिया, और तीसरे सोलंखी. चहुवानोंमें दो शाखा हैं, एक वागड़िया और दूसरे पूर्विया. जवास, पाड़ा, छाणी और थाणाके भोमिया वागड़िया चहुवानोंसे निकले हैं. जवासकी जागीरमें ७०, पाड़ाकी जागीरमें ३९, छाणीकी जागीरमें ७, और थाणाकी जागीरमें ७ गांव हैं. छाणी और थाणा जवासके भाई हैं और इनकी जागीरें भी जवासके पट्टेसे ही निकली हैं. ये लोग अपना कुर्सीनामह माणकराव चहुवानसे मिलाते हैं. वागड़ियोंमें जवासका वर्तमान भोमिया रावत् अमरसिंह; पाड़ाका रावत् लछमणसिंह; छाणीका भोमिया गुमानसिंह; और थाणाका पर्वतसिंह है. दूसरा, पूर्विया चहुवानोंका ठिकाना जूड़ा है. इस ठिकाने वाले अपने पूर्वजोंका आना मैनपुरीसे बतलाते हैं. जूड़ाके पट्टेमें १३५ गांव हैं, और वर्तमान जागीरदार रावत् जोरावरसिंह है. सीसोदियोंका ठिकाना मादड़ी है. ये लोग अपना कुर्सीनामह रावत् सारंगदेवसे मिलाते, और अपनेको कानौड़के भाई बतलाते हैं. इनकी जागीरमें २३ गांव हैं, और वर्तमान रावत्का नाम रघुनाथसिंह है. तीसरे दो मुख्य सोलंखी भोमिया पानड़वा और

गाते भी हैं. नाचने गानेका इन लोगोंमें बड़ा शौक होता है. अगर किसी भीलनीका पति अच्छा नहीं नाचता हो, तो ऐसा भी होता है कि वह उसे छोड़कर अच्छे नाचने वालेके साथ नाता करलेती है. प्रतिवर्ष कार्तिक शुक्ल १५ को हरएक खानदानके लोग एकट्ठे होते हैं, और हरएकके बदनमें अपने अपने पूर्वजोंका भाव आता है. ये सब आदमी शराब पीकर खूब उछलते कूदते हैं, और हरएक कहता है, कि मैं अमुक पूर्वज हूं, और मुझे अमुक पालवालेने मारडाला था, जिसका बदला नहीं लिया गया. अगर उस हालतमें उक्त पालके भील मौजूद हों, तो फ़साद भी होजाता है.

कल्याणपुरके ज़िलेमें ओवरी गांवके भील मसार कहलाते हैं, जो अपनी निस्वतं यह किस्सह बयान करते हैं, कि हम धारके पुंवार राजाकी औलाद हैं, जिसके दो बेटे १-मसार और २-डामर थे, जिनमेंसे मसार ओवरीमें और डामर धनकावाड़ामें आरहा. हम लोग कुटुम्ब अधिक बढ़जानेके कारण खेती करते वक्त बैलकी पूंछ मंहमें लेनेसे बिटल गये, बाद उसके भीलोंमें शादियां करनेसे भील होगये, और बापा नामे अलग अलग गोत होगये, जिनके नाम ये हैं:- हीरोत, तेजोत, और नीबोत. धनकावाड़ाके डामरोंके गोत ये हैं:- खेतात, रतनात, अमरात, मतात, जोगात, रंगात, और नीक्यात.

पारड़ावाले कहते हैं, कि हम पहिले गूजर थे और यहां आरहनेके बाद भीलोंमें शादियां होनेसे भील होगये; हमारी जाति बूज है.

महुवाड़ा, खेजड़, और सराड़ा वाले पारगी जातके भील हैं. ये कहते हैं, कि हम चित्तौड़के उत्तम कौमके ब्राहिन्दोंमेंसे थे. वहांसे हम लोग झाड़ोलमें आरहे और झाड़ोल से पीलाधर और वहांसे खेजड़में आये, जहांपर रोझको मारकर उसका मांस खालेने तथा भीलोंमें शादियां होजानेसे भील बनगये. हम लोग सराड़ाके रखेश्वर महादेवको मानते हैं.

देपराके भीलोंका बयान है, कि पहिले हम सीसोदिया राजपूत थे, पहाड़में आरहने के समयसे भील लोगोंमें विवाह करने लगगये; लेकिन खराब खानेमें हम उनके शामिल नहीं होते, और हम ग्रासिया भील कहे जाते हैं. पडूणा, खरवड़, मांडवा, जावर, चीणा-वदा, सरू, लींबोदा, सींगटवाड़ा, अमरपुरा, और देरवास वगैरह पालोंके भील अपनेको रावत् पूजाके वंशमेंसे बतलाते हैं, और कहते हैं, कि पहिले हम सीसोदिया राजपूत थे, पहाड़में आरहनेके बाद सांभर (शामर) के भ्रममें गायको मारकर खाजानेसे भील होगये. हम खराड़ी जातके भील हैं, और ऋषभदेव, भैरव, हनुमान तथा अंबा भवानीको मानते हैं.

बीलक वाले अपनेको चहुवान राजपूतोंकी हाड़ा शाखमेंसे बतलाते हैं, और कहते हैं, कि हमारे मूल पुरुष हाड़ीतीसे आये थे, और दुष्कालके सबब बिटलकर भील होगये.

अब हम लोग अहारी नामसे प्रसिद्ध हैं. इसी तरह कागदरके भील अपनेको राठौड़ बतलाकर पीछेसे भील होना बयान करते हैं. नठारा, और वारापालके भील कटार नामसे मशहूर हैं, पहिले जमानहमें ये अपनेको चहुवान राजपूतोंमेंसे होना बतलाते हैं. हमारे खयालसे ऐसा मालूम होता है, कि जब बौद्धोंके भयसे बहुतसे क्षत्रिय अर्बली पहाड़में आकर छुपे, उसी समय राजपूतोंका पैवन्द इन भीलोंके साथ हुआ होगा, लेकिन समयका पूरा पता लगना कठिन है. अर्बलीके पश्चिमोत्तरमें रहने वाले भील गराया (ग्रासिया) कहलाते हैं, और जिस जिलेमें वे रहते हैं वह नायरके नामसे प्रसिद्ध है. नायरसे दक्षिण तरफ़ भाडेरका जिला है, और उससे पूर्व सोम नदीके किनारे तकका हिस्सा छप्पन कहलाता है. उदयपुरसे केवड़ाकी नाल और जयसमुद्रके बीच वाले मन्पोलनामक पर्वतसे पूर्वका जिला मेवलके नामसे मशहूर है. केवड़ाकी नालसे पश्चिम जिलेके रहने वाले भील, और पूर्वमें प्रतापगढ़की सीमातक रहने वाले मीना कहलाते हैं.

इन भीलोंमें रहनेवाले भोमिया लोग अपनेको राजपूत कहते हैं, लेकिन राजपूतोंके साथ उनका खाना पीना या शादी व्यवहार नहीं है. इन लोगोंका सविस्तर हाल वांसवाड़ा व प्रतापगढ़के असिस्टेंट पोलिटिकल एजेण्ट कप्तान सी० ई० येट साहिब, और कप्तान जे० सी० ब्रुक साहिब तथा कर्नेल् सी० के० एम० वाल्टर साहिबने अपनी अपनी किताबोंमें लिखा है. ये लोग महाराणा साहिबकी दीहुई जागीरें खाते हैं, और उदयपुरमें टांका भरनेके सिवा फौजका काम पड़नेपर अपनी अपनी जमइयतके अलावह अपने मातहत भीलोंको भी हाजिर करते हैं. मेवाड़के मगरा जिलेमें तीन कौमके भोमिया हैं— अव्वल चहुवान, दूसरे सीसो-दिया, और तीसरे सोलंखी. चहुवानोंमें दो शाखा हैं, एक वागड़िया और दूसरे पूर्विया. जवास, पाड़ा, छाणी और थाणाके भोमिया वागड़िया चहुवानोंसे निकले हैं. जवासकी जागीरमें ७०, पाड़ाकी जागीरमें ३९, छाणीकी जागीरमें ७, और थाणाकी जागीरमें ७ गांव हैं. छाणी और थाणा जवासके भाई हैं और इनकी जागीरें भी जवासके पट्टेसे ही निकली हैं. ये लोग अपना कुर्सीनामह माणकराव चहुवानसे मिलाते हैं. वागड़ियोंमें जवासका वर्तमान भोमिया रावत् अमरसिंह; पाड़ाका रावत् लछमणसिंह; छाणीका भोमिया गुमानसिंह; और थाणाका पर्वतसिंह है. दूसरा, पूर्विया चहुवानोंका ठिकाना जूड़ा है. इस ठिकाने वाले अपने पूर्वजोंका आना मैनपुरीसे बतलाते हैं. जूड़ाके पट्टेमें १३५ गांव हैं, और वर्तमान जागीरदार रावत् जोरावरसिंह है. सीसोदियोंका ठिकाना मादड़ी है. ये लोग अपना कुर्सीनामह रावत् सारंगदेवसे मिलाते, और अपनेको कानौड़के भाई बतलाते हैं. इनकी जागीरमें २३ गांव हैं, और वर्तमान रावत्का नाम रघुनाथसिंह है. तीसरे दो मुख्य सोलंखी भोमिया पानड़वा और

ऑगणा वाले हैं. पानड़वाकी जागीरके गांवोंकी तादाद ४८ है. ये लोग अपना कुर्सीनामह अनहलवाड़ा पट्टनके राजा सिद्धराज सोलंखीसे जा मिलाते हैं, और कहते हैं कि लोहियाना छोड़कर हमारे पूर्वज ७ भाई, याने १-अक्षयसिंह, २-उदयसिंह, ३-अनोपसिंह, ४-जैतसिंह, ५-किशनसिंह, ६-जगत्सिंह, और ७-रूपसिंह पहाड़में चलेआये थे, जिनमेंसे जैतसिंहकी औलाद तो ग्रासिया भील हैं और अक्षयसिंह वगैरह दूसरे भाइयोंकी औलादमें हम हैं. पानड़वा वाला कहता है, कि पहिले मेरे पूर्वज रावत् कहलाते थे, परन्तु बादशाहके साथ लड़ाइयां होनेके वक्त अच्छी नौकरी देनेके कारण महाराणा प्रतापसिंहने राणाका खिताब वख्श. यहांके वर्तमान जागीरदारका नाम अर्जुनसिंह है. ऑगणाकी जागीरमें ४५ गांव हैं. इस ठिकानेका वर्तमान जागीरदार अमरसिंह है, जो रावत् कहलाता है. पानड़वा वाले और यह एकही खानदानमेंसे हैं. इसके सिवा पानड़वाके भाइयोंमें ऊमरघा, आदीवास, और ओड़ा नामके तीन और भी जागीरदार ठिकाने हैं; जिनमेंसे ऊमरघाके तहतमें २३ गांव, आदीवासके १० गांव और ओड़ाके ११ गांव हैं, जो इनको पानड़वाके पट्टेसे मिले हैं. ऊपर लिखे हुए ठिकानोंकी भायपमेंसे छोटे छोटे जागीरदार और भी हैं, लेकिन हमने उनके नाम मज़मूनको तवालत होनेके सबब नहीं लिखे. मेवाड़के राज्यमें विक्रमी १९४७ [हि० १३०८ = ई० १८९१] की मर्दुमशुमारीके तख्मीनेसे १३४४२९ भील हैं, जिनकी तफ़्सील इसतरहपर है:-

भीलोंकी तादादका तख्मीनह.

१	उदयपुर	२८८३	६	वानसी	४२०४
२	गिरवा	१२३९३	७	भाड़ोल	६३८१
३	मगरा, सराड़ा	२४३३२	८	धरचावद	२३८१५
४	सलूंवर	८२५३	९	खैरवाड़ा, भोमट	३४१६९
५	कानोड़	४१६६	१०	कोटड़ा, भोमट	१३८३३

मीनोंका हाल.

मीना लोग मेवाड़के जिले जहाजपुर और मांडलगढ़के पर्वानोंमें कसूरत से आबाद हैं. हमने इनका मुफ़रसल हाल रॉयल एशियाटिक सोसाइटी बंगाल (कलकत्ता) के जर्नल सन् १८८६ ई० में लिखा है, और यहां मुख्यतः तौरपर लिखते हैं:-

‘मीना’ शब्द ‘मेवना’ से बना है, जिसका अर्थ मेवका, अथवा मेवके वंशका है. मेव (मेद) एक पुरानी कौम है, जो पहिले मेवाड़के मेवल प्रांतमें रहती थी, और ‘ना’ गुजराती भाषाका प्रत्यय है, जो हिन्दी भाषाके प्रत्ययकी जगहपर आता है. मीनोंकी उत्पत्ति उत्तम वर्णके पुरुष और नीच वर्णकी स्त्रीसे है. इन लोगोंकी १४० शाखा हैं, उनमेंसे नीचे लिखी हुई १७ शाखा मुख्य हैं:-

१- ताजी, २- पवड़ी, ३- मोरजाला, ४- चीता, ५- हुणहाज, ६- बरड़, ७- बेगल, ८- काबरा, ९- डांगल, १०- घरटूद, ११- भूड़वी, १२- कीड़वा, १३- धोधींग, १४- भील, १५- बोपा, १६- मोठीस, और १७- परिहार (पडिहार). इन १७मेंसे दो शाखावाले याने मोठीस और परिहार मेवाड़के इलाक़हमें बहुत फैले हुए हैं. इनके सिवा केवड़ाकी नाल और जयसमुद्रके पूर्व प्रतापगढ़की सीमातक रहनेवाले भी मीने कहलाते हैं, लेकिन ये लोग भीलोंमें शादी करलेते हैं, इसलिये इनको कितनेएक लोग भील भी कहते हैं; परन्तु भीलोंकी और इन (मीनों) की चाल ढाल और कुछ कुछ शरीरकी बनावटमें भी फ़र्क है. मीनोंका एक फ़िर्का उदयपुरसे वायव्य कोण जिले गोड़वाड़में आबाद है, जो जिला कुछ वर्ष हुए मेवाड़से मारवाड़में चला गया है. इन सबमें जहाजपुर और मांडलगढ़के मीने बहादुर और नामी लुटेरे हैं. ये लोग तलवार, कटार, तीर, कमठा, और बन्दूकें भी रखते हैं. लड़ाईके वक्त जिसतरह भील किल्कारी करते हैं उसी तरह खैराड़के मीने डुडकारी याने डू डू डू डू करते हैं, और इनको ढेढ़ कहकर पुकारनेमें ये अपनी हिकारत समझते हैं. ये लोग महादेवको ज़ियादह मानते हैं. परिहार मीने सूअर नहीं खाते, बाकी सब प्रकारका मांस खाते हैं, परन्तु मोठीस वगैरह दूसरी कौमके मीने सूअरको भी खाजाते हैं. मोठीस मीने अपने पूर्वज माला नामी जुभारको बहुत मानते हैं, और अक्सर सौगन्ध भी उसीकी खाते हैं. सन् १८९१ ई० की मर्दुमशुमारीमें मेवाड़के मीनोंकी तादाद २००३२ गिनी गई है.

मेरोंका हाल.

मेर लोग अपनी उत्पत्तिका हाल कहानीके तौरपर बयान करते हैं, जिसपर हम

पूरा पूरा भरोसा नहीं कर सके. इस कौमका हाल अच्छी तरह दर्यापत नहीं किया गया, इसलिये नीचे लिखा हुआ हाल स्केच ऑफ़ मेरवाड़ा नामकी कितावसे मुस्तसर तौरपर लिखाजाता है:-

मेर लोग अपनी उत्पत्ति अजमेरके राजा पृथ्वीराज चहुवानसे इस तरहपर बतलाते हैं, कि एक दफ़ा पृथ्वीराजने बूंदीपर हमलह किया था उस वक्त वहांसे तीजकी पूजा करती हुई सहदे नामक एक लड़कीको जो आसावरी जातिकी मीनी थी, पकड़कर लेगया, और उसे हाड़ा राजपूतकी लड़की जानकर अपने बेटे जोध लाखणको सौंपदी. जोध लाखणसे उसके अनहल और अनूप नामके दो लड़के पैदा हुए. कई वर्ष पीछे जब जोध लाखणको सहदेकी कुलीनतामें सन्देह हुआ, और उसने इस विषयमें उससे पूछा, तो सहदेने अपनेको आसावरी जातिकी मीनी होना बयान किया. इसपर जोध लाखणने नाराज होकर सहदेको उसके दोनों लड़कों समेत निकालदिया. तब वह अपने दोनों बेटों सहित मेरवाड़ा ज़िलेके चंग ग्राममें चंदेला गूजरोके पास आरही. पांच पीढ़ीतक अनहल और अनूपके वंशवाले उसी ग्राममें रहते रहे, और अखीरमें वहांके गूजरोको मारकर वह ग्राम (चंग) उन्होंने छीन लिया. अनहलकी पांचवीं पीढ़ीमें कान्हा और काला नामके दो लड़के पैदा हुए, जिनमें कान्हासे चेता और काला से बड़ नामी दो शाखा निकलीं. इसके पीछे जोध लाखणके वंशवालोंने कान्हा और कालाको उनके साथियों सहित मारडालनेके लिये चंगपर फौज भेजी, उस समय कान्हा और काला वहांसे भागकर टोंडगढ़ ज़िलेके चेटण ग्राममें जाबसे, और वहां जानेके बाद इन दोनों (कान्हा और काला) के वंशवाले आपसमें विवाह सम्बन्ध करने लगगये. कुछ दिनों पीछे काला तो मेवाड़के कैलवाड़ा ग्राममें जारहा, और कान्हा पीछा चंगमें चलाआया, पीछे इसके वंश वालोंने मीना, भील, और धाकड़ मीना आदि जातियोंकी लड़कियोंसे विवाह करना शुरू करदिया. इस तरहपर २४ शाखा कान्हाके वंशवालों (चेतों) की और २४ काला (बड़ों) की मिलाकर मेरोंकी ४८ शाखा हुई.

चेता वंशमेंसे हीरा नामी एक मेर बादशाह आलमगीरके ज़मानहमें दिल्ली जाकर बादशाही नौकरी करने लगा, वहांपर अच्छी नौकरी करनेके सबब उसको 'कट्टा' (मजबूत) का खिताब मिला, और इसके बाद वह बादशाहको खुश करनेके लिये मुसल्मान होगया, फिर उसने चंगमें वापस आकर अपनी औलादको भी मुसल्मान बनादिया. इसी तरह इलाके अजमेरके करील गांवमें रहनेवाला एक दूसरा खानदान भी मुसल्मान होगया, जिसने ज़िले अजमेरमें कई गांव अलाउद्दीन गौरीसे जागीरमें पाये. इस रीतिसे ये लोग मेर जातिमेंसे मुसल्मान हुए.

इस जातिके विषयमें ऐसा भी कहते हैं, कि जोध लाखण और सहदेकी औलाद सिवा मेरोंकी कई एक शाखें उत्तम वर्णके लोगोंसे बनी हैं, जो किसी सबबसे पहाड़ोंमें आवसने और मेरोंके साथ रहनेसे इन लोगोंमें मिलगये, जिसका हाल इस-तरहपर कहागया है, कि अलाउद्दीन गौरीने जब चित्तौड़पर हमलह किया, और मेवाड़को लूटा, उस समय गुहिलोत वंशके दो राजपूत भागकर मेरवाड़ा जिलेमें सारोठके पास बूरवा ग्राममें जावसे, उनमेंसे एकने वहांपर मीना जातिकी स्त्रीसे शादी करली, और उसके बारह बेटे हुए जिनसे बारह शाखें उत्पन्न हुईं; और दूसरा भाई अजमेरके जिलेमें जा रहा, जो भी उसके हाथसे गोहत्या होजानेके सबब भागकर पहाड़ोंमें जा रहा, और उससे मेरोंकी ६ शाखा निकलीं.

मोठीसोंकी उत्पत्तिके विषयमें ऐसा कहते हैं, कि भायलां ग्राममें रुगदास नामी वैरागी के पास एक वनजारी औरत रहती थी, जिसके दो बेटे पैदा हुए, उस वनजारीने उनको रुगदासकी औलाद होना जाहिर किया. इसपर रुगदासने उस औरतको लड़कों समेत अपने यहांसे निकाल दिया, तब वह वनजारी एक ब्राह्मणके घर जा रही. जब लड़के बड़े होगये, तो ब्राह्मणने उन्हें गऊ चरानेपर मुक़र्रर किया, परन्तु उन लड़कोंने एक गाय मारडाली इस सबबसे उस ब्राह्मणने भी उनको अपने घरसे निकाल दिया. इन लड़कोंकी पांचवीं पीढ़ीमें माकूत नामी एक शरूत पैदा हुआ, जिसने जिले भायलांके तमाम ब्राह्मणोंको मारकर उस जिले पर अपना क़बज़ह करलिया. माकूतको उसके वंशके (मोठीस) लोग अबतक पूजते हैं; पहिले ये लोग वर्षमें एक बार उसके मन्दिरमें गौका बलिदान किया करते थे. माकूतके हाथसे बचा हुआ एक ब्राह्मण बरड़ ग्रामके धाकड़ मीनोंमें जावसा था, और वहांपर उसने मीना जातिकी स्त्रीके साथ विवाह करलिया, जिससे धाकड़ मेरोंकी कई शाखें उत्पन्न हुईं.

मेर लोग अपनेको हिन्दू बतलाते हैं, परन्तु हिन्दू धर्मके नियमोंपर पूरे पाबन्द नहीं हैं. वे देवी, देवजी, आलाजी, शीतला माता, रामदेवजी और भैरवको पूजते हैं; और होली, दिवाली तथा दशहराका त्यौहार मानते हैं. उनकी खास खुराक मक्की, जव, और भेड़ी, गाय, बकरा तथा भैंसेका मांस है. मेर लोग सूअर, हरिन, मछली और मुर्गेका मांस नहीं खाते. इस क़ौममें विवाह सम्बन्ध वगैरह हिन्दुओंके मुवाफ़िक ही होते हैं. यदि कोई इनके यहां मरजावे तो ये उसका क़र्यावर करते हैं, जिसमें अपनी सब जातिको बुलाते हैं. ये लोग भूत डाकिन वगैरहको भी मानते हैं. पहिले जमानहमें मेर लोग अपने लड़के लड़कियों और खासकर औरतोंको गाय भैंसकी

तरह बेचदिया करते थे, बल्कि यह भी रवाज था, कि बापके मरनेके पीछे बेटा अपनी माताको बेचदेता. इसके सिवा ये अपनी लड़कियोंको मार भी डाला करते थे; परन्तु इस समय लड़कियोंका मारना वगैरह बहुतसी बुरी रस्में बन्द करदी गई हैं. इन लोगोंमें बड़ा भाई छोटे भाईकी विधवा स्त्रीको घरमें नहीं डाल सका, परन्तु छोटा भाई बड़े भाईकी औरतसे नाता करलेता है. विवाहमें लग्नके वक्त ये लोग गुरुको ७, ढोलीको ४०, और बेटाके बापको १०६, रुपये देते हैं. खाविन्दके मरजानेपर उसका वारहवां होनेके पीछे औरतके सामने लाल और सिफेद रंगकी दो ओढ़नियां डालदी जाती हैं, अगर वह लाल चूंदड़ी पसन्द करे, तो समझालिया जाता है, कि नाता करनेकी इच्छा रखती है, और उसका देवर उसको अपने घरमें डाललेता है. अगर वह औरत अपने देवरके घरमें रहना न चाहे, तो दूसरेसे नाता करसक्ती है, परन्तु इस हालतमें नाता करनेवाला उसके हकदार वारिसको २००, से ५००, तक रुपये देता है. अगर स्त्रीकी इच्छा नाता करनेकी नहीं होती, तो वह सिफेद ओढ़नी पसन्द करलेती है.

मेर जातिमें यह काइदह है, कि ये लोग अक्सर कोई दुःख अथवा आपत्ति आन पड़नेपर सदाँर लोगोंके यहां जाकर उनके गुलाम हो जाते हैं, जो तीन प्रकारके होते हैं, एक चोटीकट, दूसरे बसी अथवा बसीवान, और तीसरे अंगुलीकट. जो शरूस चोटीकट गुलाम बनना चाहता है वह अपनी चोटी काटकर सदाँरको देदेता है, और वह सदाँर उसको अपनी रक्षामें रखलेता है. चोटीकट गुलामकी गैर मौजूदगीमें उसकी तमाम जायदाद और माल अस्वावका मालिक सदाँर होता है, बल्कि चोटीकट अपनी कमाईका चौथा हिस्सा अपने मालिकको देता रहता है. बसीवान और चोटीकटमें केवल इतना भेद है, कि बसीवानकी बाबत लिखापढ़ी होती है और चोटीकटमें सिर्फ चोटी ही काटदी जाती है. इसके सिवा यह भी बात है, कि सब जातियोंकी तरह बसीवान तो मुसल्मान शरूस भी होसक्ता है, परन्तु (चोटी न रखनेके कारण) वह चोटीकट नहीं होसक्ता. अंगुलीकट गुलाम वह कहलाता है, जो गुलाम बननेके समय अपने हाथकी अंगुली काटकर मालिकके हाथमें थोड़ासा लोहू टपका देता है, और इसके बाद मालिक और गुलामके बीचमें बाप बेटेकासा भाव माना जाता है; परन्तु अंगुलीकटके माल जीविकापर मालिकका दावा नहीं होसक्ता.

मेरोंमें यह काइदह है, कि गुलाम अपने मालिककी जायदाद समझा जाता है; और यह भी दस्तूर है, कि एक मालिकके लौंडी गुलाम आपसमें भाई बहिनके समान माने जाते हैं, उनके आपसमें विवाह नहीं होता.

मेर लोग मरनेमें बड़े बहादुर होते हैं, वे अपनी और दूसरेकी जानको कुछ खयालमें

नहीं लाते. औरतकी इज़्ज़त बिगाड़ने वालेको ये जानसे मार डालते हैं, शस्त्रोंमें तलवार और ढाल रखते हैं, और वैर पीढ़ियोंतक नहीं भूलते. ये लोग बड़े मिहनती, मज़बूत, चालाक और शरीरमें लम्बे चौड़े तथा पुष्ट होते हैं, और किसी बातसे नहीं डरते, यहांतक कि शेरपर तलवारसे वार करते हैं, परन्तु बहादुरीका घमंड नहीं जताते.

हमने ऊपर लिखी हुई जंगली कौमोंका हाल मुस्तसर तौरपर लिखा है, जिनसे चारों तरफ़ मेवाड़का इलाक़ह घिरा हुआ है. इन कौमोंके अलावह जंगलमें रहने वाले वनजारा, कालबेलिया, सांसी, साटिया, कांजर, वागरिया, और लुहार वगैरह और भी लोग हैं, जो सदैव एक स्थानपर जमकर नहीं रहते बल्कि इलाक़ोंमें फिरते रहते हैं.

वनजारोंमें कई भेद हैं, जिनमें तीन मुख्य माने जाते हैं—हैवासी, गवारिया और भाट. हैवासी मुसल्मान, और गवारिया नीच जातिमेंसे हैं. ये लोग बैलोंपर नमक और नाज वगैरह लादकर दूर दूर मुल्कोंमें पहुंचाते, और जंगलमें तम्बू तानकर रहते हैं.

कालबेलिया लोग, जो कापालिक मतके नाथ जोगी कहलाते हैं, केवल नामके जोगी हैं, वर्नह अस्लमें इनको नीच जातिमेंसे समझना चाहिये. ये लोग सांपोंको पकड़कर बांसके पिटारोंमें लिये फिरते हैं, जिनको लोगोंके सामने पूंगी बजाकर खिलाने, और खास इसी ज़रीएसे रोटी टुकड़ा या पैसा वगैरह मांगकर अपना गुज़र करते हैं. इन लोगोंमें भैंसा वगैरह हर एक जानवरका मांस खाते और शराब पीते हैं. बाज़े लोग इनमें अच्छे बन्दूक लगाने वाले शिकारी भी होते हैं. इनके रहनेकी कोई खास जगह नहीं है, बस्तीसे दूर जंगलमें जहां कहीं जी चाहता है रहते हैं.

सांसी और साटिया, ये दोनों कौमोंमें चालचलन और रीति व्यवहारमें एकसी हैं, जो कांजरोंकी तरह जंगलमें रहती और बस्तियोंमेंसे रोटी टुकड़ा मांगकर या भंगियों के यहांकी जूठन (उच्छिष्ट भोजन) से अपना पेट भरती हैं. साटियोंमें अगर्चि कई लोग मालदार होते हैं, तो भी वे अपने दूसरे जातिवालोंकी तरह बस्तीके टुकड़े खाकर और सिर्फ़ एक लंगोटी पहनकर गुज़र करते हैं. इनमें यह एक विचित्र दस्तूर है, कि गाय, भैंस और बैल वगैरह जानवरोंके एवज़ आपसमें एक दूसरेकी औरतको लेते देते हैं, और इसके सिवा कुछ रुपया लेकर बूढ़ी औरतके एवज़ जवान औरत बदल देनेका भी रवाज है. ये लोग चोरी और डकैती भी करते हैं.

कांजर अस्लमें गूजर और मीनोंके भाट हैं, जो उन लोगों की वंशावली ज़वानी तौरपर याद रखते हैं, और इनकी स्त्रियां नट विद्याके तमाशे करती हैं. इन लोगोंमें बहती हुई नदीका पानी नहीं पीते, इनका खयाल है, कि नदीका पानी पीनेसे वंशावली याद नहीं रहती. इनकी लड़कियां जो खिलावड़ी कहलाती हैं तीस तीस वर्षकी होनेपर व्याही जाती हैं, और जबतक बापके घर रहती हैं अपनी सारी कमाई, याने नाच गाकर बस्तीमेंसे जोकुछ रोटी टुकड़ा, नाज और पैसे वगैरह मांग लाती हैं, मा बापोंको ही देती हैं. इनका पहराव सूथन याने पायजामा और दुपट्टा (ओढ़नी) है. जब ये लड़कियां नाचती हैं तो मर्द इनके साथ ढोलकी बजाते हैं. कालवेलियों और सांसियोंकी तरह ये भी सरकियां तानकर जंगलमें रहते हैं, और मौका पाकर चोरी भी कर बैठते हैं.

वागरिया - इन लोगोंका चाल चलन अक्सर सांसी और साटिया लोगोंके मुवाफिक ही है, लेकिन सुना जाता है, कि इनकी औरतें व्यभिचार नहीं करतीं. जब किसी अवसरपर ये लोग एकट्ठे होते हैं, तो लोहेकी कढ़ाईमें तेल ओंटाकर उसमें एक छल्ला डालदेते हैं, जिसको हरएक औरत उस ओंटते हुए तेलमेंसे निकालती है. इन लोगोंका खयाल है, कि जिस औरतने व्यभिचार किया होगा, उसका हाथ जलेगा, और जिसका हाथ जल जाता है उसको विरादरीके लोग दण्ड देते हैं. ये लोग भी जंगलोंमें रहते और टुकड़े मांग खाते हैं.

गाड़ोलिया लुहार, जो घर बनाकर एक जगह नहीं रहते, किन्तु गाड़ियोंमें अपना डेरा डांडा लादकर ऊपर लिखी हुई जातियोंकी तरह जगह जगह फिरते रहते हैं, लोहेकी घड़ाईसे गुज़र करते हैं. ये कहते हैं, कि हम पहिले ज़मानहमें चित्तौड़-गढ़पर बस्ते थे, लेकिन जब मुसलमानोंके हमलोंसे चित्तौड़ ऊजड़ होगया, तो हम भी वहांसे निकल भागे; अब जबकि मेवाड़के महाराणा चित्तौड़को फिरसे राजधानी बनाकर राज्य करेंगे उस समय हम भी वहां घर बनाकर रहेंगे.

अब हम यहांपर हिन्दुस्तानकी जातियोंके विषयमें थोड़ासा हाल यूनानके एल्ची मेगस्थनीज़का लिखा हुआ दर्ज करते हैं, जो उसने हिन्दुस्तानमें आनेके समय लिखा था.

वह लिखता है, कि इस समय हिन्दुस्तानमें ७ जाति विभाग हैं, जिनमें पहिला

वर्ग फ़ेल्सूफ़ लोगों (तख़वेत्ता) का है। ये दरजेमें सबसे अव्वल हैं, परन्तु संख्यामें कम हैं। इनके द्वारा सब लोग यज्ञ या धर्म सम्बन्धी कार्य करते हैं। राजा लोग नये वर्षके प्रारम्भपर सभा करके इनको बुलाते हैं, जहां ये अपने किये हुए उत्तम कामोंको प्रगट करते हैं।

दूसरा वर्ग कृषिकारों (खेती करनेवालों) का है, जो ज़मीनको जोतते बोते हैं, और शहरमें नहीं रहते। इनका रक्षण लड़ने वाली कौमें करती हैं।

तीसरा वर्ग ग्वाल और शिकारियोंका है। ये लोग चौपाये रखते, शिकार करते, और बोये हुए बीज खाने वाले जानवरोंको मारते हैं, जिसके एवज़में उनको राज्यकी तरफ़से नाज मिलता है।

चौथे वर्गमें वे लोग हैं, जो व्यापार करते, वर्तन बनाते, और शारीरिक मिहनत करते हैं। इनमेंसे कितनेएक लोग अपनी आमदनीका कुछ हिस्सा राज्यको देते हैं, और मुक़र्रर कीहुई नौकरी भी करते हैं। शस्त्र और जहाज़ बनाने वालोंको राज्यकी तरफ़से तनख़्वाह मिलती है। सेनापति सिपाहियोंको शस्त्र देता है, और नौका — सेनापति मुसाफ़िरों तथा व्यापारकी चीज़ोंको एक जगहसे दूसरी जगह पहुंचानेके लिये जहाज़ किराये देता है।

पांचवां वर्ग लड़ने वालोंका है। जब लड़ाई नहीं होती है, तो उस हालतमें ये लोग अपना वक्त नशे और सुस्तीमें गुज़ारते हैं, और इनको कुल खर्च राजाकी तरफ़से मिलता है, इस कारण जिसवक्त लड़ाई हो उसवक्त जानेको तय्यार होते हैं।

छठा वर्ग निगरानी रखने वालोंका है। ये लोग सब जगहकी निगरानी रखकर राजाको गुप्त रीतिसे ख़बर देते हैं। इनमेंसे कितनेएक शहरकी और कितनेएक सेनाकी निगरानी रखते हैं। सबसे लाइक़ और भरोसे वाले आदमी निगरानीके उह्दोंपर रखे जाते हैं।

सातवां वर्ग वह है, जिसमें राजाके सलाहकार या सभासद होते हैं, जो इन्स्पाफ़ वगैरह बड़े बड़े कामोंपर नियत कियेजाते हैं।

इन फ़िर्क़ोंमेंसे न कोई अपनी जातिके बाहिर शादी करसक्ता, न अपना पेशह (वृत्ति) छोड़कर दूसरोंका पेशह इस्तिथार करसक्ता, और न एकसे ज़ियादह पेशह करसक्ता है, परन्तु फ़ेल्सूफ़ (तख़वेत्ता) लोगोंके लिये यह नियम नहीं है, क्योंकि उनको अपने सद्गुणोंके सबब इतनी आज़ादी है।

अब हम कौमोंका हाल पूरा करनेके बाद सर्व साधारण तौरपर हिन्दुस्तानका रीति रवाज लिखते हैं, जिससे पाठकोंको मालूम होगा, कि पुराने ज़मानह और ज़मानह

हालके रीति रवाजमें कितना फर्क पड़ गया है. सिकन्दरके साथी जहाजी सेनापति नियार्कस और पंजाबके गवर्नर शैल्यूकसके एलूची मेगस्थनीजके लेखका जो खुलासह आरियन लिखता है, उसका सारांश हम नीचे लिखते हैं:-

हिन्दुस्तानके लोग अनपढ़ आदमियोंको ज़ियादह पसन्द नहीं करते, उनके यहां चोरी बहुत कम होती है. चंद्रगुप्तकी छावनीमें ४००००० आदमी रहते थे, परन्तु वहां एक दफ़ा सिर्फ २०० द्रम्म (१) की चोरी हुई थी; लेन देनमें हिसाब किताब, गवाही, ज़मानत या मुहर करनेकी कुछ ज़रूरत नहीं रहती, और न उनको अदालत में जाना पड़ता है. लेन देनका काम विश्वासपर चलता है, उनके घर और जीविकाकी हिफ़ाज़तके लिये पहरा चौकी नहीं रखना पड़ता; वे शरीरको मुद्गर वगैरह फिराकर श्रम देते हैं, जेवर पहिनना और शरीरकी शोभा दिखलाना ज़ियादह पसन्द करते हैं; उनके अंगरखे सुनहरी कामके और रत्नजड़ित होते हैं; खिन्नतगार लोग छत्री लेकर इनके पीछे पीछे चलाकरते हैं, और ये हर तरहसे अपने चिहरेको खूबसूरत रखनेकी कोशिश करते हैं; सत्य और सद्गुणकी इज़्ज़त बराबर करते हैं, और बहुतसी औरतोंसे शादियां करते हैं. यज्ञके वक्त कोई सिरपर मुकुट नहीं रखता, और यज्ञ पशुको सांस रोककर मारते हैं (२), झूठी साक्षी देने वालोंको बड़ी सज़ा होती है; यदि कोई किसीका अंग भंग कर-डाले, तो इस अपराधके एवज़ उसका वही अवयव खारिज कियाजानेके सिवा सज़ाके बदलेमें एक हाथ भी काटडाला जाता है; कारीगरका हाथ काटने और आंख फोड़नेपर अपराधीको मौतकी सज़ा होती है. इनके यहां बहुधा गुलामनहीं रखे जाते (३), राजाके शरीरकी

(१) यह साढ़ेतीन माशा वज़नका एक चांदीका सिक्का है.

(२) इसके मुंहमें जव और तिल भरकर दर्भसे मुंह बांधनेके बाद अण्डकोशपर मुक्की मारकर मारडालते हैं.

(३) हमारे धर्म शास्त्रके ग्रंथोंमें दास लिखे हैं, परन्तु वे गुलामोंकी तरह पराधीन नहीं थे, किन्तु नौकरकीसी स्वतन्त्रता रखते थे, और वे शास्त्रमें पन्द्रह तरहके लिखे हैं- १-गृहजातः (दासीपुत्र), २-क्रीतः (खरीदा हुआ), ३-लब्धः (मिलाहुआ), ४-दायप्राप्तः (हिस्सेमें आयाहुआ), ५-अन्नाकाल भृतः (दुष्कालमें पाला हुआ), ६-आहितः (गिरवी रक्खाहुआ), ७-मोक्षितः (कर्ज़से छुड़ाया हुआ), ८-युद्ध प्राप्तः (लड़ाईमें पकड़ाहुआ), ९-पणेजितः (जूएमें जीताहुआ), १०-स्वयंदासः (दिलसे दास बनने वाला), ११-सन्न्यास भृष्टः (सन्न्याससे भृष्ट हुआ), १२-कृतकः (किसी निमित्त अवधिके साथ दास किया हुआ), १३-भक्तदासः (प्रीतिसे दास हुआ), १४-बडवाहतः (दासीके लोभसे दास हुआ), और १५ आत्म विक्रयी (खुद बिका हुआ).

रक्षा औरतोंके आधीन है. राजा दिनमें नहीं सोते, और रातमें कई जगह बदलते हैं; सिवा लड़ाईके इन्साफ़, यज्ञ, और शिकारके लिये भी राजा महलोंसे बाहिर निकलते हैं. शिकारके वक्त बहुतसी औरतें राजाके पास रहती हैं, और उनके पीछे भालावाले आदमी रहते हैं. रास्तोंपर रस्सियां बांधी जाती हैं; ढोल नकारे वाले लोग आगे चलते हैं. ऊंचे बनेहुए स्थानसे जब राजा शिकारपर तीर चलाता है, तो दो तीन शस्त्रबंध औरतें उसके पास खड़ी रहती हैं, और चौड़ेमें हो, तो हाथीपर सवार होकर शिकार खेलता है. शिकारके समय स्त्रियां हाथी, घोड़े और रथोंपर सवार होकर साथ रहती, और सब प्रकारके शस्त्र रखती हैं. इन लोगोंमें सिवा यज्ञके सुरा नहीं पीते (१), और रूईके वस्त्र पहिनते हैं. नीचेकी पोशाक (धोती) घुटने और पिंडलीके बीचतक होती है, और एक दुपट्टा सिरपर बांधकर उसका कुछ हिस्सा कंधेपर डाललेते हैं. धनाढ्य लोग कानोंमें हाथीदांतके कुण्डल पहिनते हैं, और डाढ़ीको सिफेद, आस्मानी, लाल, बैंगनी अथवा हरी, अपनी इच्छाके अनुसार रंगलेते हैं, और सिफेद चमड़ेके मोटे तलेवाले जूते पहिनते हैं; लड़ाईके वक्त आदमीके कदकी बराबर बड़ा धनुष और करीब तीन गज लंबा तीर पैदल आदमी काममें लाते हैं, और तीर छोड़ते वक्त धनुषको ज़मीनपर टेककर बाएं पैरसे दवाते हैं. हिन्दुस्तानियोंके तीरको ढाल, कवच वगैरह कोई चीज़ नहीं रोक सकती. चौड़े फलकी तलवार जो तीन हाथसे ज़ियादह न हो, हरएक आदमीके पास रहती है, और बाजे भाला भी रखते हैं. नज़्दीकी लड़ाईमें तलवारको दोनों हाथोंसे पकड़कर मारते हैं. सवारोंके पास दो दो भाले रहते हैं. हिन्दुस्तानी आदमी कदमें ऊंचे और पतले और कम वज़नके होते हैं. हाथीकी सवारी इनमें अव्वल दरजहकी गिनीजाती है, और दूसरे दरजेपर रथ, तीसरेपर ऊंट और इसके बाद घोड़ेकी सवारी है. जब लड़की व्याहनेके योग्य होती है, तो उसका पिता उसे आम लोगोंके सामने ले आता है, और दौड़ने तथा कुश्ती वगैरहके इम्तिहानोंमें जो शस्त्र तेज़ निकलता है, उसीके साथ अपनी लड़कीको व्याह-देता है (२). यहांके लोग मांस नहीं खाते, नाजसे गुज़र करते हैं.

चीन देशके यात्री जो हिन्दुस्तानमें आये. उन्होंने भी अपनी अपनी किताबोंमें हिन्दुस्तानके रीति रवाजका कुछ वर्णन किया है. इसवी सन्की चौथी सदीके विषयमें

(१) सौत्रामणि यज्ञमें सुरा पीते थे.

(२) यह स्वयंवरकी रीति है, जो कि रामचंद्रने सीताको और अर्जुनने द्रौपदीको व्याहनेके समय की थी; प्राचीन समयमें यह रवाज ज़ियादहतर क्षत्रियोंमें था, जो आठ प्रजा-विवाहोंमेंसे एक है.

फ़ाहियान लिखता है, कि मध्य देशके लोग सुखी हैं, और उनपर कोई कर नहीं है. जो लोग राज्यकी ज़मीन बोते हैं वे अपनी आमदनीका कुछ हिस्सह राजाको देते हैं. राजा लोग अपराधियोंको मौतकी सज़ा नहीं देते, उनके कुसूरोंके मुवाफ़िक़ दंड देते हैं. बार बार उपद्रव करनेपर अपराधीका दाहिना हाथ काटडालते हैं. राजाके शरीरकी रक्षा करने वालोंको मुक़र्रर तनूस्वाहें मिलती हैं. चांडालोंके सिवा कोई आदमी जीतेहुए जानवरोंको नहीं मारते, न शराब पीते और न पियाज़ लहसुन खाते हैं. चांडाल लोग बस्तीसे अलग रहते हैं, और जब शहर या बाज़ारमें जाते हैं, तो बांसकी लकड़ी खटकाते हुए चलते हैं, कि जिससे उनको कोई भीट्टे नहीं. सिर्फ़ चांडाल लोगही शिकार करके मांस बेचते हैं.

दूसरा चीनी मुसाफ़िर ह्युएन्त्संग जो ईसवी सन् की ७वीं सदीमें हिन्दुस्तानमें आया था, लिखता है, कि यहांके लोगोंके वस्त्र काट छांटकर नहीं बनाये जाते, मर्द अपने पहिननेके कपड़ोंको कमरसे लपेटकर कन्धोंपर डाललेते हैं, औरतोंकी पोशाक ज़मीनतक लटकती रहती है, और वे अपने कन्धोंको ढक लेती हैं. ये लोग केशोंका थोड़ासा हिस्सा बांधकर बाकीको लटकते रखते हैं. कितनेएक आदमी मूछ कटवा डालते हैं, सिरपर टोपा और गलेमें फूलों तथा रत्नोंकी माला पहिनते हैं. इनके पहिननेके वस्त्र रूई, रेशम सण, और उनके बनेहुए होते हैं. उत्तर हिन्दुस्तानमें जहां ठंड ज़ियादह पड़ती है, वहांके लोग तंग कपड़े पहिनते हैं. कई आदमी मोरपंख धारण करते हैं, कई खोपरियोंकी माला पहिनते हैं, और कितनेएक नंगे रहते हैं. कई ऐसे हैं, जो दरस्तोंके पत्ते और छालसे अपना शरीर ढकलेते हैं. बाज़े लोग अपने केश उखेड़ डालते हैं, और मूछें कटवाडालते हैं. श्रमण लोगों (बौद्धोंके भिक्षु) के पहिननेके वस्त्र उनके मतोंके अनुसार न्यारे न्यारे तीन तरहके होते हैं; राजा और बड़े बड़े मंत्री लोग भी अलग अलग तरहके ज़ेवर और पोशाकें पहिनते हैं. धनाढ्य व्यापारी लोग सुवर्णके कड़े वगैरह ज़ेवर पहिनते हैं. वे लोग बहुधा नंगे पैर चलते, माथेपर चंदन लगाते, दांतोंको लाल और काले रंगते, केशोंको बांधते और कानोंको बाँधते हैं.

इस समय मनुष्य बलि भी बाज़ बाज़ जगह होता था. ह्युएन्त्संगके जीवन-चरित्रमें लिखा है, कि जब वह अयोध्यासे रवानह होकर अस्सी मुसाफ़िरोँके साथ जहाज़में बैठकर गंगाके रास्तेसे हयमुखकी तरफ़ जारहा था, तो करीब १०० ली (१) दूर जानेपर अशोकवनकी एक छायामें डाकुओंकी १० किशियां छुपी हुई मिलीं,

जिन्होंने आकर उनके जहाजको घेर लिया, और माल अस्वाव लूटने लगे. ये डाकू दुर्गाके भक्त होनेसे मनुष्य बलि किया करते थे. उन्होंने ह्युएन्त्संगको शरीरका पुष्ट देखकर इस कामके लिये पकड़ लिया, और दरख्तोंके एक कुंजमें तय्यारकी हुई वेदीपर लेगये, जहां डाकुओंके सद्दारने उसके मारनेके लिये दो आदमियोंको छुरी निकालनेका हुक्म दिया; जब वे मारनेको तय्यार हुए, ह्युएन्त्संग उनकी इजाजतसे बोधिसत्व-मैत्रेयका स्मरण करने लगा. इतनेमें एकदम ऐसा तूफ़ान आया, कि दरख्त गिरने लगे, चारों तरफसे धूल उड़ने लगी, और नदीके पानीमें किश्तियां टकराने लगीं. इससे डाकू लोगोंने डरकर उसे छोड़ दिया, और मुआफ़ी मांगी.

मनुष्य बलिका ऐसा ही हाल गोडवध काव्यमें विन्ध्यवासिनीके वर्णनमें लिखा है, और बाज बाज (१) मुल्कोंमें अंग्रेजी अमल्दारीके प्रारम्भतक भी यह रवाज जारी था.

वर्तमान समयका रवाज राजपूतानहमें नीचे लिखे मुवाफ़िक है:- राजपूतानहके मर्दोंका खास पहराव पघड़ी, कुड़ता, अंगरखी, धोती और कमरबन्धा है; बाज बाज लोग पायजामा भी पहिनते हैं. दर्बारी लिबास, जो महाराणा साहिबके दर्बारमें जानेके समय पहिनना पड़ता है, उसमें अमरशाही और अरसीशाही पघड़ी (२), कुड़ता, भग्गा (जामा), और पायजामा पहिनकर कमर बांधनी पड़ती है. औरतें बड़े घेरका लहंगा पहिनकर अनुमान द्वहाथ लम्बी साड़ी (ओढ़नी) ओढ़ती हैं; और दोनों हाथोंके भुजों तथा पट्टुचोंपर हाथी दांतर्क अथवा लाखकी चूड़ियां और उनके बीच बीचमें जड़ाऊ सोने व चांदीका जेवर भी पहिनती हैं. माथेका वोर, नाककी नथ, गलेका तिमणियां और हाथकी चूड़ियां सुहागिन (सधियां) स्त्री के चिन्ह गिनेजाते हैं. इनके सिवा और भी कई तरहके भूषण पहिनती हैं. विधवा स्त्री आंखमें काजल आंजना, सर्व प्रकारके भूषण, और कच्चे रंगका वस्त्र पहिनना त्यागनेके अलावह मद्य व मांसका भी परित्याग करदेती है. ब्राह्मण और महाजन मद्य मांस नहीं खाते, परन्तु क्षत्रियोंमें इसका रवाज है. उत्तराखण्ड और पूर्वके क्षत्री मद्य नहीं पीते, इसी तरह वे लोग पियाज और लहसुन भी नहीं खाते. क्षत्री लोग अपनी स्त्रियोंको पर्देमें रखते हैं, यहांतक कि गरीवसे

(१) बंगाला और आसाम वगैरह.

(२) इससे पुरानी एक छौगादार पघड़ी थी, उसका रवाज तो मिट गया, आजकल अमरशाही और अरसीशाहीके सिवा महाराणा साहिबकी इजाजतसे बाज बाज सद्दार स्वरूपशाही पघड़ी बांधते हैं. अमरशाही महाराणा दूसरे अमरसिंहने, अरसीशाही महाराणा अरिसिंहने और स्वरूपशाही महाराणा स्वरूपसिंहने चलाई थी.

गरीब क्षत्री भी, चाहे वह अपने कंधेपर रखकर पानीका बड़ा भरलावे, परन्तु औरतको पदोंसे बाहिर नहीं निकालता. अर्थात् यह रस्म हिन्दुस्तानके प्राचीन राजमें दाखिल नहीं है, लेकिन मुसलमानोंके जुरमसे बचनेके लिये उन्हींका अनुकरण कर लिया गया है. धर्म शास्त्रमें जो थोड़ा संस्कार लिखे हैं उनमेंसे राजपूतानमें बहुत थोड़े प्रचलित हैं, और जो हैं भी तो उनका बतौर वयाविधि नहीं है. जब बालक पैदा होता है, तो उस बच्चे नामकरण करते हैं, यज्ञोपवीतका कोई समय नियत नहीं है, बाज लोग पहिले और बाज विवाहके समय करते हैं, और क्षत्रिय तथा वैश्योंमें नहीं भी करते. शादीका राज इस तरहपर है, कि नियत समयपर दूल्हा बरातके साथ आकर दुल्हिनके बापके द्वारेपर तोरण बंदना करता है. घरके भीतर जानेके समय बेटीका माता जनाईको आरती बगैर करके भीतर लेजाती है. फिर गणेश चित्रके आगे दूल्हा और दुल्हिनको बिठाकर दुल्हिनके दक्षिण हाथको, जिसमें मिहदी और १ रुपया रखते हैं, दूल्हाके दक्षिण हाथमें मिला देते हैं, याने हथलेवा जोड़ते हैं, और दुल्हिनकी ओढ़नी और दूल्हाके दुपट्टेको गांठ देकर एक रुपया उसमें बांध देते हैं, जो गठजोड़ा कहलाता है. इसके पीछे दोनोंको नंडपके नीचे लाकर ब्राह्मण लोग वेद मंत्रोंसे होन करते हैं, और कन्हूले माता पिता जोड़से बैठकर यह कृत्य करवाते हैं. फिर वर कन्याको होनकी अग्निवैल्गोदं ? पांक्रना (पेना) करवाते हैं. इसके बाद कन्याका पिता हाथमें जल लेकर, जबकि वर कन्याका हथलेवा छुड़ाया जावे, वरके हाथमें कन्यादानका संकल्प छोड़ता है. पीछे कन्याको जनवासे (१) लेजाते हैं, जहां वरकानामा कन्याकी गोदमें मूथोनिवा, पनागे, और कुछ नकद रुपया देता है, और यह रस्म होजानेपर कन्याको उसके खिंदार जनवासेमें वापस अपने घर ले आते हैं. पहिले दिन जो भोजन बरात में दिया जाता है उसको कुंवारीभात, दूसरे दिनके भोजनको योरण, और तीसरे दिन दिवराजावे उसको जीनजवार कहते हैं. चौथे दिन बरात विदा करदी जाती है. हमने यह हाल प्रचलित रीतिके मुवाकिक लिखा है वरह भोजन देने और बरातको रखनेमें अधिक न्यून भी होता है. यह रीति त्रासकर क्षत्रियोंकी है, और चारणोंकी भी इन्हींके मुवाकिक है, बाकी क्रोमोंमें बाज बाज रस्मोंमें थोड़ा बहुत फेर फार भी होता है. कन्याका पिता दहेजमें हाथी, घोड़ा, कपड़ा, जेवर और जुहारी (२) देता है.

(१) जहांपर बरातका उतारा दिया गया हो, उस जगहको जनवाला कहते हैं.

(२) दूल्हाके तंबनियों अथवा कुछ विरादरीको जो बेटीका बाप तरोवाद, या कन्या और नारियल, अथवा चाली नारियल देता है उसको जुहारी कहते हैं.

जब कोई मरजाता है, तो मृत्युका यह रवाज है, कि मरने वालेको गीता या भागवतका पाठ सुनाते हैं, और हाथी, घोड़ा, कपड़ा, जेवर तथा गाय वगैरहका उससे दान करवाते हैं. फिर गायके गोबर और शुद्ध मृत्तिकासे लीपी हुई ज़मीनपर दर्भ (डाव) और जव, तिल, बिछाकर मरने वालेको खाटसे उतारकर उसपर सुलादेते हैं, और उसके मुखमें गंगाजल, गंगामाटी और थोड़ासा सुवर्ण देदेते हैं. जब श्वास निकलजाता है, तो स्नान और हजामत करवानेके बाद उसपर गंगाजल व गंगामाटी वगैरह डालकर उसे वस्त्र पहिनाते हैं. फिर त्रिकटी (शववाहिनी) पर दर्भ, दर्भ पर रूई, और रूईपर कपड़ा बिछाकर लाशको उसपर रखते हैं, और ऊपर कपड़ा ढककर यदि मिले तो उसपर दुशाला वगैरह भी डालदेते हैं. फिर रीतिके अनुसार पिंड वगैरह करके मुर्देको स्मशानमें लेजाते हैं, और वहां चितापर सुलाकर सिरकी तरफसे आग लगा देते हैं. मुर्दा जल-जानेके बाद सब लोग उसपर लकड़ी डालते हैं, फिर रीति पूर्वक बारहवें (द्वादशाह) तक पिण्ड श्राद्ध होनेके बाद भोजन दियाजाता है. मरने वालेके रिश्तेदार और उसके आश्रित लोग डाढ़ी मूंछ मुंडवाकर भद्र होते हैं. यह रवाज हमने आम तौरपर लिखा है, वर्नह राजा महाराजाओंके यहां षोडश संस्कार शास्त्रके अनुसार होते हैं, और ग्रामीण लोगोंमें विल्कुल कम. हिन्दुस्तानकी स्त्रियोंके पातिव्रत्यकी प्रशंसा प्राचीन कालसे बहुत कुछ चली आती है, बल्कि मेगस्थिनीज वगैरह विदेशी लोगोंने भी तारीफ़ लिखी है. इस देशकी ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य वगैरह कई कौमोंमें पुनर्विवाहका रवाज नहीं है, अल्बत्तह कुछ दिनोंसे भारतवर्षके कई जिलोंमें पुनर्विवाह करनेकी चेष्टा होरही है, परन्तु वर्तमान समयमें आम लोगोंमें इस रवाजका प्रचलित होना असंभव मालूम होता है.

राजपूतानहके क्षत्रियोंमें पहिले अफीम खानेका रवाज अधिक था, यहांतक कि मिह्मानकी खातिर तवाजो भी अफीम खिलाकर ही करते थे, लेकिन अब यह रवाज धीरे धीरे कम होजाता है. तम्बाकू पीनेकी रीति भी यहांके लोगोंमें बहुत है, थोड़े ही आदमी ऐसे निकलेंगे, जो न पीते हों. भांग पीनेका रवाज नगर निवासी ब्राह्मणोंमें ज़ियादह है.

सिक्का.

सिक्का इस मुल्कमें प्राचीन कालसे गुहिलोत राजाओंके नामका प्रचलित रहा है.

छठी सदी ईसवी में गुहिलके नामका सिक्का चलता था, जिसके दो हजार सिक्के आगरेमें मिले थे. इन सिक्कोंका हाल जेनरल कनिंघमने आर्कियोलॉजिकल सर्वेके चौथे नम्बरमें इसतरहपर लिखा है, कि दो हजारसे ज़ियादह सिक्के आगरेमें ज़मीनके भीतर गड़ेदुए निकले थे, जिन सबपर “श्री गुहिल” या “गुहिल श्री” (१) का लेख था. यह (गुहिल) मेवाड़के गुहिल खानदानका पहिला पुरुष ईसवी ७५० [वि० ८०७ = हि० १३२] में मौजूद था, परन्तु अक्षरोंकी लिपि इस समयसे अधिक पुरानी है, इसलिये वे शिलादित्यके पुत्र गुहा अथवा गुहिलके होंगे, जिसके राज्यका समय ठीक ठीक मालूम नहीं है, परन्तु अनुमानसे मालूम होता है, कि वह सन् ईसवीकी छठी सदीमें हुआ होगा. सौराष्ट्रके राजाओंका अधिकार क़रीब क़रीब आगरेतक था, जिससे यह भी अनुमान होसکتा है, कि ये दो हजार सिक्के कोई मुसाफ़िर सौराष्ट्रसे आगरेमें लाया होगा, परन्तु ज़ियादहतर यह मुम्किन है, कि ये सिक्के गुहिलके समय आगरेमें चलते थे, क्योंकि समय समयपर इसी राजाके कई सिक्के आगरेमें और भी मिले हैं, जो मैंने नहीं देखे.

दूसरा सिक्का महाराणा हमीरसिंहका प्रिन्सेप साहिबको मिला, जिसकी वावत वह अपनी किताबकी पहिली जिल्दमें लिखता है, कि “हमीर” नाम कई सिक्कोंमें मिलता है, और यह हमीर मेवाड़का होगा. इन सिक्कोंपर एक तरफ़ “श्री हमीर” (२) और दूसरी तरफ़ किसीमें “ग़यासुद्दीन”, किसीमें “महमद साम”, तथा “सुरिताण (३) शमसुद्दीन”, “अलाउद्दीन”, “नासिरुद्दीन”, और “फ़तहुद्दीन” नाम लिखे हुए हैं (२).

तीसरा तांबेका एक चौखूँटा सिक्का महाराणा कुम्भाका है, जिसके एक तरफ़ “कुम्भकर्ण” और दूसरी तरफ़ “एकलिंग” साफ़ तौरपर पढ़ाजाता है. इस सिक्केके

(१) गुहिलपतिके नामका एक दूसरा सिक्का मिलनेसे जेनरल कनिंघम उत्तको तोरमान वंशका बतलाता है, लेकिन हमारी रायमें गुहिलपतिका सिक्का भी मेवाड़के पहिले राजा गुहिलका ही होना चाहिये, अथवा गुहिलके वंशमेंसे किसी ऐसे राजाका, जितका विशेषण गुहिलपति हो. शिलादित्यका पुत्र गुहिल छठी सदी ईसवी (पाँचवीं सदीके अख़ीरमें) में हुआ है, क्योंकि गुहिलसे छठा राजा अपराजित विक्रमी ७१८ में मेवाड़के पहाड़ी जिलेमें राज्य करता था.

(२) इन सिक्कोंपर एक तरफ़ “श्री हमीर” और दूसरी तरफ़ बादशाहोंके नाम लिखे हैं, जितका यह कारण है, कि महाराणा हमीरसिंहके पूर्वजोंने ऊपर लिखे हुए बादशाहोंसे बड़ी बड़ी लड़ाइयाँ लड़ी थीं, इसलिये दूसरी तरफ़ उनके नाम लिखेगये होंगे.

(३) सिक्कोंके शब्द यहांपर वैतेही लिखदिये हैं जैसे कि अस्ल सिक्कोंमें पड़ेगये हैं.

(४) वही प्रिन्सेप साहिब अपनी किताबकी पहिली जिल्दके पृष्ठ ३३१ में हमीर शब्दको बादशाही खिताब मानकर इस सिक्केको बादशाही बतलाते हैं.

बारेमें प्रिन्सेप साहिबने अपनी किताबकी पहिली जिल्दके २९८ पृष्ठमें जो बयान किया है उसमें उन्होंने ग़लतीसे एकलिंगको एकलिस, और कुंभकर्णको कभकंस्मी पढ़ालिया है, परन्तु सिक्केकी छापको देखनेसे कुंभकर्ण और एकलिंग साफ़ साफ़ पढ़ा जाता है— (देखो प्रिन्सेप साहिबकी किताब जिल्द पहिली, प्लेट २४ में सिक्का नम्बर २६).

चौथा सिक्का महाराणा पहिले संग्रामसिंहका है, जिसकी बावत् प्रिन्सेप साहिब अपनी तवारीखकी पहिली जिल्दमें लिखते हैं, कि नम्बर २४ व २५ के सिक्के पिछले ज़मानहके और तांबेके हैं, जो स्टेचीके संग्रहमेंसे इसी किस्मके कितनेएक सिक्कोंमेंसे पसन्द किये गये हैं. २४ नम्बरके सिक्केपर एक तरफ़ "श्री रण (सं) ग्रम सं (घ)" और दूसरी तरफ़ त्रिशूल और कुछ चिन्ह हैं; और नम्बर २५ में एक तरफ़ "श्रीरा (णा सं) ग्राम सं (घ) ८१५८०" और दूसरी तरफ़ केवल त्रिशूल और स्वस्तिक (साथिये) का चिन्ह है. किसी किसी सिक्केपर "संग्रम" और किसीपर "संगम" भी पाया जाता है, जो सिक्केके अक्षरोंकी खराबी है. ऊपर लिखे हुए सिक्कोंके लिये अनुमान किया जाता है, कि वे उस नामी संग्रामसिंहके सिक्के हैं, जिसका नाम मुग़ल मुबार्रिखोंने सिंह लिखा है, और जिसने बाबरसे बयानामें लड़ाई की थी. कर्नेल् टॉडने इन महाराणाका गद्दी बैठना विक्रमी १५६५ [हि० ११४ = ई० १५०८] में, और बाबरसे विक्रमी १५८४ कार्तिक कृष्ण ५ [हि० १३४ ता० १९ मुहर्रम = ई० १५२७ ता० १६ ऑक्टोबर] को खानवा ग्राममें लड़ाई होना (१) वगैरह लिखा है.

विक्रमी १६२४ [हि० १७५ = ई० १५६७] में जब अक़्बर बादशाहने चित्तौड़को फ़तह करलिया, तो उस समयसे महाराणा उदयसिंह, प्रतापसिंह और अमरसिंह ये तीनों महाराणा पहाड़ोंमें रहकर बादशाह अक़्बर और जहांगीरसे लड़ाइयां लड़ते रहे, और इस आपत्ति कालमें टकशाल भी बन्द रही; लेकिन विक्रमी १६७१ [हि० १०२३ = ई० १६१४] में जब महाराणा पहिले अमरसिंहसे जहांगीरकी सुलह होगई, तब यह करार पाया, कि सिक्का और खुतवा तो बादशाही सिक्कोंके मुताबिक ही रहना चाहिये, याने रुपयेमें मज़मून तो शाही सिक्केके मुवाफ़िक़ हो, और वज़न तथा नाम मेवाड़के पुराने सिक्कोंके मुवाफ़िक़ रहे. चुनाचि इसी इक्रारके मुवाफ़िक़ चित्तौड़ी सिक्का जारी हुआ; और इसके बाद विक्रमी १७७० [हि० ११२५ = ई० १७१३] में उदयपुरी सिक्का बनवानेकी शर्त फ़र्रुख़सियर बादशाहसे करार पाई.

(१) यह लड़ाई विक्रमी १५८४ चैत्र शुक्ल १५ [हि० १३३ ता० १३ ज़मादियुस्तानी = ई० १५२७ ता० १७ मार्च] को हुई थी.

ताँबेके सिक्के मेवाड़में कई तरहके चलते हैं, जो भीलवाड़ी, उदयपुरी, त्रिशूलिया, भींडरिया, सलूवरिया, नाथद्वारिया वगैरह नामोंसे प्रसिद्ध हैं. इनमें अच्छी अक्षर तो बिगड़गये हैं, लेकिन फ़ार्सी अक्षरोंकी सूरतके चिन्ह बनादियेजाते हैं, जो अच्छी तरह नहीं पढ़े जाते.

एक सिक्का चांदीका महाराणा स्वरूपसिंहने विक्रमी १९०६ [हि० १२६५ = ई० १८४९] में स्वरूपशाहीके नामसे जारी किया था, जिसके एक तरफ़ नागरीमें "चित्रकूट उदयपुर" और दूसरी तरफ़ "दोस्तिलंघन" लिखा है; और दूसरा सिक्का (चांदी) महाराणा भीमसिंहकी वहिन चन्द्रकुंवरवाईने जारी किया था, जिसमें फ़ार्सी अक्षर थे, परन्तु महाराणा स्वरूपसिंहने उन अक्षरोंको निकालकर केवल बेल बूटेके चिन्ह बनादिये.

तोल व नाप.

मेवाड़में कई प्रकारके तोल हैं. देहातमें कहीं ४२ रुपये भरका सेर, कहीं ४४ भरका, कहीं ४६ भरका, कहीं ४८ भर, और कहीं ५६ रुपये भरका है. इसी तरह माशे और तोलेका भी हिसाब है, याने कहीं ६, कहीं ७, और कहीं ८ रत्तीका माशा माना जाता है, लेकिन खास राजधानी उदयपुरमें ८ रत्तीका माशा, और १२ माशेका तोला प्रचलित है, और इसीसे सोना चांदीका ज़ेवर वगैरह तोला जाता है. यहांका रुपया १० दस माशे भरका है, जिससे १०४ रुपये भर वज़नका एक सेर और चालीस सेरका एक मन है. बारह मन वज़नको एक माणी और बारह सौ मनको एक मणासा कहते हैं. मेवाड़के पहाड़ी ज़िलोंमें अनाज वगैरहका वज़न लकड़ीके बने हुए पात्रों अर्थात् पैमानोंसे कियाजाता है, जो पाई, माणा, और सेई वगैरहके नामसे प्रसिद्ध हैं. दवाइयोंके वज़नका मेवाड़में जुदाही ढंग है. ८ चाँवलका एक जव, २ जवकी एक रत्ती, ५ रत्तीका एक माशा, ४ माशेका एक टंक, ४ टंकका एक कर्प, ४ कर्पका एक पल, ४ पलका एक कुड़, ४ कुड़का एक प्रस्थ, और ४ प्रस्थका एक आढक कहलाता है.

मेवाड़में नाप भी कई तरहके हैं, लेकिन ज़ियादहतर हाथकी नाप काममें आती है, जो करीब करीब दो फ़ीटके बराबर है; और खास शहर उदयपुरमें दो किस्मके गज़ प्रचलित हैं, एक सिलावटी जो दो फ़ीट लम्बा है, और दूसरा बज़ाजी जो तीन गज़ मिलाकर चार हाथके बराबर होता है.

राज्यके कारखाने और न्यायालय.

अब हम यहांपर महाराणा साहिबके कारखानोंका कुछ हाल लिखते हैं, जिनका मुख्यतः वयान पहिले लिखा जा चुका है:-

कपड़ेका भंडार- कुल राज्यमें जितना कपड़ा खर्च होता है वह सब इस कारखानेमें खरीद होकर जमा होता है, फिर जिस सींगेमें खर्च हो, यहांसे जाता है. मामूली खर्चके सिवा विशेष खर्च हो तो, वह महकमहखासके हुक्मसे होता है.

कपड़द्वारा- इस कारखानहमें खास महाराणा साहिबके धारण करनेके वस्त्र रहते हैं.

रोकड़का भंडार- यह राज्यका मामूली खज़ानह है, कुल राज्यमें रोकड़का खर्च यहांसे ही होता है.

हुक्म खर्च- यह कारखानह खास महाराणा साहिबके जैबखर्चका है, प्रति दिन जो खर्च महाराणा साहिबके ज़बानी हुक्मसे होता है, उसके हिसाबपर दूसरे दिन खुद महाराणा साहिब अपनी मुहर कर देते हैं.

पांडेकी ओवरी- इस कारखानहमें पहिले तो बहुतसी पर्चूनी चीजें रहती थीं, लेकिन उसके हिसाब किताब और जमाखर्चमें गड़बड़ देखकर महाराणा शम्भुसिंह साहिबने कुल कारखानहकी मौजूदह चीजोंको मुलाहज़ह फ़र्मानेके बाद जो चीज़ जिस कारखानहके लाइक पाई उसको वहां पहुंचा दी, और रद्दी चीजें जो नीलाम व बख्शिशके लाइक थीं वे बख्श दी गईं. अब जो कोई चीज़ नज़र वगैरह हो, तो इस कारखानहमें लिखी जाकर जिस कारखानहके योग्य होती है, वहीं भेज दी जाती है, फ़क़त महाराणा साहिबके पहिननेका ज़ेवर और तस्वीरें इस कारखानहमें रहती हैं.

सेजकी ओवरी- इस कारखानहमें महाराणा साहिबके खास आराम करनेके पलंग वगैरहकी तय्यारी रहती है.

अंगोलियाकी ओवरी - इस कारखानहमें महाराणा साहिबकी स्नान सम्बन्धी तय्यारी रहती है.

रसोड़ा - इस कारखानहमें खास महाराणा साहिब और उनके सन्मुख पंक्तिमें भोजन करनेवाले सभ्यजनोंके लिये भोजन तय्यार होता है. पुराने समयमें वहींपर भोजन किया जाता था, जिसका रवाज इसतरहपर था, कि महाराणा साहिब अपने चौके (१) में बैठकेपर विराजकर, और सभ्यजन अपने चौकेमें पांतियेपर बैठकर भोजन करते थे.

(१) प्रत्येक मनुष्यके बैठकर जीमनेके लिये हद काइम की हुई ज़मीनको चौका कहते हैं, जो

अबतक इस कारखानहमें बने हुए मौजूद हैं.

यह रवाज महाराणा तीसरे अरिसिंहतक तो बना रहा, लेकिन उसके बाद किसी कारणसे उक्त कारखानहमें भोजन करना बन्द हो गया, और क्रम क्रमसे भोजन करने वालोंमें भी न्यूनाधिक होता रहा. वर्तमान समयमें किसी उत्तम स्थानमें महाराणा साहिव अपनी इच्छानुसार जिन सदाँर पासवानोंको अपने सन्मुख पांतियेपर बैठकर भोजन करनेकी आज्ञा देते हैं वे नित्य प्रति वहाँपर भोजन करते हैं, और सफ़रमें सदाँर, पासवान तथा कारखानहके नौकर सब जीमते हैं.

पानेरा - इस कारखानहमें महाराणा साहिवके पीनेका जल, खुश्क और तर मेवा, नाथद्वारा व एकलिंगेश्वर वगैरह देवस्थानोंका महाप्रसाद, और नशेली चीजें तथा दवाईखानह (१) वगैरह रहता है.

सिलहखानह - इस कारखानहमें तलवार, बछी और तीर कमान वगैरह कई प्रकारके शस्त्र रहते हैं, जिनमें वह खड्ग भी है, जो बहरी जोगिनी (देवी) ने राव मालदेव सोनगराको दिया था, और वहाँसे महाराणा हमीरसिंहके हाथ आया. यह खड्ग नवरात्रियोंके दिनोंमें एक मुख्य स्थान (खड्ग स्थापना) में स्थापन किया जाता है, जिसका जिक्र नवरात्रिके हालमें लिखा जा चुका है. दूसरी तलवार इस कारखानहमें वह है, जो बेचरामाताने शार्दूलगढ़के राव जशकरण डोडियाको और उसने महाराणा लक्ष्मणसिंहको दी थी. इस तलवारको बांधकर महाराणा हमीरसिंहने किला चित्तौड़गढ़ मुसल्मानोंसे वापस लिया, और महाराणा प्रतापसिंह अक्बर बादशाहके साथ कई लड़ाइयाँ लड़ीं. उपरोक्त शस्त्रोंके सिवा कई प्रकारकी ढालें, और तरह तरहके टोप, कतर, कवच, करत्राण वगैरह भी हैं.

बन्दूकोंका कारखानह - इस कारखानहमें कई प्रकारकी तोड़ादार बन्दूकें, और जुजावलें रहती हैं, जिनके सिवा नये फैशनकी कई किस्मकी टोपीदार व कारतूसी बन्दूकें और पिस्तौलें वर्तमान महाराणा साहिवने एकट्ठी की हैं. पहिले यह कारखानह बाबा चन्दसिंहकी संभालमें था, और अब प्रतापसिंहकी निगरानीमें है.

छुरी कटारीकी ओवरी - इस कारखानहमें कई किस्मकी छुरी और कटारियाँ रहती हैं.

धर्मसभा - इस कारखानहके मुत्अल्लक मामूली दान पुन्य वगैरहका काम और महाराणा साहिवकी खास सेवाके श्री बाणनाथ महादेव, और पूजनकी सामग्री वगैरह रहती है.

(१) पेशतर वैद्य अथवा हकीम वगैरह लोगोंसे जो औषधि बनवाते, वह इत्नी कारखानहमें बनाई जाती, और वहीं रखी जाती थी, लेकिन अब डॉक्टरोंका इलाज जारी होनेके कारण इस कारखानहकी निगरानी डॉक्टर अक्बरअलीके तअल्लुकमें है.

देवस्थानकी कचहरी— इस कारखानहके मुत्अल्लक कई छोटे मोटे देवस्थानों (१) के जमाखर्चका प्रबन्ध है, जिनके पुजारियोंके लिये जो कुछ बन्धान नियत करदिया गया है, जो उनको इस कचहरीके द्वारा मिलता रहता है, और बाकी जो कुछ बचत जिस मन्दिरकी आमदनीमेंसे रहती है, वह उसी मन्दिरकी समझी जाती है, केवल निगरानी मात्र राज्यकी ओरसे मालिकानह तौरपर रहती है. यह कचहरी महाराणा स्वरूपसिंहके समयसे जारी हुई है.

शिल्पसभा — इस कारखानहके मुत्अल्लक कुल तामीरात (कमठाणे) का काम है. पहिले यह काम पर्चूनी कारखानहके मुत्अल्लक जुदे जुदे आदमियोंकी निगरानीमें था, लेकिन महाराणा शम्भुसिंह साहिबके समयसे टेलर साहिबको सौंपा गया, और उसके बाद दो हिस्सोंमें तक्सीम होगया, तबसे इस कामका बड़ा हिस्सह साह अम्बाव मुरड्याकी निगरानीमें और थोड़ासा इंजिनिअर टॉमस विलिअमकी सम्भालमें रहा; लेकिन वर्तमान महाराणा साहिबकी गद्दीनशीनीके वक्तसे कुछ समयकी मीआदके लिये एग्जिक्युटिव इंजिनिअर केम्बल टॉमसन साहिबके अधिकारमें होगया है.

खास खजानह— यह खजानह वैकुण्ठवासी महाराणा साहिबने अपना खास खजानह मुकर्रर किया था.

शम्भुनिवास— महाराणा शम्भुसिंह साहिबने शम्भुनिवास नामी अंग्रेजी तर्जका एक महल बनवाकर उसकी तय्यारी और रौशनी वगैरहका सामान तथा बहुतसी किस्मकी पर्चूनी नुमाइशी चीजें इसी महलके दारोगह महासाणी रत्नलालके सुपुर्द करदी थीं, जिससे यह एक बहुत बड़ा कारखानह बनगया.

जनानी ज्यौढ़ी— यह कोई कारखानह नहीं है, बल्कि एक जुदी सर्कार है, सैकड़ों औरत व मर्द ज्यौढ़ीसे पर्वरिश पाते हैं. ज्यौढ़ी सींगेका कुल काम महता लालचन्द व प्यारचन्दकी निगरानीसे होता है, और इनके तहतमें महाराणियोंके कामदार, मौसल और दास, दासियां वगैरह सैकड़ों मनुष्य हैं.

(१) श्री एकलिंगेश्वर, श्री ऋषभदेव, श्रीचतुर्भुजनाथ, श्रीजगत्शिरोमणि, श्रीनवनीतप्रिय, श्री गोकुलचन्द्रमा, श्री जवान स्वरूपविहारी, श्रीवांकड़ाविहारी, श्रीगुलाबस्वरूपविहारी, श्रीऐजनस्वरूप-विहारी, श्रीअभयस्वरूपविहारी, श्रीजगदीश्वर, श्रीभीमपद्मेश्वर, श्रीसर्दारविहारी; माजीका मन्दिर, अम्बिकाभवानी, ऊंटालामें शीतला देवी, चित्तौड़गढ़में श्रीअन्नपूर्णा (वरवड़ी देवी) वगैरहके सिवा राजधानी उदयपुर और इलाके मेवाड़में और भी बहुतसे देवस्थान हैं.

१३. शिवकविव्यासके नाँव, जहाँ अब मुल्ता हुआ दरीखानह है, पेइतर एक बग़ीची थी, जिसका नाम "नर्मदा बाग़ी" था, उसकी निगरानी ज़ालिमचन्दके पुर्वजोंको दीगई थी, जिससे यह शीशमूह नर्मदा बाग़ीके नामसे मशहूर होगया. इस शीशमूहकी सुपुर्दगीमें महाराणा साहिबका भेदभावमूह जिंदगीमें ही समाप्त नो हो.

सवारीके लिये हैं, जो मेरे तहतमें हैं. इन सदर्ारोंकी नौकरी खास महाराणा साहिबके हुकमसे लीजाती है.

विक्टोरिया हॉल— यह कारखानह वर्तमान महाराणा साहिबने अपनी कद्रदानी और महाराणी कीन विक्टोरियाकी यादगार ज्युबिलीके निमित्त सज्जन निवास बागमें एक बहुत अच्छा महल बनवाकर काइम किया है, जिसमें दो कारखाने हैं— एक म्यूजिअम (अद्भुत-द्रव्य संग्रहालय) और दूसरा लाइब्रेरी (पुस्तकालय). ये दोनों कारखाने दिनोदिन तरक्की पातेजाते हैं.

पुलिस— यह महकमह वैकुण्ठवासी महाराणा सज्जनसिंह साहिबने काइम किया है, जिसका सविस्तर हाल उक्त महाराणा साहिबके वृत्तान्तमें लिखाजावेगा.

साइर— इस महकमहका वृत्तान्त भी वैकुण्ठवासी महाराणा साहिबके वृत्तान्तमें दर्ज कियाजायेगा.

वाकियातकी कचहरी— कुलराज्यकी नकद बकाया इस कचहरीकी मारिफत वसूल होती है.

रावली दूकान— यह व्यापारी सींगेका एक महकमह है, जो महाराणा स्वरूपसिंह साहिबने जारी किया था.

टकशाल— इस कारखानहमें सिक्का पड़ता है, जिसका मुफ़स्सल हाल हम ऊपर लिखचुके हैं. पहिले इस राज्यमें दो टकशालें थीं, एक चित्तौड़में और दूसरी उदयपुरमें; लेकिन इन दिनों उदयपुरकी टकशाल ही जारी है, जिसमें स्वरूपशाही अश्रफी और स्वरूपशाही, उदयपुरी और चांदोड़ी रुपया बनता है.

जंगी फौज— यह क्वाइदी फौज है, जिसकी शुरू बुनयाद तो महाराणा शम्भुसिंह साहिबके समयसे पड़ी थी, लेकिन वैकुण्ठवासी महाराणा (सज्जनसिंह) साहिबने इसको बड़ाकर और भी दुरुस्ती करदी है. इसमें क्वाइदी पलटनें, रिसालह, तोपखानह, बॉडीगार्ड और बैण्ड बाजा वगैरह शामिल हैं. यह फौज मामा अमानसिंहके तहतमें है.

मुल्की फौज— यह फौज महता माधवसिंहके पुत्र बलवन्तसिंहकी निगरानीमें है, जिससे मुल्की पुलिसका काम और पर्चूनी नौकरी लीजाती है. इस फौजमेंसे भीम-पलटन और कुछ सवार तो हाकिम मगराके तहतमें, और अर्दलीके दो सौ जवान तथा भील कम्पनी और दो रिसाले महासाणी रत्नलालके तहतमें हैं.

महकमहखासके मुत्तअल्लक कारखानोंका बयान तो हम ऊपर लिखचुके हैं, अब दूसरा सींगह अदालती रहा, जिसमें सबसे बड़े दरजहकी अदालत राज्य श्री महाराज-सभा है, जिसका मुफ़स्सल हाल महाराणा सज्जनसिंह साहिबके वर्णनमें लिखा-

जावेगा, यहांपर मुरतसर तौरसे लिखते हैं:—

महाराज सभा - इनको मेवाड़की रॉयल कौन्सिल समझना चाहिये. इसके दो इजलास होते हैं, एक इजलास कानिल और दूसरा इजलास मामूली. इन दोनों इजलासों की सब कार्यें बनकर महाराणा साहिबके सामने पेश होती हैं, और उनकी मन्जूरी होनेके बाद फैसले जारी किये जाते हैं. इस सभाके मातहत एक अदालत सदर फौजदारी और दूसरी सदर दीवानी है, जिनका मुआफा इसी सभामें मुनाजाना है.

महकमह स्टाम्प व रेजिस्टरी - इसमें स्टाम्प छपकर जारी होता है, और महानान व जमीन जायदादकी खरीद फरोस्त वगैरहके विषयमें रेजिस्टरीकी कार्रवाई होती है.

हाकिमान ज़िलाके पास दीवानी और फौजदारी सीगिका अमला रहता है, नाइव हाकिमोंका अपील हाकिम ज़िला सुनते हैं, और हाकिमान ज़िलेका अपील सदर फौजदारी व सदर दीवानीमें होता है.

वर्तमान महाराणा साहिबके समयमें एक नया महकमह गिराई भी काइम हुआ है, जिसका अक्सर इलाक़हभरमें हमेशाह दौरा करता रहता है.



